



पजाव केमरी पूज्यश्री काशीरामजी महाराज के  
सुशिष्य पं. मुनिश्री शुक्लचंद्रजी म द्वारा रचित

## अष्टम त्रीक महापुरुष चरित्र

# जैन रामायण

(पूर्वार्ध)



• प्रकाशक

लाला हंसराज शादीलाल जैन

मूल्य:

१-८-०



पंजाब केसरी पूज्यश्री काशीरामजी महाराज के  
सुशिष्य पं. मुनिश्री शुक्लचंदजी म द्वारा रचित

## अष्टम त्रीक महापुरुष चरित्र

# जैन रामायण ११

(पूर्वार्ध)



प्रकाशक .

डाला हंसराज शादीलाल जैन

मूल्य:

१-८-०



पुरतः मिलनेका पता -

लाला हंसराज शास्त्रीलाल जैन

१५८, बारभाउं मोहला, बम्बई नं. ३

धी लक्ष्मी मेडीकल स्टोर्स

७९, वीका स्ट्रीट, गुलालवाटी, बम्बई नं. ४

प्रथम आवृत्ति १०००

वीर संवत् २४६७

विक्रम संवत् १९९७

मुद्रक.-

हर्षचंद्र कपुरचंद दोशी

श्री सुखदेव सहाय जैन कॉन्फ. प्रि. प्रेस

४५१, कालवादेवी रोड, बम्बई २

## गुरुवन्दन

दो.— गुरु रतनाकर समरतन, आचार्य सम्राट् ।  
पूज्य सोहनलालजी की कृपा, खोले ज्ञान कपाट ॥  
सार वस्तु ससार में कहा, जिन धर्म एक ।  
चूरण कर सब दुःखों का, अविचल राखे टेक ॥  
आकर्षण शक्ति कही, सर्व सुखों की यह ।  
सच्चिदानन्द वरते सदा, अमृत वरसे मेह ॥  
मोक्ष ही अपना गृह है, मोक्ष ही अपना धेय ।  
वीर प्रभु के मार्ग से, लगा हमारा नेह ॥  
पंजाब केसरी धर्माचार्य, गुरुवर पूज्य हमारे है ॥  
हम जैसे पामर पतितों को भी, देकर ज्ञान सुधारे है ॥  
जिस जिसने जो उपकार किया, मैं उन सब का आभारी हूँ ।  
कृपया अपराध क्षमा करना, क्योंकि नादान अनाडी हूँ ॥  
विनय सहित कर नमस्कार, आज्ञा ले कलम उठाता हूँ ।  
निर्विघ्न कार्य सिद्ध बने, आशिर्वाद यह चाहता हूँ ॥  
सिया राम लखन का चरित्र, शिक्षा प्रद अति सुख कारक है ।  
त्रियोग शुद्ध जो “शुक्ल” पढ़े, उन सब का कलमल हारक है ॥

शुक्ल मुनि

## साभार धन्यवाद

इस पुस्तक के प्रकाशन के लिये रु ४००) श्रीमान लाला हसराजजी शादीलालजी जैन (पंजाब) हाल बम्बई और कलकत्ता वालोंने सहायतार्थ दिये हैं जिनका कि इस पुस्तक की उपजमेंसे नयी आवृत्ति प्रकाशित करने में उपयोग किया जायगा ।

॥ ॐ ॥

## प्रकाशक का निवेदन

जैन रामायण नामक ग्रंथ को पाठकों के समक्ष उपस्थित करने हुए मुझे अत्यन्त हर्ष हो रहा है। स १९८२ के चातुर्मास में जय प्रगल्भ प्रतिभा स्वप्न बाल ब्रह्मचारी पंजाब केसरी पूज्यश्री कार्जारामजी म. सा आदि पूज्य संतगण जेजू (पंजाब) नामक क्षेत्र में थे। तब वहाँ के श्रावकों ने व्याख्यानरत्न पंडित मुनिश्री शुक्लचन्द्रजी म. सा का एक जैन रामायण के लिये कई अनुगोध एवं आग्रह किये। महाराज श्री के यह बात जच गई तथा शुभम्य शीघ्र के अनुसार रामायण का शीघ्र ही श्री गणेश हो गया।

यह पुस्तक जेजू (पंजाब) से प्रारम्भ होकर स १९८६ में लगभग आधाला में समाप्त हुई। हम जेजू क्षेत्र के रामायण के सुप्रेमक लाला पन्नालालजी एवं राजारामजी को यहा आभार प्रदर्शित कर देना उचित समझते हैं। क्योंकि यह पुस्तक उन्हीं की प्रेरणा का फल मात्र है।

यद्यपि इस की रचना बहुत समय पूर्व ही हो चुकी थी, लेकिन समय, समय पर ऐसे अनुकूल साधनों का प्राप्ति नहीं होने से प्रकाशित न हो सकी।

इस पुस्तक के प्रस्तावना लेखक श्री शान्ति स्वप्नजी "रत्न" महाराज सा ने एवं मुनिश्री फलचन्द्रजी म. सा ने आदर्श पुस्तक मन्थी कार्य एवं संशोधन किये छत में आप लोगों का पूर्ण आभार है। तथा समय समय पर संशोधन उत्ता श्री भूर्जारामजी से भी

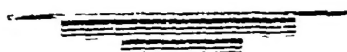
होशियारपुर और श्री मुशीरामजी शर्मा कवि होशियारपुर तथा श्री किशोरीलालजी शर्मावाला वाले बहुत धन्यवाद के पात्र हैं। मैं उनका हृदय से आभार मानता हूँ। इस के बाद सम्पूर्ण रामायण तैयार होने के बाद इस की प्रथम प्रेस कॉपी करवाने का प्रबन्ध करवाने के लिये मनमाड निवासी श्री खेमराजजी, श्री दीपचन्द्रजी, श्री गुलाबचन्द्रजी, तथा श्री चुन्नीलाल ने जो तन, मन और धन से सहायता दी है, अतः उन को भी सहर्ष धन्यवाद दिया जाता है।

अब दूसरी प्रेस कॉपी करवाने के लिये प्रबन्ध करने वाले बम्बई संघ के सेक्रेटरी सेठ श्री जमनादास खुशालदास बोरा को भी धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते हैं। तथा साथही डाक्टर नारायणजी मोनजी बोरा M B B. S. ने इस पुस्तक के लिये प्रेस कॉपी में सहायता और अन्यस्थलों से पत्र व्यवहार आदि का कार्य करके तथा अन्य सभी भार लेकर जो सेवा की है एतदर्थ उनको हम हार्दिक धन्यवाद देते हैं। तथा प्रस्तुत पुस्तक की द्वितीय प्रेस कॉपी के लेखक पं श्री मानमलजी नलवाया छोटी सादडी निवासी को भी धन्यवाद दे देना परमावश्यक है जिन्होंने कि लेखन कार्य प्रूफ संबंधी सब कार्य अत्यन्त सावधानी पूर्वक संभाला है। अस्तु।

पाठक वृन्द इस ग्रन्थ की अधिक से अधिक उपयोगिता समझकर इसका लाभ लेंगे तभी रामायण की रचना करने वाले मुनिश्री शुक्लचन्द्रजी म सा का भी प्रयास सार्थक होगा।

प्रकाशक

लाला हंसराज शादीलाल



## —नमो चतुर्विंशति जिनाय—

### प्रस्तावना

जिस महा पुरुष के परम पुनीत नाम को आवाज दृढ वनिता प्रातःकाल से ही सुमधुर सुधोष से उच्चारित कर, चतुर्विंशति परिपूर्ण, पर हर्षान्मत्त प्रेमे स्वजन्म कृत कृत्य मानते हैं, जिस पुरुषोत्तम के पावन चारित्र को पठन पाठन व प्रवण कर आर्थावर्तीय ही नहीं अपितु पाश्चात्य विद्वद्भग भी हर्ष प्रभोर हुए बिना नहीं रहता, जिस नर जे-शरी के असामान्य चारित्र की प्रवर अतिशय शुभ्ररश्मिया अज्ञाननिमिष परिपूर्ण व धर्मान्विता के मद से मदीन्मत्त संकीर्ण हृदयी मनुज के भी अन्तर्मन को स्पर्शित किये बिना नहीं रहती, उन्हीं पुरुष प्रधान महात्मना भगवान राम व जगज्जननी मनस्विनी स्वनाम धन्य तथा अनुपम पतिव्रत धर्म रूपी प्रचंड मातंग के उत्तम ताप से गलपृष्ठ के पतुपित हृत्पत्र की कालिमा को दग्धकर, अन्यायियों के दगों से चरा चाध उत्तक कर देनेवाली माता सीता की चारित्र मणियों की निमिषन्मय रामायण की किस प्रेमी पाठक का अन्तर्मन अतृप्त रह सकेगा ।

इस अमन्तनीलाकाशज्योति जगति मटल का अनादि नियम है कि इसका यह निवासी जो कि कूर कर्म रत होकर हर्ष मनता है उसे ही अपेक्षा अधर्म की अधिक मात्रा में उपादेय समझता है, प्रकृति विरुद्ध नियमों का निशंभ भाव ने प्रयोग करता है, अर्थात् धर्म प्रकृति के अंगीभूत हो स्वाभाविक वन अपर पुष्प के निचे पशु से अधिक मात्रा में हानिप्रद कर्मों का अनुष्ठान कर प्रकृति को हानि पहुँचाएगा । ऐसे अन्धवर्तियों से अन्ध दुर्लभ जिनामी राम पते हुए अन्ध में

उन के प्रति घृणा बीजांकुरों को पल्लवित करने के लिये बाध्य होते हैं और जब वे यह निहारते हैं कि उनके विश्वमंडल का उपरोक्त कर्मा एक सदस्यताका अंत कर रहा है तब वे शोक की अपेक्षा अत्यधिक आनन्दित होते हुए घृणा प्रदर्शित कर नामोच्चारण करते हैं । दूसरी तरफ वह सदस्य जो कि प्राणी मात्र को निज बन्धु मानता हुआ शत्रु मित्र पर सम भाव से उपकार करने में रत रहता है, कष्टावस्थावस्थित प्राणी के कष्ट को दूर करने के लिये निज तन मन धन सर्वस्वसमर्पण करता है, सत्याचरण में ग्रीवा भी बलिवेदी पर बलिदान करने के लिये तत्पर रहता है उदार हृदयधारी, धर्मपालक, दुःखभजक, प्राणीमात्र के विशाल वक्षस्थल पर निजप्रतिमा प्रतिबिम्बितकर निज अनुगामी बना अन्तिम अवधिमें विश्व को शोक सागर में निमज्जितकर प्रहसितवदन से सदस्यताको त्यागदेता है । ऐसे महापुरुष को विश्व अपनाता है । अत्यन्त आदर पूर्वक निजस्वान्तमें उसके लिये पीठिका बिछाता है उसके नाम स्मरण से मुक्ति मानता है उसका आदर्श आचरणीय जीवन पठन, पाठन श्रवण मनन करना एक मुख्य कर्तव्य समझता है, परन्तु प्रथम उपरोक्त दुर्जनजन कि जिनका स्वभाव “जलौकास्तनसंपृक्तोरक्तपिवतिनामृतम्” के अनुसार होता है ऐसे महापुरुष के जीवन में भी छिद्र देखने की व्यर्थ चेष्टा किया करते हैं । जिस प्रकार अत्यन्त रमणीक व सुदृढभवनमें भी पिपीलिका छिद्र निहारनेका अथक परिश्रम करती है परन्तु इसमें उन महापुरुषों पर दूषण नहीं लग सकता । ये उन दुर्जनों की दुष्ट प्रकृति का ही दोष समझना चाहिये जैसे कि —

पत्रं नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्यकिं ।

नोल्लूकोऽप्यविलोक्ते यदि दिवा सूर्यस्यकिं दूषणम् ॥

धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं ।

यत्पूर्वं विध्रिना ललाटलिखितं तन्मार्जितुं क क्षम ॥

अर्थात् जिस वयन्त में वनस्पति मात्र में नवयौवन प्रफुल्लित हो - उठा है तथा जो दिवाकर सम्पूर्ण लोकको प्रकाश प्रदान करता है अथवा जो वारिवाह प्राणी मात्र की तृषा को शान्त करने वाला व आनन्ददायक, है । उसमें यथाक्रम कैर का पौंटा वयन्तसे, सूर्यसे उल्लू व मेघमे चानस्पत्ती लाभ नहीं प्राप्त करते तो उनकी क्या महत्ता घटगड़े ? इसी प्रकार गलविषय में भी समझना चाहिये कि यदि वे महज्जनो के पुनीत इतिहास में लाभ नहीं उठाते तो उनका कुछ बिगाड भी नहीं सकते ।

किसी भी देश व धर्म के पुनरुत्थानमें उसके नायकोंका जीवन परित्र अधिक लाभ दायक सिद्ध होता है जैसे कि देखने में आता है कि जब सेनानायक निज सैन्यको संग्राम के लिये कूच करने की आज्ञा देने को तत्पर होता है तब सबसे प्रथम सैनिकों को सम्बोधित करता हुआ उनके पूर्वजों की वीरता का वर्णन करता हुआ बतलाता है कि दोगे तुम्हारे देश वामियों ने व वंशजो ने अमुक युद्ध में निज देश व धर्म की रक्षा के लिये किस वीरता से शत्रु के छक्के छुड़ा दिये थे । उन्ही तरह तुम भी निज पूर्वजों का अनुसरण करते हुए समार को दिया हो कि जब तक हम उनके वंशज जगत्तिल पर विद्यमान हैं तबतक किसी की भी शक्ति नहीं कि उनके देश व धर्म की तरफ धाव उठाकर देखलेवे । परिणाम यह होता है कि नूतनप्राय सैनिकों में भी विषुतलगर दौड़ जाती है और निज पूर्वजों के कर्तव्य सुन अद्भुत पौरसका पान करते हुए अद्वय साहसी अद्वयशूर बन जाते हैं और जीवन के शान्तिम रक्त दिन्दुतर निज महापुरुषों के नामों पर श्राव नहीं शाने देते । इसके विपरीत जहाँ नायकों के इतिहासों की गून्वता ही घटा कहना पड़ेगा कि—

हो देश और जिस धर्म में इतिहास की सहायता ।

तिर्थच में निर्द्वन्द्व सज्जन कीजिये साहायता ।



उन के प्रति घृणा बीजांकुरों को पल्लवित करने के लिये बाध्य होते हैं और जब वे यह निहारते हैं कि उनके विश्वमंडल का उपरोक्त कर्मा एक सदस्यताका अंत कर रहा है तब वे शोक की अपेक्षा अत्यधिक आनन्दित होते हुए घृणा प्रदर्शित कर नामोच्चारण करते हैं । दूसरी तरफ वह सदस्य जो कि प्राणी मात्र को निज बन्धु मानता हुआ शत्रु मित्र पर सम भाव से उपकार करने में रत रहता है, कष्टावस्थावस्थित प्राणी के कष्ट को दूर करने के लिये निज तन मन धन सर्वस्वसमर्पण करता है, सत्याचरण में ग्रीवा भी बलिवेदी पर बलिदान करने के लिये तत्पर रहता है उदार हृदयधारी, धर्मपालक, दुःखभंजक, प्राणीमात्र के विशाल वक्षस्थल पर निजप्रतिमा प्रतिबिम्बितकर निज अनुगामी बना अन्तिम अवधिमें विश्व को शोक सागर में निमज्जितकर प्रहसितवदन से सदस्यताको त्यागदेता है । ऐसे महापुरुष को विश्व अपनाता है । अत्यन्त आदर पूर्वक निजस्वान्तमें उसके लिये पीठिका बिछाता है उसके नाम स्मरण से मुक्ति मानता है उसका आदर्श आचरणीय जीवन पठन पाठन श्रवण मनन करना एक मुख्य कर्तव्य समझता है परन्तु प्रथम उपरोक्त दुर्जनजन कि जिनका स्वभाव “जलौकास्तनसंपृक्तोरक्तपिवतिनामृतम्” के अनुसार होता है ऐसे महापुरुष के जीवन में भी छिद्र देखने की व्यर्थ चेष्टा किया करते हैं । जिस प्रकार अत्यन्त रमणीय व सुदृढभवनमें भी पिपीलिका छिद्र निहारनेका अथक परिश्रम करती है परन्तु इसमें उन महापुरुषों पर दूषण नहीं लग सकता । ये उन दुर्जनों की दुष्ट प्रकृति का ही दोष समझना चाहिये जैसे कि —

पत्र नैव यदा करीरविटपे दोषो वसन्तस्यकिं ।

नोल्लूकोऽप्यविलोक्ते यदि दिवा सूर्यस्यकिं दूषणम् ॥

धारा नैव पतन्ति चातकमुखे मेघस्य किं दूषणं ।

यत्पूर्वं विधिना ललाटलिखित तन्मार्जितुं क क्षम ॥

अथान जिय वसन्त से वनस्पति मात्र में नवयौवन प्रफुटित हो उठता है तथा जो दिवाकर सम्पूर्ण लोकको प्रकाश प्रदान करता है अथवा जो बारिशह प्राणी मात्र की तृषा को शान्त करने वाला व शानन्ददायक, है । उससे यथाक्रम क्रैर का पौंटा घसंतसे, सूर्यसे उल्लू व मेघसे चानस्पती लाभ नहीं प्राप्त करते तो उनकी क्या महत्ता घटगडे ? इसी प्रकार ग्लविषय म भी समझना चाहिये कि यदि वे महत्जनो के पुनीत इतिहास से लाभ नहीं उठाते तो उनका कुछ बिगाड भी नहीं नकने ।

हिंसी भी देश व धर्म के पुनरुत्थानमें उसके नायकोका जीवन चरित्र अधिक लाभ दायक सिद्ध होता है जैसे कि देग्ने मे आता है कि जब सेनानायक निज सेन्यको भ्राम के लिये कूच करने की आज्ञा देने का तत्पर हाता है तब समये प्रथम सैनिकों को सम्प्रेषित कता हुआ उनके पूर्वजों की वीरता का वर्णन करता हुआ बतलाता है कि ऐसो तुम्हारे देश वामियों ने व वशजों ने अमुक युद्ध में निज देश व धर्म की रक्षा के लिये किस वीरता से शत्रु के छत्रके छुटा दिये थे । उसी तरह तुम भी निज पूर्वजों का अनुपाल करते हुए समार को दिया दो कि जब तक हम उनके वशज जगतिनन पर विषमन । तबतक हिंसी की भी शक्ति नहीं कि उनके देश व धर्म की नरक शाय उठाकर देग्नेवे । परिणाम यह होता है कि मृतप्राय सैनिकों में भी विद्युत्तलहर दौड़ जाती है और निज पूर्वजों के वर्तव्य गुण अद्भुत वीररसबा पान करते हुए अदम्य साहसी अदम्यशूर बन जाते हैं और जीवन के शक्तिमन्त बन्त विन्दुतक निज महापुरुषों के नामों पर शान नहीं आने देते । इसका विपरीत उदा नायकों के इतिहासों की गून्धना हो पता बहना पडेगा कि—

हो देश और जिय धर्म स इतिहास की रक्षाता ।

तियेच से निर्दन्त मरान कीन्हें साहसता ।

क्योंकर भला जीवित कहें जिस देहमे न प्राण हो ।

‘शान्ति’ भला कैसे वे जन जिनमें न स्वाभिमानहो ॥

विद्वान्जनो के वाक्योंमें कहना होगा कि देश व धर्म रूपी कले-  
वर में उसके अपनाने वाले महत्पुरुषों के लाभप्रद जीवन प्राणभूत  
होते हैं । तथा किसी भी प्रकार के जीवन चरित्र के विषयमें हम  
हेय, ज्ञेय उपादेय इन तीन सैद्धान्तिक शब्दोंको बिनाकिसी हिचकिचाहट  
के उपस्थित कर सकते हैं । जिसमें गहिंत कर्म हेय, ज्ञातव्य विषय यथा  
गणिकाकी आकर्षक विधि जिससे उसके चंगुल से सावधान रहा जा  
सके ज्ञेय, तथा आचरणीय विषयको उपादेय समझना चाहिए । इसप्रकार  
रामायण के प्रधान नायकोंके चरित्र अतिसुगम व स्पष्ट रीतिसे चित्रित  
किये जा सकते हैं यथा—श्रीरामका गुरु जन आज्ञा पालन, कर्तव्य  
परायण, “जमा वीरस्यभूषणम्” की उक्त चरितार्थ कर दिखाना, निर-  
भिमानता, शत्रुपर भी मित्रभाव परन्तु दुःकर्मियोंके लिये कालरूप आदि ।  
लक्ष्मण का अनुपम भातृप्रेम अदभुतकर्तव्यनिष्ठा “खलस्यदंडसुजनस्यत्राण,”  
गुरुजन वाक्यमर्यादा आदि । सीत का नारी धर्म कर्तव्यज्ञान पति सुश्रुपा,  
धर्मरक्षा में निर्भीकतादि । भरत की निर्लोभनीय वृत्ति, गुर्वाज्ञापालन, भोगादि,  
से निवृत्ति, प्रजावात्सल्यादि, वीर विराध सुग्रीव हनुमान विभीषणादि का  
कर्तव्यज्ञान, मत्स्यग्राहकता स्वामीभक्ति, संवक कर्तव्य, असहाय को सहायता  
अनुपम शूता, तथा मन्दोदरी की नीतिपरायणता, नारित्व रक्षा सत्यक-  
थन में निर्भीकता, आदि कार्य आचलवृद्ध वनिता के लिये अनुकरणीय  
हैं उपादेय हैं । तथा मन्थरा की हृदय संकीर्णता के वशीभूत हो उसके  
वागजाल में फँस केरुयी का अपनत्व विस्मृत करना सूर्पनगा के द्वारा  
अकुर्बानताका प्रदर्शन, वृण्णितोद्देशमे श्रीवहत्या आदि ज्ञेय रूप  
में गिननी चाहिये, तथा दशकन्धर की नैतिक अयथ्यमता, अहंकारात्मक  
वृत्ति आदि अनेकाने कृतियां हेयस्वर हैं त्यजनीय हैं ।

[illegible]

अभूत पूर्व अलौकिक शक्ति को प्रगटाते हुए तथा विश्व मंडल के सदस्यों को उनके कर्तव्य पथपर आरूढकर अपने वास्तविक गुण अनंत ज्ञानमय स्वरूप को प्राप्त कर आत्म पद से परमात्मपद को प्राप्त कर लेता है' । शीघ्र ही किसी भी पुरुष को जिसने दिक् विभ्रमगत पृथक् के समान अज्ञान व मात्सर्य के वशीभूत हो झगड़ते हुए विमूढ मनुष्यों का नेतृत्व कर सपथपर लाने का प्रयास किया नहीं, कि तुरन्त किसी को अंशावतार किसी को पूर्णवतार के पद से विभूषित कर उस घड़ी के समान कि जिस में कारीगर ने चाबी आदि भर कर चला दी हो, उपस्थित कर उस की महानता तथा अनुगामियों के हृदयस्थ महान पथ पर अग्रसर होने के रम्य उत्साह को क्षीण कर डालने में सहायक सिद्ध होते हैं । तथा इसी वार्ता को प्रगटाने के लिये महा पुरुषों के मनुष्यत्वका भी हरण कर किसी को पशुत्व व किसी को निश्चिन्त पद विभूषित कर अन्धश्रद्धालुओं के सिवाय इस बौद्धिक कालके भगवान् राम व पवन पुत्र के उपासक विद्वन्मंडल के आस्वनितमे गहरी अश्रद्धा व तिलमिलाहट उत्पन्नकर महापुरुषों के जीवनपर व्यंगपूर्वक उपहास्य करनेका समय प्रदान कर दिया जाता है । परन्तु उपस्थित ग्रन्थके लेखक माननीय विद्वान् पं. मुनिश्री शुक्लचन्द्रजी महाराज का प्रयास स्तुत्य है और पूर्ण आशा है कि आदिग्रन्थों की सहायता पेतित हो । आधुनिक गायन प्रणाली अनुसार रचित ग्रन्थके अन्तर्गत उत्माही पुरुषोंको सुभाषित वचनामृत व चरित्रावलोकन कर आचरण करने से इहलौकिक व पारलौकिक सम्बन्धि उभय प्रकार का लाभ प्राप्त होगा । क्योंकि हमें एक २ पात्रके चरित्रमें अनमोलरत्न देखने को मिलते हैं, श्रीराम की वह आदर्श पितृभक्ति कि जिससे प्रेरित हो अपने सम्पूर्ण सुखों को ही नहीं वरन् राज्याभिषेक से भी मुंह मोड़कर वन के भयंकर कष्टों को जानबूझकर तथा कोई १-२ दिवस के लिये

नहीं बल्कि १४-१४ वर्ष के लिये निज मित्रपर उठावेना कर्तव्यनिष्ठता का बड़ा ज्वलन्त उदाहरण है। फिर माता सीता का पनित्व धर्म प्रेरित होकर हर्ष के सुखों पर वार्थी होकर मारना तथा श्रीराम के इस समझाने पर कि 'जिस तुमने बिना यान के कभी गमन नहीं किया किस प्रकार बनों के कटकाकीर्ण पथोंपर अग्रसर हो सकोगी, जो शरणाग्र हिंस्रकजन्तुओं से परिपूर्ण है तथा भयंकर लब्धता की नम्रमूर्ति है उस विषट् अटवी में किस प्रकार सखी परिवार से रहित विचरण कर सकोगी? किस प्रकार भूमिशयन कर सकोगी? किस प्रकार पत्थ फलों से छुधा को शान्त कर सकोगी, तुम नारी हो नारी जाति प्रकृति कांमल होती है इस कारण वह अटवी तुम्हारे योग्य नहीं है'। यथा ही सुन्दर शब्दों में उत्तर देती है कि प्राणेश्वर से शर्मागिता है। विश्व में कहीं भी ऐसा देखने व सुनने में नहीं आता कि बाया का अर्धभाग तो चल दिया हो और अर्धभाग अवस्थित रहा हो या अर्ध की छुआ पड़ती हो और आधे की नहीं फिर आप किस प्रकार मुझसे छोड़ सकते हैं? तथा आप जो कष्ट मेरे सम्मुख उपस्थित करते हैं आप उनके कष्ट से अभ्यस्त हैं? प्रभो आपने चरण कमलों के दर्शन होते रहने से शूल भी फूल समान हो जायेंगे। दण्डजन्तु पालतु स्नान सम बन जायेंगे। माधुरीलतादि नेगी सदिया होती, तथा जहाँ आपकी चरण सेवा हो सकती है वहीं स्नान में लिये जाना प्रसन्न है। सुखदुःख से सर्वप्र पत्नी का पतिपद अनुसरण कर्तव्य है इस में वैपरीयाचरण करने की इच्छा भी हीनत्व की लोचक है यथा

प्रारम्भः पुनमाकर्षयन्ति, यन्मोहवर्धनी ।

पूनेनञ्जुल गुजितानि रज्ज्वन्तानां नैव न्यतदान ॥

तस्मिन्माला शायित्वमा उद्वर्त्तमानाः ॥

प्रेमं च विधेयं चित्तं विनये नान्य उद्वर्त्तयन्ति ॥

हे षट्पद ! वसन्तारम्भ पर जब आत्र मजरी विकसित हुई उस समय तो मधुर गुंजारव करता हुआ मंडराता रहा परन्तु शक्ति क्षीण होने से भाग्यवशात् पुष्पविहीन वृक्ष हो गया तब उसको त्यागते हुए तेरे समान अन्य कौन नीच होगा ? अब विचारिये कि जब एक तिर्थच को भी तोता चश्मी के कारण इतना धिक्कार सहना पड़ता है। प्रभो फिर मैं तो वीर कन्या हूँ वीर पत्नी हूँ, अर्धांगिनी हूँ किस प्रकार अपने जीवन धन से विपत्ति में विलग होकर कर्त्तव्यच्युत हो तिरस्कार से तिरस्कृत जीवन को धारण कर सकूंगी ? इस प्रकार यहाँ तो आदर्श दम्पति इस तरह के विचार विनिमय में संलग्न हैं। उधर महा उद्भटयोद्धा, प्रबुध तेजस्वी, अनुज लक्ष्मण जब ये सुन पाते हैं कि राम का वन गमन है, भ्रातृ सेवार्थ शीघ्र माता के चरणों में शीश निवा गमन की अनुमति प्राप्त करने के समय माता की, किस ओजस्वीवाणी को श्रवण करने का अनुपम समय प्राप्त करते हैं कि अथ पुत्र आज तक तुम राम के भ्राता थे परन्तु आज से तुम अपने को उनका चाकर समझना, राम की जनक समान सेवा करते हुए मीता की मेरे समान ( जैसे मेरी सेवा करते हो ) सेवा करना। जहाँ राम का पसीना गिरे वहाँ अपना खून बहाना कर्त्तव्य समझना। यदि सेवा करते समय शीश की भी अवश्यकता पड़ने पर आनामानी न करना तो मैं समझूंगी कि मैं पुत्रवती हूँ लक्ष्मण ने मेरा दूध पिया है। अहा ! कितने भाग्यवान् थे वे पुरुष जो निजमाताओं के मुखसे ऐसी उच्चकोटि की शिक्षा श्रवण कर निज जन्म पवित्र करते थे। अन्त त्रिवेणी संगम होकर के भव्यजनोक्त त्रय तापका हरण करते हुए निर्भीक चित्तसे विचारने लगे ! प्राणप्रिया सीताके से दुःस्मह वियोग से उत्तप्त हृदयान्वित होते हुए भी जिस समय वीर विराध व सुग्रीव शरणार्थीवन निज दुःखसे मुक्त होनेके लिये प्रार्थना करने हैं तो महारुना गीघ्रही म्वष्ट की

उपेक्षा कर उधर जान देने हे । सच है ये महात्मा महान् आमाश्रमे ही पाया जाता है । यथा—

कथयितव्यमपि हि धैर्यवृत्तेन शक्यते धैर्यगुणप्रभातुम् ।

अधोमुखस्यापि कृतस्य प्रवेनाथ शिखा याति उदाचिदेव ॥

अर्थात् धैर्यवान् पुरुष पर चाहे कितने भी भयकर कष्ट पड़ जाय परन्तु फिर्भी धैर्य नहीं जाने देने जिन प्रकार शशि को उल्टा भी कर दिया जाये परन्तु फिर भी उसकी शिखा ऊपर की ही जाती है । इसी प्रकार की नाना बिलजखनाएँ महात्मानों के जीवनमें पाई जाती हैं । ब्रह्माग्नि, ब्रह्माग्नी ही धैर्यमय क लिये अपना सर्वस्व अर्पण करने तथा से समझते हुए भी कि विपत्ती निकट सम्बन्धि तथा महान् कठिनाई भरेगी है मन में विचिन्मात्र भी विचलित न होने का प्रयत्न में चेष्टा कर मर्यादा में विजय हासिल की वजह से है । इसी प्रकार विभाषण, अन्यायी के सम्मुख चाहे वह चाहे ही था विभीषण या महा नरक या तथा धर्म, चाहे वह पर या परन्तु उसके लिए शक्ति सदा ही किन्तु न नरपुंगवों नमस्ते के सम्बन्धी की वर्यता परमात्मनः शक्ति शक्ति व अनुकरणीय है । यदि पटवत्तल मर्यादा विचलित है परन्तु आज उन्नीस राजा व अनुगामी बालाने जानेंगे उना केवल नर धर्म भली लगाये बिना नहीं रहने । आज विपत्ती मुक्ति व शक्ति



हम कौन थे क्या हो गये हैं और क्या होंगे अभी ?

आवो विचारें आज मिलकर ये समस्याएं सभी ॥

सुनो ! आये वर्ष रामलीला न पता कब से मनाते आ रहे हैं । दो बालको को सुन्दर वेष पहना हाथ में खप्पच का धनुषबाण देकर खूब धूम धाम से सवारी निकालते हैं और ले जाते हैं वहां जहां कि खड़ा होता है कागज का रावण, बड़े उत्साह से सीखो के बाण चलवाकर आग लगवा दी जाती है और फिर दर्शक गिनते हैं कि रावण के पेट से कितने गोले चलते हैं । कोई निरखता है कि छातीपर आतिश की कैसी सुन्दर माला बनाई गई है तुरन्त सिर से गोला छुटता है और उपस्थित समाज में भगदड़ मच जाती है वस फिर क्या है ? सर्वत्र चीख पुकार धक्कम से व मुक्का सफाई वालाओं का हरण तथा बनावटी रावण का अन्तकर असली रावण बन बैठना । मित्रो ? इस प्रकार प्रतिवर्ष रामलीला का स्वांग रचाकर उन महा पुरुषों का घोर अपमानकर हम मन में अतिहृषति है और बोलते हैं कि रावण मारा गया बोल श्री रामचंद्र कि जय । परन्तु वास्तव में रावण कहा मारा गया जबकि स्वयं उसकी मूर्तिबने बैठे हैं तथा उसके प्रत्येक कार्य के स्वयं पोषक हैं ! एक ही स्तन का पयपान करने पर भी परस्पर स्नेह भावसे विलोक भी नहीं सकते फिर कष्टावस्था में सहारय भाव लाना तो कहां तक सम्भव हो सकता है । प्रतिदिन लंगोट कस कर महोदग को अडालत रूपी ग्रावाडो में उतरते हुए निरखते हैं और प्रतिज्ञा करते हुए सुनते हैं कि चाहे घरबार लुटजाय स्त्रीके गहने कपड़े भी बन्धक क्यों न रखने पड़ें लेकिन इसको तो एक बार जेल में घुसाकर ही दम लूगा । इसके पश्चात प्रतिज्ञापूर्तिके लिये माननीय विद्वद्गण (वकील) की शरण में जाता है । कहां तो उन सज्जनों का कर्तव्य था कि अमृत्यवन्ती को डांटकर वहीं उसका सम्पर्क कराके

प्रहसनगाल विद्वेषानल को जाल्म कर देने परन्तु होता है उससे  
 विपरीत वे मन्त्र भूमी मन्त्री गवाहिया गवाह्य पुनित मन्त्र पर तिस  
 मन्त्रके रक्षणार्थ पूर्वजों ने जान की बाजी भी लगाई, अपना मन्त्र  
 त्यागन करने में संकोच नहीं किया उन्नी पर उनके मुशिमि  
 मन्त्र पुत्र ही कुशल घात करने नहीं हिचकीचाने ।

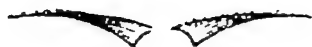
है काम बितना का यहा, पहले यहा मिन्टरधने ।  
 दुर्गलट जाकर फिर बहा बाग्यार चारिन्टरधने ॥  
 वे बांग दाय स्वदेश का करने यही उपकार है ।  
 वे भाइयों के युद्ध में होने यही आधार है ॥  
 उनके भरोसे पर यहा अभीयोग चलने है बटे ।  
 और कि जीने पाए, उनके विन्नु पौराण पदे ॥

में विस्तृत आनार्यत्व का भूलोच्छेद कर परम्परागत समुज्ज्वल आर्यावर्त नाम को वास्तविक रूप में प्रगटित कर दिग्दिगंत कीर्ती चंद्रिका से अवलोकित करते हुए आत्मा के परम ध्येय निर्वाण पद को प्राप्त कर महापुरुषों के सच्चे अनुयायी कहलानेके हकदार बन सकें ! अधिक कुछ न लिखता हुआ मैं अन्त में विद्वान् पाठकों से नम्र निवेदन करूंगा कि वे इस अलौकिक ग्रन्थ को अपनी बुद्धि रूपी कसौटी पर भी कसते हुए अपनाने का कष्ट कर माननीय विद्वान् लेखक मुनि-महाराज के अथक परिश्रम को सफल बनाने की चेष्टा करेंगे ।

आत्मावलम्बन ही हमारी मनुजता का कर्म हो,  
 पट्रिपुममर के हितसत्त चारित्र्यरूपी वर्म हो ।  
 भीतर अलौकिक भाव हो बाहर जगत का कर्म हो,  
 प्रभु-भक्ति, पर-हित और निश्छल नीतिही ध्रुवधर्म हो ॥

भवदीय —

मुनि शान्ति स्वरूप “रत्न”



॥ ओ३म् ॥

—: प्राक्कथन :—

(१) हम अनादि संसार में सर्वज्ञ देव ने काल के दो विभाग किये हैं । एक का नाम अत्रसर्पणि काल और दूसरे का नाम उत्सर्पणि काल । अत्रसर्पणि काल के छ विभाग किये हैं । जिनमें छ परे भी कहते हैं । प्रथम प्रागचर क्रोडाक्रोड सागरोपम का होना है । उस में जो मनुष्य होते हैं वे अहर्भ भूमि व युगतिये रहते हैं । उस प्रकार के कल्प वृत्तों से ही जिनकी की इन्द्रायें पूर्ण होती हैं । धर्म नीति राजनीति व्यवहारिक कार्य कुछ नहीं होते । भद्र शासन परम सुख भोगने वाले होते हैं, इस लिये इसका नाम सुखमा सुख नाम है ।

करते हैं । जब इस से भी आगे अधिक भगडा बढ गया तो १५ व श्री नामक अपर नाभि नामक कुलकर को विशेष अधिकार दिये गये । इस लिये इनका नाम कुलकर है और ( मनु ) भी इनको कहते हैं । इन में १५ वें हमे कुलकर को नाभिराजा भी कहते हैं । नाभिराजा की स्त्री मरुदेवीजी ने एक श्रेष्ठ और प्रति उत्तम पुत्र को जन्म दिया । जिनका नाम श्री आदिनाथ रखा गया । जब ये बडे हुए तब इन के पिता ने इन की शादी दो सुन्दर कन्याओ से की । एक का नाम सुमंगला और दूसरी का नाम सुनन्दा । श्री सुमंगला के बडे पुत्र का नाम भरत था और पुत्री का नाम ब्रह्मी, दूसरी सुनन्दाजी ने एक पुत्र को दिया उनका नाम बाहुवली था और कन्या का नाम सुन्दरी था । वैसे तो अकर्म भूमि से कर्म भूमि पन्द्रहवें कुलकर से ही प्रारम्भ हो गडे थी, परन्तु श्री आदिनाथजी ने जनता को अनाजबोना बर्तन बनाना, राना पकाना मकानादि बनाना, बरखादि बनाना, आवश्यक शिल्प कला व्यवहार आदि की शिक्षा दी । इस तरह सर्व प्रकार के सुधारों का प्रादुर्भाव श्री ऋषभदेवजी ने किया । इसी कारण इस काल के आदिनाथ कहलाये । प्रजा ने आदिनाथ को अपना राजा बना लिया । आदिनाथ ने राजनीति चलाने के बाद धर्म नीति की स्थापना की, धर्म दान से होता है । इस कारण एक वर्ष तक ऋषभदेवजी ने निरंतर दान दिया, स्वयं आदर्श दानी बनने के पश्चात् अपने पुत्रों को राजपाट वाट कर समार का त्याग कर मुनिपद को वाग्म्य किया । बहुत काल भ्रमण के बाद चार वातिक कर्मों का नाश कर केवल ज्ञान को प्राप्त किया । और चार तीर्थ की स्थापना करके मुनि और गृहस्थ दो प्रकार का धर्म संसार रूपी समुद्र में तर्जनी से बतलाया । तीसरा प्राग कृच्छ्र शेष रहने पर सर्व कर्मों को काट कर मोक्ष को प्राप्त हुए । मित्र बुद्ध सच्चिदानन्द हुए ।

आदिनाथजी के पुत्र भगवती इस काल के प्रथम चक्रवर्ती हुए ।  
 भगवती के छः बेटों का राज किया । इनमें भी प्रथम  
 पुत्र सूर्य कुमार को अपना उत्तराधिकारी बनाके राज  
 का छोट कर केवलजन को प्राप्त किया और मीठ में पहुँचे । सूर्य  
 कुमार से नये वंश की स्थापना हुई और इस प्रकार तीसरे  
 एरे में एक नाथसर प्रथमावतार श्री आदि नाथजी और एक चक्रवर्ती  
 प्रथम भागावतार भगवती हुए ।

४ चौथा एरा दुसरा सुसमा कालाता है । इस में  
 सप्तमी एपेरा दुसरा अधिक होता है । इसका समय प्रमाण  
 ४० हजार वर्ष कम एक प्रोटोप्रोट सागर का होता है । इस एरे में  
 २३ नाथ सर भगवती, ११ चक्रवर्ती भागावतार, १ पल्लव, १  
 पामुदर १ प्रतिपामुदर, यह २७ कर्मावतार हुए । एरे इनके समसानीन  
 १ नाथ, २४ कामदेव अवतार ११ रत्नवतार (प्रवक्ता) होता ।

५ पाचवा एरा दुसरा कालाता है इस में दुसरा दुसरा  
 एरा है समय प्रमाण २१ हजार वर्ष का होता है । इसका पचम का  
 ओर पतिपुत्र भी कहते हैं । चौथे एरे के अन्तिम कर्मावतार भगवती  
 नारायण नारायण के निवास भोज करने के साथ वर्ष सठ  
 एरे मिलते पञ्चास पचम एरा कल्पितुम लगता है और यह पचम  
 पचम है ।

के आसपास भी प्राणी मात्र को महा कष्ट होता है । सब मिलकर दश क्रोडा क्रोड सागर का अवसर्पण काल है । इसी तरह दश क्रोडा क्रोड सागर का उत्सर्पण काल है । वह इस तरह है—

पहिला दुपमा दुपमा अवसर्पण के छठे आरे की मानिन्द यह भी २१ हजार वर्ष का होता है और प्रलय काल भी रहता है दूसरा आरा दुपमा २१ हजार वर्ष का अवसर्पण काल के पांचवें आरे के समान विशेषताये होती है उन्नति कर समय है । तीसरा आरा ४२ हजार वर्ष कम एक क्रोडा क्रोड सागर का होता है, अवसर्पण काल के चौथे आरे की तरह २३ धर्मावतार ११ चक्रवर्ती ६ बलदेव, ६ वासुदेव आदि होते हैं । चौथा आरा दो क्रोडा क्रोड सागर का होता है । दुखमा सुखमा अवसर्पण काल के तीसरे आरे की तरह एक धर्मावतार एक चक्रवर्ती होता है । इसके पिछले भागमें अकर्म भूमि युगलिए मनुष्य हो जाते हैं ।

पांचवा आरा सुखमा अवसर्पण के दूसरे आरे की तरह तीन क्रोडा क्रोड सागर का ।

छठा आरा—सुखमा सुखमा अवसर्पण के प्रथम आरे की तरह चार क्रोडा क्रोड सागरोपम का होता है ।

दश क्रोडा क्रोड सागर का अवसर्पण काल और दश क्रोडा क्रोड सागर का उत्सर्पण काल २० क्रोडा क्रोड सागर का एक काल चक्र होता है । ऐसे अनन्त काल चक्र बीत गये और अनन्त बीतेंगे । अनादि अनन्त यही नियम है ।

❧ चौबीस तीर्थंकरों ( धर्मावतार ) का परिचय ❧

भगवान् ऋषभदेवजी तीसरे आरे के अंत में हुए इन के सौ पुत्र थे, जिन में बड़े भारत महाराज प्रथम चक्रवर्ती हुए । भारत

महाराज के बड़े पुत्र सूर्य कुमार राज्य के अधिकारी हुए। उन ने स्वयं  
यश चला है। रामचन्द्रजी भी इसी यश के थे।

भगवान् प्रह्लादजी के निवाण पद को प्राप्त करने के पश्चात्  
लाभ करोड़ सागरोंपम के पश्चात् दुपम सुपमा नामक चौर गंगे  
में स्नान से चकर दूसरे तीर्थ पर पद के भारी अधिकारी  
श्री अजितनाथ अयोध्या नगरी के राजा जितशत्रु की रानी  
विजया की वीर्य में पधारे। इन का जन्म नाव मत्स्य  
में को हुआ। वहा उन्होंने पश्चात् लाभ पूर्व तक मृगमय  
चित्रराज सुयोका उपभोग किया। तदुपरान्त भाव मृत ६ को अर्द्धा  
राजधानी ही के उपवन में समार के प्रति उपगमन में जानेपर हुनो  
दीक्षा व्रत ग्रहण किया। दीक्षा व्रत के चारों वर्ष पीछे पीप वृक्ष ११  
को हुनो फैल ज्ञान प्राप्त हुआ। तदनन्तर एक लक्ष पंचक वसिष्ठ का  
पालन करते रहे और जब संपूर्ण कर्मों का नाश कर हुए तब  
अथ शत्रु ६ को मोक्ष पधारे। गुण संपन्न नाम इन कारण सब कि  
जब वह मरने में थे तो उनकी माता उसका इनका पिता के साथ गया  
पायो या तेज चला करनी थी। उसमें वह कभी भी पराजित नहीं  
हैं और सभी वास्तव हैं कि उनका नाम अजितनाथ नाम गया गया।  
इस समय में इनके चचा मुनिव्र का सुपुत्र मरकर हुआ जो राम  
चक्रवर्ती राजा हुआ।



अपनी जन्म भूमि ही के उपवन में जाकर दीक्षा ग्रहण की । यो जब दीक्षित होने को पुरे चौदह वर्ष हो गये । कार्तिक कृष्ण ५ को उन्हें केवल ज्ञान प्राप्त हुआ इस के पश्चात् एक लक्ष पूर्व तक आपने चारित्र का पालन किया और जब सारे कर्म क्षय हो गये तब वह चैत्र शुक्ल ५ को मुक्ति में पधारे । जब आप गर्भ में आये थे, उस समय चारों ओर सुकाल सुख और शान्ति की संभावना होने लगी । बस इसी तत्कालीन परिस्थिति को देखकर इनका नाम संभवनाथजी दिया गया ।

इन तीसरे तीर्थंकर के निर्वाण पद को प्राप्त करने के बाद दश-लाख करोड़ सागरोपम का समय बीत जाने के बाद माघ शुक्ल १ एकम् को अयोध्या में राजा संवर की सिद्धार्थ रानी की कोख से श्री अभिनन्दनजी चौथे तीर्थंकर का जन्म हुआ । कहते हैं कि इनके गर्भ में पधारने और जन्म ग्रहण करने के बीच वाले अदसर में राजा संवर की शासन नीति से अति ही प्रसन्न होकर चारों ओर के आश्रित माण्डलिक राजाओं ने उन्होंने को अभिनन्दन पत्र भेंटकर उनके लिये अपनी कृतज्ञता प्रकट की । इस के लिये उनकी प्रज्ञाने उन दिनों बड़ा ही आनन्द मनाया और उसी उमड़े हुए चहुं ओर के आनन्द का अनुमानकर माता पिता ने नवजात राज कुमार का नाम अभिनन्दन रख दिया । एक दिन माघ शुक्ल १२ को अपनी पैतृक सम्पत्ति का उनचास लाख पूर्वतक राजोचित सुख भोगने के पश्चात् इन्होंने अयोध्या के निकटवर्ती उपवन में दीक्षा ग्रहण की । इस के अठाईस वर्ष बाद पौष कृष्ण १४ को केवल ज्ञान की इन्हे प्राप्ति हुई । यो एक लाख पूर्व के अपने दीक्षा व्रत से सम्पूर्ण कर्मों का क्षयकर वैशाख शुक्ल ८ को मोक्ष पधारे ।

चौथे तीर्थंकर को मुक्तिमें पधार जाने के नौलाख कराड सागरोपम के पीछे एक दिन वैशाख शुक्ल ८ को अयोध्या के तत्कालीन राजा



पश्चात् जो भाग जिसको स्वीकार हो वह ले ले । यह बात सुनवर जो उपमाता होगी वह चुप रह जायगी । परन्तु जो बालक की माता होगी वह शीघ्र कह देगी कि मुझको तो सम्पत्ति भी चाहे न दी जाय परन्तु मेरे बालक को किसी भी प्रकार सुरक्षित रखा जाय । उसके दो विभाग किसी हालत में न किये जाय । चाहे फिर उसे भी उसकी उपमाता को ही सौंप दिया जाय । उसके जीवित रहने से किसी समय देख तो लूंगी । इस प्रकार से माता एव उपमाता दोनों का पता लग जायगा । रानी की यह सम्मति राजाने भी स्वीकार कर ली । उसने जाकर वेशा ही फैसला किया । रानी के कथनानुसार फैसला सुनाते ही बालक की माता और उपमाता का पता लग गया । तब तो राजा एव राजसभा ने एक स्वर से रानी की बुद्धि की प्रशंसा की । उसी दिन से राजा और उसके दरबारियों के द्वारा रानी के भावी पुत्र का नाम सुमति रखनेका निश्चय हुआ ।

पांचवे तीर्थकर सुमति नाथजी के निर्वाण के नव्वे हजार करोड सागरोपम के पश्चात् कार्तिक कृष्ण १२ को कौशम्बी नगरी के राजा, श्रीधर की रानी सुसीमा की कोख से भगवान् पद्म प्रभु छठे तीर्थकर का जन्म हुआ आप उन तीस लाख पूर्व तक गृहस्थाश्रम में रहे फिर आपने कौशम्बी के उपवन में जाकर कार्तिक कृष्ण १३ को दीक्षा ग्रहण की, चैत्र शुक्ल १५ को अनुमान छः मास बाद आपको केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई एक लाख पूर्व चरित्र पाला और अपने सम्पूर्ण कर्मों का क्षय कर मार्गशीर्ष कृष्ण ११ के दिन मुक्ति को प्राप्त किया ।

नौ हजार करोड सागरोपम जब छठे तीर्थकर के निर्वाण का काल बीत चुका उस समय ज्येष्ठ शुक्ला १२ को वाणासी नगरी-



दशवें तीर्थंकर श्री शीतलनाथजी थे इनका जन्म नौवें तीर्थंकर के परमपद प्राप्त करने के करोड़ सागरोपम के पीछेका है उस दिन माघ कृष्ण १२ का दिन था । इनके पिता दृढरथ और माता नन्दादेवी थी । गृहस्थाश्रम में रह कर इन्होंने पचहत्तर हजार पूर्व विताये । तब संसार से चित्त की उपराम अवस्थामें अपनी राजधानी ही के उपवनमें माघ कृष्ण १२ को दीक्षा ग्रहण की । इसके पश्चात् दूसरे वर्ष के पौष कृष्ण १४ को केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई और पचीस हजार पूर्व चारित्र पाला फिर यह अपने संपूर्ण कर्मों का क्षय करके वैशाख कृष्ण २ को मुक्तिमें पधारे ।

ग्यारहवें तीर्थंकर श्री श्रेयांसनाथजी थे, इनका जन्म फाल्गुन कृष्ण १२ को दशवें तीर्थंकर के निर्वाण कालके सौ सागर छियासठ लाख छद्वीस हजार वर्ष न्यून एक करोड़ सागरोपम के पश्चात् सिंहपुरी नगरीमें हुआ । इनके पिता विष्णुजी एवं माता श्रीमती विष्णुदेवी थे । ६३ लाख पूर्व तक संसार में रहे । फाल्गुन कृष्ण ३ को केवल ज्ञानकी प्राप्ति हुई और इक्कीस लाख पूर्व चारित्र पाला । फिर अपने संपूर्ण कर्मोंका नाश करके मोक्ष पद को प्राप्त किया । इनके समय में त्रिपृष्ठ नामके वासुदेव हुए । जिनके भाईका नाम अचल था । उसी कालमें रत्नपुरमें अश्वग्रीव नामक प्रतिवासुदेव राज्य करते थे । त्रिपृष्ठने अश्वग्रीव को पराजित कर उसके सारे राज्यको अपने राज्यमें मिला लिया था । इस बात का विशेष उल्लेख श्री वीरचरित्र भगवान् महावीर के पूर्वभवों का परिचयमें पाठको को मिलेगा ।

ग्यारहवें तीर्थंकर के निर्वाणपद प्राप्त कर लेने के चौपन सागरोपम के पश्चात् फाल्गुन कृष्ण १४ के दिन चम्पापुरी नाम की नगरीमें बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्यजी का जन्म हुआ । इनके वासुदेव पिता और जयदेवी माता थी और यह उसी के राजा रानी









भांति रूप बनाकर उस के पति के पास आकर बौली-चौली  
 -यहा ठहरने की जगह नहीं है। इस ठौर व्यन्तरियो का भयंकर  
 प्रचार है। तब तो वह पुरुष और व्यन्तरी शीघ्र ही वहां से चले।  
 इतने में ही उस पुरुष की वह असली स्त्री जो दूर ही से इस सारी  
 बात को देख रही थी, हापते कांपते उनके पास आई और बोली,  
 अजी मुझ अनाथिनी को इस निर्जन वन में आप कहा छोड़ रहे हो।  
 आपके साथ जो स्त्री लग गई है वह आपकी स्त्री नहीं है। अब  
 तो व्यन्तरी ने अपने वचनों को सत्य सिद्ध करने के लिये समय विचार  
 और तत्काल ही उस पुरुष के प्रति बोली-मैंने जो कहा था वहीं  
 हुआ ना अब भी यहाँ से जल्दी निकल भागो नहीं तो जीना भी  
 कठिन हो जायगा। इस आश्चर्य वाली बात को देखकर बहु बड़ा भयभीत  
 हो गया एवं अमर्मजप में भी पड़ गया। वह वहा से चने की  
 तयारी ही में था कि इतने में उसकी असली स्त्री ने उस व्यन्तरी का  
 हाथ पकड़ लिया तब तो दोनों परम्पर वाद विवाद करने लग पड़ी  
 कि मैं हूं मुख्य स्त्री और दूसरी कहती है कि मैं हूं मुख्य स्त्री।  
 ऐसा कहकर हाथा पाँडे करने लगी, अंत में वह पुरुष न्याय की  
 याचना करने के लिये उन दोनों को राजा के पास ले गया और  
 मार्ग वृत्तान्त कह सुनाया, उन का रंग ढंग बोलचाल एक सा देख-  
 कर राजा भी आश्चर्य में पड़ गया कि न्याय क्या दिया जाय।  
 अंत में राजा ने रानी को यह बात कही दूसरे दिन रानी ने उसका  
 ठीक न्याय कर दिया।

भद्र नाम का प्लव देव इन्हीं का समकालीन था। द्वारावर्ती  
 के राजा रुद्र और उनकी रानी सुभद्रा उनके माता पिता थे। स्वयंभू  
 शम्भु वामुदेव का जन्म इसी राजा की दूसरी रानी पृथ्वी के गर्भ  
 में हुआ था। मेरु नामक अतिवामुदेव भी पूर्व ज्ञात उसी समय



भाति रूप बनाकर उस के पति के पास आकर बौली-चली-  
-यहा उठरने की जगह नहीं है। इस ठौर व्यन्तरियों का भयंकर  
प्रचार है। तब तो वह पुरुष और व्यन्तरी शीघ्र ही वहां से चले।  
इतने में ही उस पुरुष की वह असली स्त्री जो दूर ही से इस सारी  
घात को देख रही थी, हापते कापते उनके पास आई और बोली,  
अजी मुझ अनार्थिनी को इस निर्जन वन में आप कहां छोड़ रहे हो।  
आपके साथ जो स्त्री लग गई है वह आपकी स्त्री नहीं है। अब  
तो व्यन्तरी ने अपने वचनों को सत्य सिद्ध करने के लिये समय विचारों  
और तर्काल ही उस पुरुष के प्रति बोलती-बैनें जो कहा था वहीं  
हुआ ना अब भी यहाँ से जल्दी निकल भागो नहीं तो जीना भी  
कठिन हो जायगा। इस आश्चर्य वाली बात को देखकर बहुत बड़ा भयभीत  
हो गया पूर्व अमर्मजप में भी पड़ गया। वह वहा से चतने की  
नयारी ही में था कि इतने में उसकी असली स्त्री ने उस व्यन्तरी का  
हाथ पकड़ लिया तब तो दोनों परस्पर वाद विवाद करने लग पड़ी  
कि मैं दुःसुख स्त्री और दूसरी कहती है कि मैं हूँ मुख्य स्त्री।  
ऐसा कहकर हाथा पाँडे करने लगी, अंत में वह पुरुष न्याय की  
याचना करने के लिये उन दोनों को राजा के पास ले गया और  
साग वृत्तान्त कह सुनाया, उन का रंग रंग बोलचाल एक सा देख-  
कर राजा भी आश्चर्य में पड़ गया कि न्याय क्या दिया जाय।  
अंत में राजा ने रानी को यह बात कही दूसरे दिन रानी ने उसका  
दंड न्याय कर दिया।

भद्र नान का जनक दुर्गा का समकालीन था। द्वारावती  
के राजा मद्र और उनकी रानी सुभद्रा उनके माता पिता थे। स्वयंभु  
वामन वामदेव का जन्म द्वासी राजा की दूसरी रानी पृथ्वी के गर्भ  
में हुआ था। मेरु नामक प्रतिवासुदेव भी पूर्व ज्ञात उसी समय



चारित्र का पालन किया अंत में कर्म ज्ञय करके ज्येष्ठ शुक्ल ५ को मोक्ष पधारे। इन्हीं के समय अम्बपुर के राजा शिव के दो रानियों से दो पुत्र पैदा हुए। विजिया के गर्भ से सुदर्शन बलदेव और अम्बिका के गर्भ से पुरुषसिंह नामक पांचवे वासुदेव हुए। और हरिपुर में निशुम्भ प्रति वासुदेव हुआ। पुरुष सिंहने निशुम्भ को मार के तीन खंड का राज किया।

पंद्रहवें तीर्थंकर के पश्चात् और सोलहवें तीर्थंकर के पहले आवस्ती नगरीमें राजा समुद्र विजय की भद्रा रानीके गर्भसे माधवा नामक तीसरे चक्रवर्ती का जन्म हुवा। इनके मोक्षमें जाने के कुछ समय बाद हस्तिनापुर में अश्वसेन राजा सहदेवी रानीके संतकुमार सम्राट ४ चौथे चक्रवर्ती हुऐ।

पंद्रहवें तीर्थंकर के मोक्षमें जाने के पौन पत्योपम न्यून तीन सागरोपम के पश्चात् ज्येष्ठ कृष्ण १३ को शान्तिनाथजीने गजपुर में विश्वसेन राजा पिता और अचिरादेवी रानी माता के यहा जन्म लिया। आप पांचवें चक्रवर्ती हुए। ७५ हजार वर्ष गृहस्थमें रहे फिर एक वर्ष दान देकर नगरी के उपवन में ज्येष्ठ कृष्ण ४ को दीक्षा ली। अनुमान १ वर्ष के बाद पौष शुक्ल ६ को केवल ज्ञान हुआ। आप १६ वें तीर्थंकर हुए। २५ हजार वर्ष तक दीक्षा पाली। अन्तमें सर्व कर्म ज्ञय करके ज्येष्ठ कृष्ण १३ को मोक्षमें गये।

श्री शान्तिनाथजी सोलहवें तीर्थंकर के निर्वाणकाल के आधा पत्योपम का समय बीत जाने के पश्चात् गजपुर में सूर राजा और श्री नामकी रानी से वैशाख कृष्ण १४ को सतरहवें तीर्थंकर श्री कुण्डुनाथजी का जन्म हुआ। आप इकहतर हजार दोसो पचास वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे। पश्चात् गजपुर के उपवन में चैत्र कृष्ण ५ को दीक्षा गृहण की।

मैला के १६ वर्ष बाद चैत्र शुक्ल ३ को वैष्णव ज्ञान हुआ । २३ हजार साल मो पचास वर्ष तक दीक्षा पाली फिर त्रैलोक्य वाला १ को मोक्ष प्राप्त किया । आप तीर्थंकर पद ने पाते ६ छे चक्रवर्ती थे भारत वर्ष के सम्पूर्ण छे गडों का राज किया ।

१७ में तीर्थंकर को निर्वाण पद प्राप्त भिये जय एक करोड एक हजार वर्ष न्यून पाव पलोपम का समय बीत गया तब अगहन शुक्ल १० का गजपुरी में राजा सुदर्शन की रानी देवी देवरी ने १८ में तीर्थंकर श्री अरहनाथजी का जन्म हुआ । आप ६३ हजार वर्ष गृहस्था में रह खातमें चक्रवर्ती बनकर छे गडों का राज किया । प्रधान अगहन शुक्ल ११ को गजपुर के उपवन में दीक्षा ली । बीस २ ३०० वर्ष पीछे पार्तिक शुक्ला १० को वैष्णव ज्ञान हुआ । इक्ष्वाकु हजार वर्ष तक चारित्र का पालन किया । अगहन शुक्ला १० को मोक्ष पधारे इनके निर्वाण होने के प्रधान और उत्तीर्ण में तीर्थंकर के जन्म से पहिले कीर्तिर्वाय राजा तारा रानी माता के मर्म्म नामा चक्रवर्ती हुआ ।

हुआ । सौ वर्ष तक गृहस्थ में रहे । मिथिला के उपवनमें अगहन शुक्ल ११ को दीक्षा ली । उसी दिन केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई तबसे पूरे ५३ हजार ६ सौ वर्ष तक दीक्षा पाली । फाल्गुन शुक्ल १२ को मोक्ष प्राप्त किया ।

चौपन लाख वर्ष समय जब उन्नीसवें तीर्थंकर को मोक्ष पधारे बीत गया तब राजग्रही नगरी में सुमित्र राजा के पद्मावती रानी से बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत स्वामी ज्येष्ठ कृष्ण ८ को जन्में । यह साडे बाईस हजार वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे पश्चात् फाल्गुण शुक्ल १२ को अपनी राजधानी के उपवन में दीक्षा ली । अनुमान ११ महिनो के पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त किया । साडे सातसो वर्ष तक दीक्षा पाली । सर्वकर्म क्षय कर के ज्येष्ठ कृष्ण ६ को मोक्ष में पधारे ।

इन्हीं के समकालीन ६ नौवें चक्रवर्ती महापद्म हुवे । हस्तिनापुर नगर पद्मोत्तर राजा ज्वाला रानी माता थी । अन्त में दीक्षा धारण कर के मोक्ष में गये । महापद्म चक्रवर्ती के कुछ ही काल के पश्चात् अयुध्या के राजा दशरथ पिता अपराजिता रानी की कुख से आठवें बलदेव श्री रामचन्द्रजी पैदा हुए । दूसरी रानी सुमित्रा इस का वास्तव में कैकेयी नाम था । परन्तु जब कैकेयी रानी भरत की माता का विवाह राजा दशरथ से स्वयंवर मंडप करके हुआ उस समय दो कैकेयी होने के कारण प्रथम का सुमित्रा रख दिया । इस लिये यह सुमित्रा के नाम से प्रसिद्ध हुई । सुमित्रा के अष्टम वासुदेव श्री लक्ष्मणजी हुवे । (इन को नारायण भी कहते हैं) तीसरी रानी कैकेयी के भरत राजकुमार हुआ । चौथी सुप्रभा रानी से शत्रुघ्नजी हुवे उस समय इन से पूर्व-जात लंका पुरीमें राजा रत्नश्रवा पिता और कैकसी माता से पैदा हुवा दशकन्धर राजा प्रतिवासुदेव लंका का क्या तीन खंड का अधिपति था । लक्ष्मणजी रावण को मार और तीन खंड के अधिपति बनें ।

तीसवें तीर्थंकर को मोक्ष में गये छ लान्न वर्ष हुये ही थे कि  
 श्रावण कृष्ण अष्टमी को मधुरापुरी में विजय राजा और विमा देवी  
 माता के दर्शाने तीर्थंकर श्री नमिनाथजी का जन्म हुआ । ४ एतद्  
 वर्ष तक गृहस्थ में रहे । फिर आषाढ कृष्ण ६ को मधुरा नगरी के  
 उपवन में दीक्षा ग्रहण की । नीं नहिने राट अगहन गुरुना ११ ही  
 वैफल ज्ञान की प्राप्ति हुई । एक हजार वर्ष तक चारित्र्य पाला ।  
 पञ्चान वैशाख कृष्ण १० को मोक्ष में पधारे ।

दर्शाने श्री नमिनाथ तीर्थंकर के ही समय कम्पिल नगर में  
 महा हरी राजा मेरा देवी माता के दर्शन नामक १० वें चक्रवर्ती  
 हुये । दीक्षा ले गह भी मोक्ष में गये ।

एनके कुछ समय बाद राजप्रती नगरी में विजय राजा यशवर्ती  
 रानी के जय नैन नामक राज कुमार हुआ और पाने चल पर  
 ग्यारवें चक्रवर्ती जय नैन हुआ । यह भी राज छोड दीक्षा गह  
 मोक्ष पाये ।



हुआ । सौ वर्ष तक गृहस्थ में रहे । मिथिला के उपवनमें अगहन शुक्ल ११ को दीक्षा ली । उसी दिन केवल ज्ञान की प्राप्ति हुई तबसे पूरे ५३ हजार ६ सौ वर्ष तक दीक्षा पाली । फाल्गुन शुक्ल १२ को मोक्ष प्राप्त किया ।

चौपन लाख वर्ष समय जब उन्नीसवें तीर्थंकर को मोक्ष पधारे बीत गया तब राजग्रही नगरी में सुमित्र राजा के पद्मावती रानी से बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत स्वामी ज्येष्ठ कृष्ण ८ को जन्में । यह साडे याईस हजार वर्ष गृहस्थाश्रम में रहे पश्चात् फाल्गुण शुक्ल १२ को अपनी राजधानी के उपवन में दीक्षा ली । अनुमान ११ महिनों के पश्चात् केवल ज्ञान प्राप्त किया । साडे सातसो वर्ष तक दीक्षा पाली । सर्वकर्म क्षय कर के ज्येष्ठ कृष्ण ६ को मोक्ष में पधारे ।

इन्हीं के समकालीन ६ नौवें चक्रवर्ती महापद्म हुवे । हस्तिनापुर नगर पद्मोत्तर राजा ज्वाला रानी माता थी । अन्त में दीक्षा धारण कर के मोक्ष में गये । महापद्म चक्रवर्ती के कुछ ही काल के पश्चात् अयुध्या के राजा दशरथ पिता अपराजिता रानी की कुख से आठवें बलदेव श्री रामचन्द्रजी पैदा हुए । दूसरी रानी सुमित्रा इस का वास्तव में कैकेयी नाम था । परन्तु जब कैकेयी रानी भरत की माता का विवाह राजा दशरथ से स्वयंवर मंडप करके हुआ उस समय दो कैकेयी होने के कारण प्रथम का सुमित्रा रख दिया । इस लिये यह सुमित्रा के नाम से प्रसिद्ध हुई । सुमित्रा के अष्टम वासुदेव श्री लक्ष्मणजी हुवे । (इन को नारायण भी कहते हैं) तीसरी रानी कैकेयी के भरत राजकुमार हुआ । चौथी सुप्रभा रानी से शत्रुघ्नजी हुवे उस समय इन से पूर्व-जान लंका पुर्गमें राजा रत्नश्रवा पिता और कंकसी माता से पैदा हुआ दशकन्धर राजा प्रनिवासुदेव लंका का क्या तीन खंड का अधिपति था । लक्ष्मणजी गवण को मार और तीन खंड के अधिपति बनें ।

वीसवें तीर्थंकर को मोक्ष में गये छ लक्ष वर्ष हुये ही थे कि ध्रावण कृष्ण अष्टमी को मथुरापुरी में विजय राजा और विप्रा देवी माता के दृष्टीसर्व तीर्थंकर श्री नेमिनाथजी का जन्म हुवा । ६ हजार वर्ष तक गृहस्थ में रहे । फिर आपाठ कृष्ण ६ को मथुरा नगरी के उपवन में दीक्षा ग्रहण की । नौ महिने बाद अगहन शुक्ला ११ को वेबल ज्ञान की प्राप्ति हुई । एक हजार वर्ष तक चारित्र्य पाला । पश्चात् वैशाख कृष्ण १० को मोक्ष में पधारे ।

दृष्टीसर्व श्री नेमिनाथ तीर्थंकर के ही समय कपिल नगर में मेटा हरी राजा मेरा देवी माता के हरीपेख नामक १० वें चक्रवर्ती हुये । दीक्षा ले यह भी मोक्ष में गये ।

इनके कुछ समय बाद राजग्रही नगरी में विजय राजा ध्रावणी रानी के जय सेन नामक राज कुमार हुआ और आगे चल कर ग्यारवें चक्रवर्ती जय सेन हुआ । यह भी राज छोड़ दीक्षा लेकर मोक्ष पहुचे ।

पुत्र हुए । जो शास्त्र में दशोदशार के नाम से प्रसिद्ध है । इन दशों में से छोटे एक भाई का नाम वसुदेव था । वसुदेव की रोहिणी नाम की रानी से नौवें बलदेव बलभद्रजी हुआ । और दूसरी देवकी राणी से नवमें वासुदेव श्री कृष्ण महाराज हुए । दूसरे सुवीर के पुत्रका नाम भोज विष्णु था । उसके उग्र सेन और देवक दो पुत्र थे । उग्र सेन के एक पुत्र कंस, और दूसरी पुत्री राजलमति नाम की हुई । उग्र देवक के देवकी नाम की पुत्री हुई । इसी देवकी का विवाह वसुदेव जी से हुआ था । कृष्ण ने कंस को मारा मथुरा पर अधिकार जमाया ही था कि जरासिंह के भय से, समुद्र विजय आदि सब दौड़ भागकर समुद्र के किनारे आये । वहां द्वारिका नगरी बसाई । दशोदशोरा में बड़े भाई समुद्र विजय थे । कृष्ण महाराज के चाचा और यही राजा थे । समुद्र विजय की शिवादेवी रानी से बाइसवें तीर्थंकर श्री अरिष्टनेमिजी जन्में । अरिष्टनेमि भगवान् के पास कृष्ण महाराज के छोटे भाई गजसुकुमाल ने दीक्षा ली और जल्दीही कर्म काट के मोक्ष में पधार गये ।

जरासिंह प्रतिवासुदेव से कृष्ण महाराज का युद्ध हुआ । जरासिंह को मारकर कृष्ण वासुदेव तीन खंड के राजा बने ।

अरिष्ट नेमिके मोक्ष में पधारने के कुछ समय ही पीछे ब्रह्म नामक राजा चुलनी रानी माता के ब्रह्मदत्त का जन्म हुआ । समय पाकर ब्रह्मदत्त बारहवें चक्रवर्ती हुये । और भोगों से आसक्त बनकर अन्त मृत्यु पाकर सातमी नर्क में गये । जहां उत्कृष्टी तेतीस सागर की उमर है ।

बाइसवें तीर्थंकर के मोक्ष में पधार जाने के पौने चौरासी हजार वर्ष के पश्चात् बनारसी नगरी में अश्वसेन राजा रानी वामा

देवी के तेईसवें तीर्थहर श्री पार्वनाथजी पाँच कृष्ण १० को हुए । ३० वर्ष पर्यन्त गृहस्थाश्रम में रहे । बाद में पाँच कृष्ण एकादशी को बनारसी के पास उपवन में दीक्षा ली । दीक्षा के चौरासी दिन बाद केवल ज्ञान हुआ । चैत्र कृष्ण ४ को । और सत्तर वर्ष तक संयम पाला । सब कर्म सब करके श्रावण शुक्ला अष्टमी को मोक्ष पधारे दीक्षा धारण के बाद देवता द्वारा पार्वनाथ भगवान को उपसर्ग हुआ था ।

इससे ८०० वर्ष पूर्व का अनुमान लगाया जाता है कि ऐतिहासिक लोग गहरी छान चीन के बाद पार्श्व संवन तक पहुँचते हैं ।

तेहस्र २३ वें श्री पार्वनाथ भगवान के मोक्ष प्राप्त करने के अनुमान २५० वर्ष के बाद श्री महावीर स्वामी मोक्ष में पधारे । सत्री गुंड नगर में मिहार्थ भूप एवं त्रिशला देवीजी के पुत्र में मणार्धार का जन्म हुआ । तीस वर्ष पर्यन्त गृहस्थाश्रम में रहे । बाद में संयम लेकर साढ़े बारह वर्ष तक घोर तपस्या करके फर्म नाश किये । केवल ज्ञान को प्राप्त किया । बहत्तर वर्ष पी आयु भोगकर मोक्षपन को प्राप्त किया । चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के राज श्रापरा जन्म एवं कार्तिक श्रमावस्या को मोक्षपद प्राप्त हुआ ।

## भरत क्षेत्र के वर्तमान प्रसिद्ध.....१२ चक्रवर्ती ।

इस भरत क्षेत्र के छ. विभाग हैं, दक्षिण मध्य भागको आर्य खण्ड व शेष ५ को भजेच्छ खण्ड कहते हैं । कालका परिवर्तन आर्य खण्ड में ही होता है । भजेच्छ खण्डों में दुखमा सुखमा कालकी कभी उत्कृष्ट और कभी जघन्य रीति रहती है । जो इन छ' खण्डों के स्वामी होते हैं उनको चक्रवर्ती राजा कहते हैं । चक्रवर्ती के चौदह रत्न होते हैं । जिस में सात एकेन्द्रिय रत्न अचेतन होते हैं । १ सुदर्शन चक्र, २ छत्र, ३ दण्ड, ४ खंग, ५ मणि, ६ चर्म, ७ काकिनी, सात पचेन्द्रिय चेतन रत्न होते हैं १ सेनापति, २ गृहपति, ३ शिल्पी, ४ पुरोहित, ५ पटरानी, ६ हाथी, ७ अश्व नौ निधान होते हैं १ काल, २ महाकाल, ३ नैसर्ग, ४ पाण्डुक, ५ पद्म, ६ माणव, ७ विंगल, ८ शस्त्र, ९ सर्वरत्न । जो क्रम से पुस्तक अतिमसी साधन, भाज्जन, धान्य, वस्त्र, आयुध, आभूषण वादित्र वस्त्रों के भण्डार होते हैं । इन सब के रक्षक देवता हैं । बत्तीस हजार देश और बत्तीस हजार मुकुटवध राजा इन्हों के आधीन होते हैं । बत्तीस हजार देवता आधीन होते हैं, बत्तीस हजार रानियां, बत्तीस हजार दासियां यह वास्तव में रानियां ही होती हैं प्रथम बत्तीस हजार रानियों से इन का दर्जा कुछ मध्यम होता है । इस लिये ६४००० रानियां होती हैं । बत्तीस प्रकार के नाटक तान सौ साठ रस हुए । अठारह श्रेणि प्रश्रेणि आदि राजे, चौरासी लाख अश्व, चौरासी लाख हाथी, चौरासी लाख सग्रामी रथ, चौरासी लाख विकट गाडिया, विमानादि का समावेश है । छियानवे करोड पदाति सेना, बहत्तर हजार राजपानी, छियानवे करोड ग्राम, निन्यानवे हजार द्रोणमुख जैसे, बम्बई, कराची आदि आजकल हैं ऐसे नगर, अड़तालीस हजार पट्टन तिजारती नगर जैसे देहली, अमृतसर की तरह, चौबीस हजार

कपट मेना स्थान (छावनी), चौबीस हजार मडल, बीस हजार मोना चानी रत्न लोहादि की गानें, सोलह हजार खेडे, चौदह हजार नवाड, छप्पन हजार अन्तरोदक अखण्ड भरतवेत्र का ऐश्वर्य भोगनेवाले को चक्रवर्ती कहते हैं। छ सण्डों के राजाओं को दिग्विजय के द्वारा अपने आधीन करते हैं और न्याय से प्रजा को सुखी करते हुए राज्य करते हैं। ऐसे १२ चक्रवर्ती २४ तीर्थंकरों के समय में निचे लिखी रीति में हुए हैं।

(१) भरत-ऋषभदेवजी के पुत्र वे बड़े धर्मात्मा थे। एक समय इन को तीन समाचार एक साथ मिले। ऋषभदेव का केवल जानी मोना आयुधशाला में सुदर्शन चक्र का प्रकट होना, अपने पुत्र का जन्म होना। अपने धर्म को श्रेष्ठ समझकर पहिले ऋषभदेव के दर्शन दिये फिर लौटकर दोनों लौकिक काम किये। भरत ने दिग्विजय कर के भरत गण्ड को वश किया, मुख्य सेनापति हस्तिनापुर का राजा जयकुमार था, छोटे भाई बाहुवली ने इन को सम्राट नहीं माना, तब इन से युद्ध टहरा। मंत्रियों की सममति से सेना की व्यव में जिसमें किसी भी प्रकार की क्षति न हो, इस कारण परस्पर तीन प्रकार के युद्ध टहरे। दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध एवं महायुद्ध तीनों युद्धों में भरत ने बाहुवली से हाथकर प्राप्त हो बाहुवली का कुछ बिगाड न सका तो भरत बहुत लज्जित हुए। ऊपर बाहुवली अपने बड़े भाई भरत का राज्य लक्ष्मी की निन्दा कर तुरन्त पैगामी माधु हो गया और बहुत कठिन तपश्चरण करने लगे। एक वर्ष तक लगातार ध्यान में गड़े रहने से इनके शरीर पर चेलों चट गई। शान्त में केवल ज्ञान प्राप्त कर मोक्ष पधार गये।

भरत बड़े न्यायी थे, इनका घटा पुत्र सर्वज्ञानि (सूर्यकुमार) लिखने नृत्य वशा चला है। राजा के राजा प्रसन्न ने अपनी पुत्री सुलोचना के स्वयं के लिये न्यायकर मण्डप बना। तब नर्तकियों ने

भरत के सेनापति जय कुमार के गले में वरमाला डाली। हमपर अर्ककीर्ति ने रुष्ट होकर युद्ध किया और युद्ध में हार गया। चक्रवर्ती भरतने अपने पुत्रकी अन्याय प्रवृत्ति पर बहुत खेद किया और उसको किसी प्रकार की सहायता नहीं दी। भरत बड़े आत्मज्ञानी व राज्य करते हुए भी वैरागी थे।

एकबार एक धार्मिक वक्ताने कहा कि भरत महाराज छ खण्ड जैसे राज्य में महान् आरम्भ करता है और महा आरम्भ करनेवाले की गति नरक होती है। इस बात को भरतजीने भी सुना और उसको समझाने के लिये आपने उसे एक तेल का कटोरा दिया और कहा तू मेरे कटक में घूम आओ किन्तु इस कटोरे में से यदि एक वृद्ध भी गिरी तो तुझे दण्ड मिलेगा। वह कटोरे को ही देखता हुआ लौट आया महाराजने पूछा कि क्या देखा? उसने कहा कि कुछ नहीं कह सकता क्योंकि मेरा ध्यान कटोरे में था। यह सुनकर भरतने कहा कि इसी तरह मेरा चित्त आत्मापर रहता है। मैं सब कुछ करते हुए भी अलिप्त रहता हूँ। एक दिन प्रातःकाल स्नान करके एवं वस्त्राभूषण धारण करके महाराजा भरत अरिसा भवनमें गये वहाँ एक उंगली में से अंगूठी गिर गई। बिना अंगूठी के उंगली भट्टी लगने लगी तब आपने विचार किया कि यह सब शोभा शरीर की नहीं किन्तु आभूषणों की है। मिथ्या मोह में मुझे क्यों मुग्ध होना चाहिये, ऐसा सोचकर आपने अन्य उंगलियों से अंगूठियाँ निकालना प्रारम्भ किया। इस से हाथ विशेष भद्दा हो गया। फिर आपने सब वस्त्र और आभूषण उतार दिये। इस से आपको ज्ञान हुआ कि सब शोभा वस्त्रों और आभूषणों की है। शरीर तो अस्मार है ऐसा विचार करते २ आप शरीर की अनित्यता का चिन्तन करने लगे और शुक्ल ध्यान की अग्नी तक चढ़ गये, उसी समय आप के घनघाती

कर्मों का क्षय हो गया । तथा आप केवल जानी मुनि बन गये । आप के साथ और बहुत भव्य प्राणियों ने दीक्षा ली और मंत्र ने ग्राम कल्याण किया ।

(७) मगर—यह अजितनाथजी के समय में हुए । इक्ष्वाकु वर्गी पिता समुद्र विजय माता सुमाला थी, मगर के ६०००० पुत्र थे । एक बार इन पुत्रों ने मगर से कहा कि हमें कौड़े कठिन काम पनाइये, तब मगर ने कैलाश के चारों ओर ग्याटे ग्योदकर गंगा नदी बहाने की आज्ञा दी । वे गये । खाड़े खोदी तब मगर के पूर्व जन्म के मंत्री मुनि केतु देव ने अपने वचन के अनुसार मगर को वेगग उत्पन्न कराने के लिये उन सर्व कुमारों को अचेत करके नगर के पास आकर यह समाचार कहे कि आपके सब पुत्र मर गये । यह सुन कर मगर को पेराम्य हो गया और भगीरथ को राज्य दे आप साधु हो गये । पुत्र जब सचेत हुए और पिता का साधु होना सुना तो यह भी सर्व त्यागी बन गये ।

(३) —मधवा यह चक्रवर्ती मगर से बहुत काल पीछे श्री भर्गनाथ जी को मोक्ष हो जाने के बाद हुए । इक्ष्वाकुवर्गीय राजा मुमित्र और सुमद्रा के पुत्र थे अयोध्या राजधानी थी, बहुत काल राज्य कर प्रिय-भिन्न पुत्रों को राज देकर साधु हो तप कर मोक्ष पकारे ।

(४) सनत्कुमार—कुछ काल बीतने के बाद चोरे चक्रवर्ती द्रव्योष्या के इक्ष्वाकु वर्गीय राजा अनन्त दाय और गनी मा देवी के पुत्र आप पडे न्यायी सम्राट् थे, तथा बड़े न्यपदान थे । एक दिन आपसे रूप धी प्रणामा इन्द्र के सुप से सुनकर एक देव देवों को आया, और देवों पर दात प्रसन्न हुआ । फिर राजसभा में प्रसन्न होकर मिलने को गया । उस समय उसी सुन्दराना में राजा देवों पर प्रसन्न हुआ-य तब आप ने समस्त मिलने का कारण पूछा । उस में देव दाया



अपने रूप की क्षण मात्र में ही कम हो जाने की बात सुनकर चक्री को संसार की अनित्यता देख कर वैराग्य हो गया, उसी समय पुत्र देवकुमार को राज्य दे के शिव गुप्त मुनिसे दीक्षा ले तप करके मोक्ष पधारे। तपक समय एक बार क्रम के उदय से कुष्टादि भयंकर रोग हो गये एक देव परीक्षार्थ वेद्य के रूपमें आया और कहा कि औपधि लें। मुनिने उत्तर दिया कि आत्मा के जो जन्म मरणादि रोग हैं यदि उन्हें आप दूर कर सकते हैं तो दूर करें। मैं आपकी दी हुई अन्य वस्तुएँ लेकर क्या करूँगा? देवने मुनिको चारित्र्य में दृढ़ देखकर उनको स्तुति की और अपने स्थान को वापिस चला गया।

(५) १६ वें तीर्थंकर श्री शान्ति नाथजी यह एक दिन दर्पण में अपने दो मुह देख सत्तार को अनित्य विचार अपने नारायण पुत्र को राज्य दे साधु हो गये। आठ वर्ष पीछे ही कैवली हो अन्त में मोक्ष पधारे।

(६) १७ वें तीर्थंकर श्री कुंथुनाथजी एक दिन वनमें क्रीड़ा गये थे। लौटते समय एक साधु को देखकर वैरागी हो गये। १६ वर्ष तक तप करके केवल ज्ञानी होकर मोक्ष पधारे।

(७) १८ वें तीर्थंकर श्री अरहनाथजी राज्यावस्था में एक दिन शरदृतु में मेघों का आकाश में नष्ट होना देख आप वैरागी हो गये। १६ वर्ष तप का अरिहन्त होकर उपदेश दे अन्त में मोक्ष पधारे।

(८) संभौम-श्री अरहनाथजी तीर्थंकर के मोक्ष के बाद में हुए। अयोध्या के इक्ष्वाकु वंशीय राजा सहस्रबाहु और रानी चित्रमती के पुत्र थे। आप का जन्म एक वन में हुआ था। इन के पिता सहस्रबाहु के समय में इन के बड़े भाई कनगीर्य ने एक बार किसी कारण

मे राजा जमदग्नि को मार डाला। तब जमदग्नि के पुत्र परशुराम  
 और श्वेतराम ने यह बात जान बहुत क्रोध किया। और सहस्रबाहु  
 तथा कृतवीर्य को मार डाला, तब सहस्रबाहु के बड़े भाई शादित्य ने  
 गर्भवती रानी चित्रमती को वन में रखा। यहाँ संभोग उत्पन्न हुए।  
 वह १६ वें वर्ष में चक्रवर्ती हुए। एक दिन परशुराम को निमित्त  
 जानी से मालूम हुआ कि मेरा मरण जिन से होगा वह पैदा हो गया  
 है। निमित्त जानी ने उसकी परीक्षा भी बताई कि जिन के आने  
 नरे हुए राजाओं के दान्त भोजन के लिये रखे जावें और जो सुप-  
 न्धित च वल हो जावें वही शत्रु है। इस लिये परशुराम ने अनेक राजाओं  
 को संभोग के साथ बुलाया। संभोग के सामने दात चावल पाँ गये संभोग  
 को ही शत्रु समझ परशुराम ने संभोग को पकड़ा। परन्तु  
 उभी समय संभोग को चक्र राज की प्राप्ति हुई।  
 इस चक्र से ही युद्ध कर संभोग ने परशुराम को मार डाला।  
 परशुराम सातवीं पृथ्वी के पाथड़े में जाकर पैदा हुआ। दिग्विजय  
 कर संभोग ने बहुत काल राज्य किया यह बहुत ही विषय लंपट्टी  
 था। एतबार इस को एक शत्रु देखने व्यापारी के रूप में बड़े व्याधिष्ट  
 पार्श्व फल न्याने को दिये। जब वह फल न रहे तब चक्र ने मार  
 नागे। व्यापारी ने कहा कि यह फल एक द्वीप में भिन्न मरेंगे।  
 एतबार पर नरे साथ चलिये वा लोहपी चक्र दिया। नागों  
 ने उर देवों जहाज को हथो दिया और चक्रवर्ती खाँटे धरा में  
 नर नर सातवें नरक में गया।

(१०) दशवें चक्री श्री हरिसेण भगवान् नमिनाथ के काल में भोग पुर के राजा इक्ष्वाकु वंशी पद्म और मेरा देवी के सुपुत्र थे । एक दिन आकाश में चंद्र ग्रहण देख आप साधु हों गये तथा अंत में मोक्ष पधारे ।

(११) ग्यारहवें चक्रवर्ती जय सेन श्री नमिनाथ भगवान के पीछे और अरिष्ट नेमि के पहिले में कौशाम्बी नगर के इक्ष्वाकु वंशी राजा विजय और रानी वप्रावती के पुत्र थे । एक दिन आकाश में उल्कापात देखकर वैराग्य हो साधु हो गये । तप करते हुए अंत में श्रीसम्मेदशिखर पर पहुंचे । वहा चारण नाम की चोटी पर समाधि मरण कर सिद्धि को प्राप्त हुए ।

(१२) श्री अरिष्ट नेमिजी के पीछे और श्री पार्वनाथजी के पहले अंतर में चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त हुआ । यह ब्रह्म राजा व रानी चूल देवी का पुत्र था । यह विषय भोगों में फंसा रहा । अंत में मर कर सातवें नरक में गया ।

कर्मावतार अर्धचक्री नारायण वासुदेव पद की प्राप्ति होने पर इन्हें सात रत्न प्राप्त होते हैं । वे निम्न हैं ।

- १ सुदर्शन चक्र
- २ अमोघ शंख
- ३ कौमुदी गदा
- ४ पुष्प माला
- ५ धनुष्य अमोघ बाण
- ६ कौस्तुभमणि
- ७ महारथ

ये फलवान और महा सुन्दर होते हैं । इनकी ऋद्धि व सिद्धि चक्रवर्ती से आधी होती है ।

इतिशाम्

# मंगल-प्रार्थना

—x(o)x—

( तर्ज-वालम आय वसो मोरे मन मे—  
प्रथम नमो देव अग्रिहन्ता ।— स्वार्या

सुरनरमुनि जन ध्यान धरत है ।  
प्रेमीजन नित नाम गूँतत है ॥  
कलकलेश छिन माहि कटन है ।  
भेसो नाम भगवता ॥ १ ॥

सकट हारी मंगल कारी ।  
सर्वाधार सर्व हितकारी ॥  
किम वरणुं मैं महिमा निहारी ।  
गाय थके श्रुति सन्ता ॥ २ ॥

दीन दयाल दया के नागर ।  
त्रयी गुणधारी जगत उजागर ॥  
करही कृपा प्रभु निज भगतन पर ।  
निदुस्सुख गुणवन्ता ॥ ३ ॥

' शुक्ल प्रभु हम शङ्खान्त है ।  
विद्या युद्धिबर नागत है ॥



॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

॥ ॐ असिआउसाय नमः ॥ ॥ परमेष्ठिभ्योनमः ॥

॥ श्री गुरुवे नमः ॥

## ॥ अथरामायणम् ॥

दो नौ - जिनवाणी नितदाहिने, अरिहन्तसिद्ध जगदीश  
परमेष्ठी रक्षा करें, त्रिपद धार मुनीश ॥ १ ॥  
श्री जिनवाणी शारदा, नमू प्रथमहिय ध्याय ।  
मनो कामना सिद्ध हो, विघ्नसमूह नस जाय ॥ २ ॥

चौ नौ - विघ्नसमूह नस जाय ध्यान, धरते ही जगदम्बाका ।  
केवल है आधार श्री, त्रिशला दे सुतनन्दाका ॥  
स्वपुरुषार्थ कहाँ शस्त्र, छेदना कर्म फन्दा का ।  
सम्यक् ज्ञान निमित्त, राह दर्शक होता अन्धाका ॥

दौड— गुरुचरण सिरनाके, सिद्ध ईश्वर को ध्याके ।  
बात कुछकहू पुरानी, क्या गौरव था भारत वा  
अब कथा सुनो सुखदानी ॥

दोहा— प्रथम शिष्य प्रभुवीरके, इन्द्र भूति शुभ नाम ।  
पाठी चौदह पूर्व के, आत्म गुण के धाम ॥  
प्रसिद्ध थे गोतम गौत्रसे, श्रुतज्ञानमें ऊँचा आसन था ।  
हितकारी प्राणीमात्रको, श्री महावीर का शासन था ॥  
थे सर्वज्ञ ब्रह्मज्ञानी, और तीन कालके ज्ञाता थे ।  
रिद्धार्थ भूपके राजकुमार, नन्दी दर्वन के भ्राता थे ॥

विशेष ज्ञान के लिये पढो, तुम इनके जीवन चरित्र को ।  
 शान्तवीर रस धरताके, देखो ज्ञान पवित्र को ॥  
 कुछ प्रश्न पूछने के हेतु, एक रोज श्री गोतम स्वामी ।  
 नमस्कार कर यो बोले, जहां बैठे थे अन्तर्यामी ॥

दोहा— भगवन् ! इस संसार में, कौन है पद प्रधान ।  
 किस पद से निश्चय मिटे, आवागमन तमाम ॥  
 अवतार कौन कहलाते हैं और क्या क्रम इनके होने का ।  
 क्या सभी परस्पर एकरग, या फरक है सोने सोने का ॥  
 वर्तमान में कौन कौन है, कर्ममेल धोने वाले ।  
 औरभूतकाल में कौन भविष्य में, कौन कौन होने वाले ॥  
 कितने कितने अन्तर से, इस काल के सब अवतार हुए ।  
 कितने है भवधारी इसमें, कितने भव निधि पार हुए ॥  
 और काल का भी कुछ भाग पृथक् करके स्वामी दर्शावेंगे ।  
 मम इच्छा पूरण करने को, कृपया अमृत वर्षावेंगे ॥

दोहा— नम्र निवेदन शिष्य का, सुन करके भगवान् ।  
 कृपा सिन्धु फिर इस तरह, बोले मधुर जवान ॥  
 तीर्थकर पदको कहा, सबहीने प्रधान ।  
 पाकर यहां विशेषता, पहुँचे पद निर्वाण ॥  
 अब सुनो एकाग्र चित्त करके, कुछ काल-विभाग बताते हैं ।  
 जिस जिस क्रमसे जिस जिस गुणसे, जैसे अवतार कहाते हैं ॥  
 दश क्रोडाक्रोड सागर का, अवकाल यह अवसर्पण है ।  
 उत्तमर्पण दसका बीतगया, आगे भी उत्सर्पण है ॥

दाहा— प्रति सर्पण में हुए, होंगे हैं अवतार ।  
 त्रिपष्टी प्रतिकाल में समझो गणितानुसार ॥

धर्मावतार हुवे चौबीस, अब है आगे को होवेंगे ।  
 सब तारन तरण जहाज आगामी कर्ममैल को धोवेंगे ॥  
 बारा भोगावतार हुवे, इस में आगे होंगे बारा ।  
 निग्रन्थ बने सो मोक्ष लहें नही बास अधोगति मंभारा ॥

दोहा — कर्मावतार होते सभी सन्मुख बचे जो शेष ।  
 वरणन करते है सभी, जो जो फरक विशेष ॥  
 उक्त कालके हिस्सों में, नौनौ बलदेव कहाते है ।  
 यह उत्तम प्राणी त्यागशीलसे, स्वर्ग अपवर्ग में जाते है ॥  
 अनुजभ्रात इन के ही क्रमसे, वासुदेव कहलाते है ।  
 अपर नाम नारायण जो, दुनियां से नही ढहलाते है ॥  
 मंग्राम में इनसे बढ करके, दुनियां में ना कोई शूरा है ।  
 क्योंकि इनका पिछला बाधा, होता नही पुण्य अधूरा है ॥  
 पूर्व पुण्य शुभ भोग यहा, यहा का आगे जा पाते हैं ।  
 बलिके द्वारे के अतिरिक्त, ना और कही पर जाते है ॥  
 इन अष्टादश के पूर्व जात, नौ नौ नारायण होते है ।  
 प्रति वासुदेव, कह दो चाहे, अवसान में सर्वस्व खोते है ।  
 वासुदेव के हाथों से ही, क्रम से इनका मरना है ।  
 बलिके द्वारे बिना इन्हें भी, और नही कही शरणा है ॥

दोहा — इन नौ नौ के ही समय, नौ नौ नारद जान ।  
 भूमङ्गल के भूपति, करते सब सन्मान् ॥  
 अद्वितीय कलह प्रिय होते, पर होते है शुद्ध ब्रह्मचारी ।  
 इनसे जो कोई प्रतिकूल चले, उसकी होती मिट्टी ख़्तारी ॥  
 विश्रह करके उपशान्त बनाना, वामे करका खेल सभी ।  
 भ्रात भले जामात वुरे के, वदसे भला ना करें कभी ॥



घर घर क्या सब रणवासो तक, ना रोक इन्हें कोई होती है ।  
 और जिसने कुछ विपरीत किया, तो उसकी किम्मत सोती है ॥  
 अन्त्यम् होता है स्वर्गगमन, ब्रह्मचर्य गुण के कारण से ।  
 और वासुदेव संगप्रेम इन्हों का, होता असाधारण से ॥

दोहा— जिसने पूर्व जन्म में, किया धर्म हितकार ।  
 रूप ऋद्धि उनको यहां, मिलती अपरम्पार ॥  
 अतुल रूप धारी चौबीस ही, कामदेव अवतार हुवे ।  
 सब कामदेव को जीत जीत, बहुते भव सिन्धुपार हुवे ॥  
 नरनारी क्या शुभ रूप देख, सुर इन्द्राणी मुर्झाती है ।  
 किन्तु विषयों में खुचें नही, चाहे सुरललना तक चाहती है ॥

दोहा— एकादशरुद्र हुवे महाकूर अवतार ।  
 जाते आप अधोगति फैलाकर व्यभिचार ॥  
 यह तप जपसे हो भृष्ट सभी, खोटे कर्मों में लगते हैं ।  
 फिर अशुभ कर्म भोगन कारण, जाकुम्भिपाकमें गलते हैं ॥  
 शुभ पुण्यरूप नरतन पाकर, सबकूर कर्म में चलते हैं ।  
 अनमोल समय चिन्तामणि तन, खोकर अपने कर मलते हैं ॥

दोहा— धर्म ध्यान शुभ शुद्ध दो प्राणी को सुखदाय ।  
 नाम स्थानादिक, सभी देखो यत्र माय ॥

### २४ तीर्थकर देवों का नाम और लक्षण

१ श्री ऋषभदेवजी	बैलका
२ ,, अजितनाथजी	हस्तीका
३ ,, सभवनानाथजी	अश्वका
४ ,, अभिनन्दनजी	कपिका

दोहा— कथन आपका है प्रभु प्रश्न व्याकरण मांय ।

सीता कारण क्षय हुवा महान् जन समुदाय ॥

अष्टम वासुदेव लखन श्री, रामचन्द्र और रावण का ।

हनुमान और सुग्रीव ब्राघ सीता का हाल चुरावन का ॥

---

५ ,, सुमतिनाथजी	चक्रवाक् का
६ ,, पद्मप्रभुजी	कमल का
७ ,, सुपार्श्वनाथजी	साथिये का
८ ,, चन्द्रप्रभुजी	चन्द्रमा का
९ ,, सुविधिनाथजी	नाकु का
१० ,, शीतलनाथजी	कल्पवृक्ष का
११ ,, श्रेयासनाथजी	गैंडे का
१२ ,, वासुपुज्यजी	भेसे का
१३ ,, विमलनाथजी	चराह का
१४ ,, अनन्तनाथजी	सेही का
१५ ,, धर्मनाथजी	वज्र दण्ड का
१६ ,, शान्तिनाथजी	हिरण का
१७ ,, कुन्थनाथजी	अज का
१८ ,, अरहनाथजी	मत्स का
१९ ,, मल्लिनाथजी	कलश का
२० ,, मुनिसुव्रतजी	कछुए का
२१ ,, नेमिनाथजी	कमल का
२२ ,, अरिष्टनेमीजी	शंख का
२३ ,, पार्श्वनाथजी	सर्प का
२४ ,, महावीर स्वामीजी	मिह का

स्वामिन् है इच्छा सुनने की, वह भी कृपा हम पर होगी।  
कौन कौन गये शुभ गतिमे, गतिको को हुए विषम भोगी॥

### द्वादश भोगावतार चक्रवर्तियों के नाम

१ भरत चक्री	७ श्ररहनाथ चक्री
२ सगर चक्री	८ सम्भूम चक्री
३ माधव चक्री	९ महापद्म चक्री
४ मनन कुमार चक्री	१० हरिपेण चक्री
५ शान्तिनाथ (नार्यकर) चक्री	११ जयनाम चक्री
६ तु तुनाथ चक्री	१२ ब्रह्मदत्त चक्री

### कर्मावतार नौ वासुदेव नारायण

१ त्रिपिट	६ पुण्डरीक
२ द्विपिट	७ दत्त
३ स्वयम्भू	८ विलक्षण-लक्ष्मण
४ पुष्पोत्तम	९ कृष्ण महाराज
५ पुष्पावत	

### कर्मावतार नौ प्रति वासुदेव प्रति नारायण

१ शम्भुप्रीत	६ बल
२ नाग	७ प्रह्लाद
३ मेरु	८ रावण
४ मातृ हृदय	९ जरासन्ध
५ विश्वाम	

### नव बलदेव

१ शम्भु	३ भद्र
२ विष्णु	४ सुपुत्र

भाइयों में कैसा प्रेम और, मित्रों में क्या मित्रता थी ।  
पुत्रों में कैसी विनय और, चरित्र में क्या विचित्रता थी ॥

५ सुदर्शन	८ पद्म (राम)
६ आनन्द	९ बलभद्र
७ नन्दन	

### नव नारद

१ भीम	६ महाकाल
२ महाभीम	७ दुर्मुख
३ रुद्र	८ नर्क मुख
४ महारुद्र	९ अधोमुख
५ काल	

### एकादश रुद्र

१ भीमवली	७ पुण्डरीक
२ जीत शत्रु	८ अजित धर
३ रुद्र	९ जितनामी
४ विश्वनाथ	१० पीठ
५ सुप्रतिष्ठ	११ सात्यकि
६ अन्तल	

### चौबीस काम देवावतार

१ बाहुवली	५ प्रसेनजीत
२ अमिततेज	६ चन्द्र वर्ण
३ श्रीधर	७ अग्नि मुक्ति
४ दशभद्र	८ सनत कुमार (चक्री)

क्या प्रेम था मासु वधु का और पतिव्रता कैसी थी नार्  
मृत्युपथपर कैसे मरते थे, कैसे थे वह बर्ष धागी ॥

६ वत्सराज	१७ हनुमानजी
१० कनक प्रभ	१८ बल राजा
११ सैधवर्ण	१९ वसुदेव
१२ शान्तिनाथ (१६ जिन)	२० प्रपुत्र
१३ कुन्धुनाथ	२१ नाग कुमार
१४ विजयराज	२२ श्री पालनृप
१५ श्रीचन्द्र	२३ जम्बू स्वामी
१६ राजा नल	२४ सुदर्शन

### चतुर्दश कुलकर (मनु)

१ प्रतिश्रुति	८ चण्डमान
२ सम्मति	९ यशस्वी
३ क्षेमकर	१० अभिचन्द्र
४ क्षेमंधर	११ गंडाभ
५ सीमंकर	१२ मरुदेव
६ सीमंधर	१३ प्रसेनजीत
७ विमलवाहन	१४ नाभिराजा

### द्वादश प्रसिद्ध पुरुष हुए

१ नाभिराजा	७ रावण
२ श्रेयांस	८ कृष्णजी
३ बाहुबली	९ महादेव
४ रामचन्द्र	१० भीम
५ हनुमान	११ श्री पार्श्वनाथ
६ सीता	१२ भरतेश्वर

दोहा— अष्टमत्रक् अवतारों का जो जो विवरण खास ।  
क्रम क्रम से होगा सभी, गति कर्म और वास ॥

### भूतकाल के तीर्थकरों (अवतारों) के नाम

१ श्री निर्वाणजी	१३ , शिव गणजी
२ ,, सागरजी	१४ ,, उत्साहजी
३ ,, महासिन्धुजी	१५ ,, सानेश्वरजी
४ , विमल प्रभुजी	१६ ,, परमेश्वरजी
५ ,, श्रीवरजी	१७ ,, विमलेश्वरजी
६ ,, दत्तजी	१८ ,, यशोधरजी
७ ,, अमल प्रभुजी	१९ ,, कृष्णमतिजी
८ , उद्धारजी	२० ,, ज्ञानमतिजी
९ ,, अगीरजी	२१ ,, शुद्धमतिजी
१० ,, सनमतिजी	२२ , भद्रजी
११ , सिन्धुनाथजी	२३ ,, अतिकान्तजी
१२ ,, कुसुमांजलीजी	२४ , शान्त स्वामीजी

### भविष्यकाल के चौबीस अवतारों के नाम

#### तीर्थकर के नाम

#### जिन्होंने तीर्थकर गोत्र उपार्जन किया

१ श्री महापद्मजी	१ श्रेणिक राजा
२ ,, सुर्यदेव	२ सुपार्श्व
३ ,, सुपाश्व	३ उदय
४ ,, स्वय प्रभ	४ पोटिल अनगर
५ ,, सर्वानुभूति	५ दृढायु
६ ,, देवश्रुत	६ कार्तिभूमेठ
७ ,, उदय	७ शख ध्रावर
८ , पेढालपुत्र	८ आनद

भारत का गौरव दर्शाने को, यह भी एक महाचरित्र है ।  
कर्तव्य जिसे कहती दुनिया, डम में भी महा पवित्र है ॥  
शिक्षा प्रद है इतिहास सभी, हर प्राणी को नरनारि क्या ।  
यदि चातक को ना बुन्द मिले, क्या करे विचारा वारिवाह ॥

दोहा— आप्र के उपदेश मे, दोष नहीं लवलेप ।  
आगे मति श्रुति ज्ञानि का, होगा कथन विशेष ॥  
ग्यारह लाख छियासी सहस्र और साढेमौ मात ।  
वपे पूर्व थे विचरते, मुनि सुव्रत जगनाथ ॥

६ ,, पोटिला  
१० ,, शतकीर्ति  
११ ,, मुनिसुव्रत  
१२ ,, सत्यभाववित  
१३ ,, निषकपाय  
१४ ,, निषलाक  
१५ ,, निर्मम  
१६ ,, चित्रगुप्ति  
१७ ,, समाधि  
१८ ,, मम्बर  
१९ ,, यशोधर  
२० ,, अनर्धिक  
२१ ,, विजय (माह्ली)  
२२ ,, विमल  
२३ ,, देवोपपात्त  
२४ ,, अनन्तविजय

६ सुनन्द  
१० नत्तक  
११ देवकी  
१२ सत्याकी  
१३ कृष्णवासुदेव  
१४ बलभद्र  
१५ रोहिणी  
१६ सुलसा  
१७ रेवती  
१८ सथाल  
१९ भयाल  
२० द्विपायन  
२१ नारद  
२२ अम्बड  
२३ दासभृत-अमरजीव  
२४ स्वातिबुद्ध

साढ़े बाइस सहस्र वर्ष, बीते थे गृहस्थाश्रम में ।

फिर साढ़े सात हजार वर्ष, भोगे थे सन्यासाश्रम में ॥

निर्वाण वाद इस भारत में था, विद्यमान इन का शासन ।

सत्य भूति कुल भूषण आदि, मुनियों का था ऊँचा आसन ।

दोहा— पंच परमेष्ठी नमन से, पडे अरि के त्रास ।

बदला ले अरु सुख मिले, फल निर्वाण निवास ॥

### गाना नं. १

शोरोगुल को वंद करके, लो मजा अब इस कहानी का ।

नेकों की नेक नामी और वदों की भी नादानी का ॥ स्थायी

थे भाईराम और लक्ष्मण, प्रेम दोनों प्राणी का ।

जमाना गौर कर देखा, मिला नहीं कोई शानी का ॥

पिता के ऋणको तारा था, जो था कैकयी महारानी का ।

आप वनवास को धाये, तजा सुख राज धानी का ॥

पर कारण ही तन मन धन, से था प्रयोग वाणीका ।

सार यह ही समझ रक्खा था, अपनी जिदगानी का ॥

चौपाई— जम्बूद्वीप छोटासब माही । भरत क्षेत्र स्थानक सुखदायी ।

चौथा आरा लम्बी आयु । उसका किंचित् हाल सुनाऊ ॥

दोहा नौ—आप्त प्रणीत शास्त्रों में, गिनती का शुम्मार ।

सख्या संख्या पल सागर, सब लेवो गुरु से धार ॥

चौ नौ.-वीस क्रोड़ क्रोड़ सागर का, एक काल चक्र होता है ।

जिसके आधे छ हिस्सों में, यह समय नाम चौथा है ॥

वैतालीस सहस्र कम एक क्रोड़, का यह आरा होता है ।

हो सर्वज्ञ जीव करनी कर, कर्म मैल वोता है ॥



दौड— बड़ा होता सुख दाई, नहीं किसी को दुःखदायी ।  
भेद इतना होता है वैसा ही फल मिलेजीव को ॥  
जैसा कोई बोता है ।

दो नौ - यथा काल के क्रम से होते है अवतार ।  
त्रिपण्डित के पुरुष सब, पाते भव दधिपार ॥

चौ. नौ-तीर्थकर चौबीस चक्रवर्ति, वारा ही पहिचानो ।  
नौ बलदेव नौ वासुदेव, नौ नौ प्रति नारद जानो ॥  
लब्धि धारक मनपर्यय और केवल जानी मानो ।  
विद्याधर सुविशाल शूरमा, वहत्र कला सुविधानो ॥

दौड — चौबीस धर्म देव है, बाकी कर्म देव है ।  
नही कुछ पुण्य में खामी, आठो कर्म संहार सभी ॥  
होते हैं मोक्ष के गामी ॥

घोपाई— मुनि सुव्रत जिन बीसवें स्वामी । लोका लोकके अंतर्गामी ।  
नमस्कार करि कलम चलाई । निर्दिष्ट ग्रन्थ होवे सुखदायी ॥  
अष्टम वासुदेव बलदेव । दिन दिन बढ़ता अधिक स्नेह ।

दो-नौ—पुरी अयोध्या में हुवे, दशरथ भूप उदार ।  
सूर्य वंश में आ लिया, राम लखन अवतार ॥

चौ नौ - रामचन्द्र लक्ष्मण सीता । रावण का करुं बयाना ।  
थे योद्धा बलवान् बडे । शक्ति का नही ठिकाना ॥  
वानर वंशी सुग्रीवादिक । का भी सब हाल सुनाना ॥  
थे आधीन सब रावण के । पर सत्य पक्ष को जाना ॥

दौड— तीन खण्ड के मांही, फैली हुई थी प्रभुताई ।  
अन्त क्या रहा हाथ में, अच्छे बुरे जो किये कर्म ।  
वोही ले गये साथ में ॥

दो-नौ- अष्टम त्रक का हाल अब, सुनो लगाकर कान ।  
मुनि सुव्रत अरिहन्त का, शासन था विद्यमान ॥

चौ-नौ- वीसवें तीर्थकर के वाद । पैदा का हाल इन्हों का ।  
आदि अन्ततक जो चरित्र, वतलाना सभी जिन्हों का ॥  
घबरावें नहीं आपत्ति से । हो नाम प्रसिद्ध उन्हों का ।  
पर कारण सहे कष्ट मिला नहीं सुख कोई स्वल्प दिनों का ॥

दौड— सुनो जो मन चित्त लाके । ध्यान एकाग्र जमाके ।  
यदि होवे चित्त खिलारी । तो सुनने की अभिलापमत  
करो सुनो नरनारी ॥

चौपाई- सच्चे मन से धारे सोई । शिखा मिले अरु सम्पत्ति होई ।  
पावन महानाम अभिराम । सिद्ध हुए सुख आठोंयाम ॥

दो-नौ- जो शूर कर्त्तव्य में, वही धर्म में जान ।  
पाकर यहां विशेषता, अन्त भेद निर्वाण ॥

चौ-नौ- लक्ष्मण रावण जन्मान्तर में, तीर्थकर पद पावेंगे ।  
अष्टकर्म दल को क्षय करके, मोक्ष धाम जावेंगे ॥  
अभी देर तक कर्म बन्ध, बल द्वारे भुगतावेंगे ।  
फिर अनुक्रम से मनुष्य जन्म, में 'शुक्ल' ध्यान लावेंगे ॥

दौड— बारवें स्वर्ग मंझारी, वैठी है जनक दुलारी ।  
हुकम सब के ऊपर है, सीनेन्द्र हुवा नाम करी ॥  
पूर्व करनी दुष्कर है ॥

दो-नौ- राम कथा अभिराम है, तजो निद्रा घोर ।  
जो जो बुद्ध वीतक हुआ, सुनो सभी कर गौर ॥

- चौ नौ—सुनो सभी कर गौर, यहाँ वृतात सभी बनलाना ।  
 अद्भुत रंग दमकता था, जो था उस समय जमाना ॥  
 शूरीर वाके दुर्दन्ते, वन गर्जात समाना ।  
 इस को यहा कर समाप्त, आगे सुनो बयाना ॥
- दौड— विपत्ति जो आई है, दृढ वन सभी मही है ।  
 सुन सुन कर होवोगे गुम, आदि अत पर्यन्त  
 सभी धर कर के ध्यान सुनो तुम ॥
- चौपाई— भरतक्षेत्र में देश पुरलका, स्वर्णमयी है कोट दुर्वक्त्रा ।  
 अन्य नाम एक राक्षस द्वीप, अति अनुपमलंक समीप  
 वर्तमान थे अजित जिनेश, वन वाहन हुए आदि नरेश ॥
- दो नौ— राक्षस सुत को राज दे, अजित स्वामी पास ।  
 संयम ले करणी करी, पहुँचे मोक्ष निवास ॥
- चौ नौ—पहुँचे मोक्ष निवास जिन्होसें, दुख ने किया किनारा ।  
 तप जप दुष्कर करनी कर, किया आत्म ज्ञान उजारा ॥  
 मानिन्द मिश्री मक्खी के, जिन दोनो लोक सुधारा ।  
 अवसर प्राप्त देख राक्षस, सुतने संयम धारा ॥
- दौड— देव राक्षस अधिकारी, आप गये मोक्ष सिधारी  
 अमंख्य हुवे है राजा, दशवें जिनवर समय  
 कीर्ति धवल नरेद्र ताजा ॥
- दोहा— उसी समय उस कालमें, मे धामिदापुर नाम ।  
 नगर अति रमणीक था, मानो है स्वर्धाम ॥
- चौपाई— भूपअतीन्द्र विद्याधर, श्रीमति राणी अति सुन्दर ।  
 श्री कण्ठपुत्र सुखदाई, गुणमाला एक सुता कहाई ॥

दो नौ.—रत्नपुरी नगरी भली, पुष्पोत्तर तहाँ राय ।

पुष्पोत्तर सुत के लिये, गुण माला की चाह ॥

चौ.नौ.—गुणमाला की चाह, जिन्होंने मांगी खगराजा से ।

वने परस्पर प्रेम हमाग, तेरा इस नाता से ॥

समझाया नृपने अपनी, अति बुद्धि वाचाला से ।

सन्तोष जनक नहीं मिला, उत्तर अतीन्द्र भूपाला से ॥

दौड़— समझ उसको नहीं आई, लंकपति को क्याही ।

सूल दुःख की यह दाता, 'पुष्पोत्तर खेचर को

सुनकर दिल में अमर्ष आता ॥

दोहा— पुष्पोत्तर की पुत्री, पद्मावती तसु नाम ।

चली सैर करने लिये, हुई जिस समय श्याम ॥

अपनी मस्तानी चाली से, भानु अस्ताचल जाता था ।

उदयाचल से चन्द्रमा भी, शुभ कदम बढ़ाये आता था ॥

इस और मध्य भूमण्डल पर, चेरी जन से परिवरि हुई ।

पद्मा मस्तानी जाती थी, जौहर गौहर से भरी हुई ॥

मुखपर लाली थी सह स्वभाव, कुछ सूर्य ने चौचन्दकरी ।

कुछ शशि स्पर्धा के मारेने, अपनी किरण बुलन्दकरी ॥

पक्षी गण गायन करते थे, फूलों ने हसना शुरु किया ।

यह अवसर देख हवाने भी, अपना बहना तनु किया ॥

पद्मा को स्पर्श करने को, तरुवर भी टान झुकाते थे ।

वह पत्र फूल स्वागत करने को, अपना आप मिटाते थे ॥

एक दूसरे से पहले, वसमार्ग में विछ जाते थे ।

यह सोच अंगना मैला हो, धूली समूह छिप जाते थे ॥

मोर नृत्य कर कूकशब्द से, मीठा वचन सुनाते थे ।  
जिसने देखा यह पुण्य तनु, सबशोक समूह मिट जाते थे ॥  
चाली गति हस निगाली सम, गिनगिनकर चरण उठाती थीं ।  
वह चिन्ह कुदरती तनपर थे, सुगललना भी मुर्झाती थीं ॥

दो.— इसी मार्ग से आ रहा, था सन्मुख श्री कण्ठ ।  
ठहर वाग तटपर जरा, लगा लेन कुछ ठण्ड ॥  
शुभ पुण्य रूप वह पद्मा का मुख, श्री कठने जब रेखा ।  
कुछ सहसा भलक दिखा करके, जा धसी वागमे वह देखा ।  
यहां मोह कर्म के उदय भाव से, पराधीन हुआ चोला है ।  
फिर मन ही मन में श्री कण्ठ, अपने मुख से यो बोला है ॥

### गाना नं. २

कहां गई वह कामिनी, दिल देख मतवाला हुवा ।  
मोहिनी मूर्त वदन, सांचे में था ढाला हुवा ॥  
प्यासा इसी के दर्शका, सूर्य भी अस्ताचल खड़ा ।  
आ रहा इन्दु उधर से, करता उजियाला हुआ ॥  
देख मुखपर दमकता, दिल में हुआ ऐसा विचार ।  
इस पुण्य तन के सामने, दोनों का तन काला हुवा ॥  
शील लज्जा भोला पन, क्या गुण सर्व लक्षण अति ।  
चमन और संध्या से जिस का, रूप दो वाला हुआ ॥  
किस तरह सयोग अब, इस पुण्य तन से हो मेरा ।  
पूर्ण हो आशा तो मैं भी, शुभ कर्म वाला हुआ ॥

दोहा— मन ही मन में इस तरह, करता रहा विचार ।  
सेवक जन लख आकृति, बोले गिरा उचार ॥

स्वामिन क्यों सहसा हुआ, चेहरा आज उदास ।  
 किस कारण लेने लगे, लम्बे लम्बे स्वांस ॥  
 है प्रकृति अनुकूल सभी के, शोक मोचनी बनी हुई ।  
 सध्या भी अपना गौरव लेकर, सभी और से तनी हुई ॥  
 वायु कुमार ने मरुत की शोभा, शीतल कैसी रची हुई ।  
 जिसको लेकर ना चलती पवन, व सुगन्ध कौनसी बची हुई ॥

### गाना न ३

मेरे इस मर्ज की, तुम्हें क्या खबर है ।  
 यह दौरा मुझे सहसा, आया जबर है ॥  
 यदि घर चला तो, यह दूनी बढेगी ।  
 मुझे आता निश्चय ही, ऐसा नजर है ॥  
 इसी राजधानी में, ठहरेगें कुछ दिन ।  
 मेरे मर्ज की वस, मुझे ही फिकर है ॥  
 सिवा एक के बाकी, जावो भिदापुर ।  
 मिटेंगी यह कुछ दिन, में जो भी कसर है ॥  
 शुक्ल सत्य जानों, कि दो तीन दिन में ।  
 चिकित्सा का होवेगा, मुझपर अमर है ॥

दोहा — श्री कण्ठने इस तरह, किया वहा विश्राम ।  
 ढंग वही करने लगा, बने किस तरह काम ॥  
 मन ही मन में सोच के, भिदापुर के नाथ ।  
 कुशल पूछ दर्बान से, मिले प्रेम के साथ ॥  
 प्रेम देख श्री कण्ठ का, चकित हुआ दर्बान ।  
 बोला श्री महाराज मैं, हूं निर्धन अनजान ॥

श्रीमान् करना क्षमा, मैंने, श्रीमान् को पहिचाना ही नहीं ।  
 एक निर्धन ने ऐसे प्रेमी, धनवान् को पहिचाना ही नहीं ॥  
 जो रावरंक का मान करे, गुणवान् को पहिचाना ही नहीं ।  
 हैं कौन देश के आप रत्न, भगवान् को पहिचाना ही नहीं ॥  
 बोले श्री कण्ठ मैं परदेशी, यहा भूला भटका आया हूँ ।  
 विश्राम के कारण ठहर गया, और भूख का अधिक सताया हूँ ॥  
 एक श्रमिन् बटोही परदेशी पर, इतना तुम उपकार करो ।  
 भूखे की भूख मिटा कर तुम, एक अतिथि का सत्कार करो ॥  
 कर भला भला होगा तेरा, मन में ना जरा विचार करो ।  
 उपकार के बदले में भाई, यह पुरस्कार स्वीकार करो ॥

दोहा— मोहरें लेकर हाथ में, भूल गया सब ज्ञान ।  
 शीश नवा कर चल दिया, खुशी खुशी दर्बान ॥  
 मोहरें लेकर चल दिया, जब वह पहिरेदार ।  
 प्रेम पत्र लिखने लगे, श्री कण्ठ सुकुमार ॥

### गाना नं ४

मन नही बस मैं रहा, जब सुन्दर सूरत देखली ।  
 मोहिनी जादू भरी, एक चंद्र मूरत देखली ॥  
 प्रेम की वीणा लिये, प्रेमी गुणों को गा रहा ।  
 राग की झनकर ने भी, प्रेम की गत देखली ॥  
 चूमते उपवन की चौखट, हैं खडे दर्बान बन ।  
 क्या क्या अनुचित कर्म, करवाती है चाहत देखली ॥  
 वैद्य के आगे न रोगी, रोय तो रोये कहां ।  
 प्रेमप्राणी मात्र की, करता है जो गत देखली ॥

प्रेम के सागर में, आशाओं की लहरें उठ रही ।  
 प्रेम वस बुद्धि हुई, कैसी है मदमत्त देखली ॥  
 प्रेम वस अनुचित, उचित का ज्ञान कुछ रहता नहीं ।  
 प्रेम के रंग में रंगे, शब्दों की रंगत देखली ॥  
 देख तेरे दर्शनों की, भीख आये मागने ।  
 दिव्य दृष्टि से जमी, दाता की आदत देखली ॥

दोहा — जहां सम्पत्ति तहां पराहुणें, और याचक गणजाय ।  
 मेघ वहा श्रावण जहां, बरसन को तहा आय ॥  
 सास जहां तक जीती है, तब तक सासरा कहाता है ।  
 तीनों का जहां अभाव वहांपर, कौन कहा कोई जाता है ॥  
 विद्या वचन वपु वस्त्र, अरु विभव पांच वकार जहा ।  
 शुक्ल वहां जाना चाहिये, सुन्दर हो पांच वकार जहां ॥  
 जल रसना दोनो मीठे, दुखियों का दुख जानते हों ।  
 शुभ विद्या और मति शोभन, गुण अवगुण को  
 पहिचानते हों ॥  
 अपने गौरव जैसा प्राणी, वस ओरों का गौरव माने ।  
 सब काम सरलता का अच्छा, चाहे कोई बुरा भला जाने ॥  
 कल से यहा वाग तेरे की, आकर घूमन घेरी लाने है ।  
 वस सौ बातों की बात यही, अतितर हम तुम को चाहते है ॥  
 अनुकूल चाहे प्रतिकूल कहो, लिखना यह खास हमारा है ।  
 इस का ना समझें दोष कोई, जो पहिरेदार तुम्हारा है ॥  
 यदि उत्तर हों में हैतो फिर कहना सुनना कुछ और नहीं ।  
 गर उत्तर नामें तो होनी आगे, कुछ चलता जोर नहीं ॥



दो.— पत्र लिख ऐसा दिया, कर चौतरफ़ी बंद ।  
 पद्मा का ऊपर लिखा, नाम आप मानन्द ॥  
 आगे बढकर दिया पैँक, जहापर वह आती जाती थी ।  
 और संध्या भी अपना सौन्दर्य, लेकर मन्मुख आती थी ॥  
 धमकल पहिरेदार उधर से, खाद्यपदार्थ लाया है ।  
 आगे धरकर मिश्रात्र सभी, श्री कण्ठ को वचन सुनाया है ॥

दो.— पांच मोहर से अधिक, यह लीजै सब मिश्रात्र ।  
 बैठ आप यहा कीजिये, भोजन और जलपान ॥  
 मेरा श्रृंगार मुझे दीजे, अपने पहिरे पर डटता हूं ।  
 सब कारण आप जानते है, संग खाने से जो नटता हूं ॥  
 राजकुमारी की सध्या अब, स्वागत करने आई है ।  
 फिर हमतो उनके सेवक है, आजीविका जिन से पाई है ॥  
 पराधीन स्वपने सुख नही, सत्य किसीने कह डाला ।  
 कारख यह पूर्व जन्म में नही, हमने कुछ शुद्ध धर्म पाला ॥  
 ना किसी मित्र या सज्जन का, स्वागत पूरा कर सकते है ।  
 यदि परतंत्रता तजें कहीं, तो पेट नही भर सकते है ॥

दोहा— श्रीकण्ठ-मित्र क्या कहने लगे, भोली भोली बात ।  
 कभी श्याम दिन रात्री, कभी होय प्रभात ॥  
 जो भेद नजर आता यहां वेशक, कर्त्तव्य पूर्व जन्म कैसे ।  
 स्वतंत्र और परतंत्र बने, जैसा कोई कर्म करे वैसे ॥  
 परतन्त्र होकर भी तुमने, सेवा की है चित्त लाकर के ।  
 स्वतंत्र कौन कर सकता है, स्वार्थ में मन फंसा करके ॥  
 यदि कर्म तेरे सीवे होंगे, कल स्वतंत्र बन जावेगा ।

क्यों पहिरेदार रहेगा यहां, निज घर में मौज उडावेगा ॥  
 मित्र जो कह चुके तुम्हें, मित्र का अग पुगावेंगे ।  
 अपना चाहे काम बने ना बने, पर बना तुम्हारा जावेंगे ॥  
 जो पांच मोहर वापिस लेल, क्या तुम पर अविश्वासी हूँ ।  
 विश्राम यहां करने से मैं, बन चुका मित्र सगवासी हूँ ॥  
 तुझमें मुझमें ना भेद कोई, यदि है तो मन से दूर करो ।  
 स्वावलम्बन हो बस अपने पर, इस निर्वलता को दूर करो ॥

दो— पद्मा के रथ का सुना, जब सुदूर भ्रकार ।  
 धमकल भटपट जा, हुवा पहिरे पर असचार ॥  
 श्री कण्ठने भी पद्मा के, सन्मुख ही प्रस्थान किया ।  
 और पैदल चलने की सीमा पर, पद्माने तज यान दिया ॥  
 आ मेल परस्पर हुवा वहां, कुछ सध्याने रंग बर्साया ।  
 कुछ वाग दुतर्फी फल फूलों, ने भी अपना रंग दर्शाया ॥  
 कुछ श्री कण्ठ के चेहरे का, पहिले ही रंग गुलाबी था ।  
 कुछ संध्यारग से और खिल गया. सन्मुख अर्चीमाली था ॥  
 लक्षण व्यञ्जन गुण अवगुण, विद्या के दोनों ज्ञाता थे ।  
 संयोग मिलाने वन बैठे, मानों शुभ कर्म विधाता थे ॥

दो— आकार और आभ्यन्तर में, जैसी चेष्टा होय ।  
 भाषा नेत्र विकार से, जाने बुद्धि जन कोय ॥  
 बस एक दूसरे के अन्तर्गत, मन भावों को भाम गये ।  
 कुछ मेरा है अनुराग इसे, उस को मेरा यह याच गये ॥  
 कुछ पूर्व जन्म का प्रेम, और आयु भी कुछ स्वीकारती है ।  
 कुछ लक्षण व्यजन आकर्षण, शक्ति भी हाथ पमारती है ॥

चरित्र मोहिनी कर्म उदय, जिस प्राणी का जब आता है ।  
 उस काम से लाख यातन करने पर, भी नहीं हटना  
 चाहता है ॥

मन का मन साक्षी होता है, यह उदाहरण भी जाहिर है ।  
 जो मर्ज थी श्री कण्ठ को यहां, पद्माना उस से बाहिर है ॥

दो.— दोनो निज रस्ते लगे, भाव हृदय में धार ।  
 राजकुमारी जा धसी, अपने बाग मंभार ॥

### गाना न. ५

मनोहर रूप पर मोहित ये, तवियत होई जाती है ।  
 अनोखी देखकर रचना को, उल्फत होई जाती है ॥  
 अगर आज्ञा बिना स्वामीके, वस्तु लेना चोरी है ।  
 मनोहर मूर्ति से यों, महोच्चत होई जाती है ॥  
 यदि मांगूँ मैं राजा से, नहीं मानेगा हट धर्मी ।  
 हुआ अपमान जिसका उसको, नफरत होई जाती है ॥  
 मेरी शक्ति नहीं ऐसी, कि मैं बल से उसे जीतू ।  
 शुक्ल निर्वल पुरुष को, छल की आदत होई जाती है ॥

दो.— करता करता जा रहा, निज विचार श्रीकण्ठ ।  
 इधर आईये बाग में, लगे जरा कुछ ठण्ड ॥  
 पद्मा की दृष्टि पड़ी, उसी पत्र पर जाय ।  
 आज्ञा या चेटी दिया, उसी समय कर लाय ॥  
 जब पढ़ा पत्र महमा विचार, चक्कर मस्तक मे धूम गया ।  
 या यो कहिये कि श्रीकण्ठ के, सिरसे बुरा मक्खसूम गया ॥  
 निवास गृह मे जा बैठी, चेरी जन को निज काम लगा ।  
 ले हाथ लेखिनी कागज पर, उत्तर लिखने लगी ध्यान जमा ॥

दो — स्वस्ति श्री सर्वोपमा, गुणिजन में प्रवीण ।  
 आर्कषण गुण लेखने, लिया कलेजा छीन ॥  
 सबध सभी पीड़े होगा, पहिले परिचय करानेसे ।  
 कोई कष्ट पड़े उसको सहनेमें, अपना माहस बढ़ाने से ॥  
 कर्तव्य जो हो अपना उसपर भी, दृष्टि जमा लेनी चाहिये ।  
 प्रकृति मिले परस्पर परीक्षा, लेनी और देनी चाहिये ॥  
 क्या नाम आपका धाम सहित, और किसके राज दुलारे हो ।  
 अर्वाङ्गनी है कौन आपकी, याकि अभी कुवारे हो ॥  
 आसान सभी कर्तव्य कठिन, होता दिल लेना देना है ।  
 मन मिले बिना क्या कहो आप, कव प्रेमका दरया बहना है ॥  
 अनमेलसे मेल मिला लेना, बुद्धि मानी से बाहिर है ।  
 विगड़े पप कांजी की छीट पड़े, यह भी मिसाल जग जाहिर है ॥  
 सिक्कसे मेल मिला करके, सोना निज गौरव खोता है ।  
 उम वीजका नाश निश क बने, जो कि कल्लरमें बोता है ॥  
 बिन सोचे जो कोई काम करे, सोही पीड़े फिर रोता है ।  
 जो द्रव्यकाल अनुसार चले, सोही जन विजयी होता है ॥  
 आशा निश्चय पूरी होगी, अनुमान नजर यह आते है ।  
 पर उद्यम सबका मूल यही, सर्वज्ञ देव बतलाते है ॥  
 यह बात सोचने वाली है, स्वार्थ ना कोई निकल आवे ।  
 सब रग भग हो जाय यदि, कोई ममन्या निकल विकट आवे ॥  
 जो भी कुछ करना बुद्धिमानको प्रथम मोच लेना चाहिये ।  
 आ स्वार्थ के अकुरो को, हृदयसे मोच देना चाहिये ॥

दो.— सज्जन ऐसे चाहिये, जैसे रेशम तन्द ।  
 बागा धागा खरबड हो सभी ना छोड़े बध ॥

. से सज्जन परिहरो, जैसे अर्कज फूल ।  
 ऊपर लाली चमकती, अन्दर विषका मूल ॥  
 नीति और व्यवहार की दृष्टि, से कुछ लिखना पड़ता है ।  
 पर प्रेम संस्कारी सबको तज, निश्चय आन जकड़ता है ॥  
 किन्तु फिर भी व्यवहार मुख्य, लिये सबके खास जरूरी है ।  
 खाली निश्चय पर तुल जाना, यह भी तो एक गुरुरी है ॥  
 व्यवहार यदि दुनियाँ का साधा, जावे तो व्या हानि है ।  
 क्यों कि फिर मात पिता की भी, इच्छा होवे मन मानी है ॥  
 इस तरह परस्पर दोनों की, व्यवहारिक शादी हो जावे ।  
 प्रतिकूल में ऐसा सशय है, कोई जान मान ना खो जावे ॥  
 \* वस इत्यल कर के प्रतीक्षा, एक आप के दर्शन की ।  
 यह ख्याल ना करना इच्छा है, पद्मा को उत्तर प्रश्न की ॥

दो.— ऐसा लिखकर लेख वस, किया बध तत्काल ।  
 धमकल को बुलवा लिया, समझाने को हाल ॥  
 धमकल पहिरे दार शीघ्र, पद्मा के पास सिधाया है ।  
 और विनय सहित अपना मस्तक, भूमि तक आन निमाया है ॥  
 कुछ वनावटी निज मुख मंडल, पद्माने भी मुर्झाया है ।  
 सब बात पृछने के कारण, यो मुखसे वचन सुनाया है ॥

दो.— क्या कोई आया यहां, सच सच कहो वयान ।  
 भूठ ना कहना तनिक भी, समझ मुझे अनजान ॥  
 सत्य कहने वाले की परीक्षा, सत्य के ही आधारपे है ।  
 और मृपा भाषण वाले के लिये, दण्ड भी इस संसार पै है ॥

कोई जाता जाता जैसा भी, देखा हो वैसा बतलावो ।  
यह सत्य सभीको अच्छा है तुम भय ना कोई मनमें खावो ॥

दो.— जी हा आया था यहां, मनुष्य अपरिचित आज ।  
व्यञ्जन लक्ष्णों का जिसे, मिला सभी शुभ साज ॥  
सुन्दर सभी अवयव और तन था, साचे में ढला हुआ ।  
मालूम मुझे होता था जैसे राज, भवन में पला हुआ ॥  
रसनामें जिसके आकर्षण, शक्ति थी मानों भरी हुई ।  
और क्रोध लोभ मदमाया की, थी शक्ति सारी जरी हुई ॥  
परिचित नहीं होनेसे भी वह, परिचित से ही बन जाते हैं ।  
अवकाश मिले नहीं पृच्छन का, वस प्रेम बीच मन जाते हैं ॥  
आतेही मसन्न वदन होकर, मुझको पागल सा कर डाला ।  
देखने में सौम्य मूर्ति उन्नत, मस्तक तनु कमर वाला ॥  
पहिरे पर आप खड़े होकर, मुझसे कुछ खाद्य मगाया था ।  
चल दिये यहां से आपके रथने, जब भंकार सुनाया था ॥  
कुछ और मुझे मालूम नहीं, था कहा का कहासे आया था ।  
जब उसकी छाया का मुझपर, वेशक जादूमा छाया था ॥

दो.— (पद्मा) यह लो पत्र गुप्तही, रखो अपने पाम ।  
गर उनको यदि ना मिले, देना मुझको खाम ॥  
इतना कह कर के गई, पद्मा निज आवाम ।  
श्रीकण्ठ अगले द्विष, पहुंचा धमकल पाम ॥  
श्रीकण्ठ आगे कल की, जो थी नो नारी बात वही ।  
पत्रिका राजकुमारी की. फिर राज कुमार के हाथ दंडे ॥

वह पत्र पढ़ते ही माग, वन हृदय कमल प्रकाश हुआ ।  
 क्योंकि जिस काम की आशा थी, वह काम एकदम पास हुआ ॥  
 पुण्योदय धनकल को भी, मिल गया द्रव्य खुश हाल हुआ ।  
 चल दिये वहा से पद्मा के, आने का संध्याकाल हुआ ॥

दोहा— अपना लिया सजा तुरत शुभ श्रीकण्ठ विमान ।  
 पहुंची यहा निज वाग मे, पद्मामाभिमान ॥  
 पृष्ठ संतरी से वीतक, बातें अन्दर प्रवेश किया ।  
 मीठी रसना के बने दास, कुछ लालचदे उपदेश दिया ॥  
 प्रतिज्ञा करने से पहिले, श्री कण्ठ वागमे आ पहुंचा ।  
 और मेल परस्पर होनेसे, पहिले निज कर्तव्य को सोचा ॥

दो.— देखी जव श्री कण्ठने, पुण्यश्री यह खान ।  
 उपमा मिलती ही नहीं, कैसे करे व्याख्यान ॥  
 पद्मा थी वेशक चन्द्रमा, श्री कण्ठ न भानु से कम था ।  
 यदि वह थी सुवर्ण की उंदी, यह भी न नगीने से कम था ॥  
 मानो थी साचे में ढाली, पर यह भी नकशकमे सम था ।  
 प्रेम संस्कारी दोनोका, एक दूजे से विपम ना था ॥  
 जव सहित वीररस के सहसा, उस काम देव तन को देखा ।  
 लज्जासे ग्रीवा झुका लई, और तिरछे चितवन से देखा ॥  
 लक्षण व्यंजन देख फेर, ना पृच्छन की दरकार रही ।  
 स्वर व्यंजन लक्षण के ज्ञाता, कुछ कहते वारम्बार नहीं ॥

दो.— जो मतलब की बात थी, बतलाई तत्काल ।  
 पद्मासे कहने लगा, इस कारण का हाल ॥

निश्चय अपना और तेरा, घटा रहा हूँ मान ।  
 इसका भी कारण सुनो, जरा लगाकर कान ॥  
 मेधाभिदापुर नगर है, अतीन्द्रपिता भूपाल ।  
 श्री कण्ठ मम नाम है, श्रीमती शुभ मात ॥  
 वहिन मेरी गुण माला जो कि, पिता तेरे ने मागी थी ।  
 पर तात मेरे ने अति बहुत, कहने पर भी ना मानी थी ॥  
 उसी दिवस से जनक तेरा, हम से विरुद्ध है बना हुआ ।  
 और शक्ति में भी अपने से, हमने तेजस्वी गिना हुआ ॥  
 वम कारण केवल एक यही, तुम को ऐसे लेजाने का ।  
 और ऐसा किये बिना निश्चय, दिल को सन्तोषन आने का ॥  
 अब जानकी साथ न सच्ची होतो, जल्द विमान में चरण धरो ।  
 कैसे होगा क्या बीतेगी, इसका नारचक भर्म करो ॥  
 दे चुका तुम्हें दिल क्षत्री हूँ, मुझ से ना शका शर्म करो ।  
 क्षत्राणी होना तुम भी तो, निर्भय होकर के निज कर्म करो ॥  
 जब तक ना आप का दिल होगा, तब तक ना कभी ले जाऊंगा ।  
 कर चुका संकल्प तन मन धन, अपना तुम को दे जाऊंगा ॥  
 यदि अब ना तो परभव में तुमको अवश्य मानना होवेगा ।  
 तुम पछतावोगे बारबार, परिवार मुझे सब रोवेगा ॥  
 कुछ जोर जफा ना तुम पर है, ना गिला हमें कुछ होवेगा ।  
 पर नींद हमेशा की बन्दा भी, इसी वाग में सांवेगा ॥

दोहा— पद्मा ने ऐसा लखा, श्री कण्ठ का प्रेम ।

और विशेष पिघल गई ग्रीम में जिम हेल ॥



वशी करण के मंत्र हैं, दुनियां में यह चार ।  
 रूप, राग और नम्रता, और सेवा भली प्रकार ॥  
 पूर्व जन्म का था सम्बन्ध, कुलरूप का पारवार नहीं ।  
 कुछ रसना मीठी श्री कण्ठ की, नरमी का कोई पार नहीं ॥  
 कुछ प्रेम तमाचे के समान, दुनियां में लगता सार नहीं ।  
 वस समझो सभी नमूने से, ज्यादा करते विस्तार नहीं ॥  
 सब कारण समझे पढ़ाने, व्यवहार नहीं अवसधने का ।  
 जो दिल में प्रेम बढ़ा बैठी, वह प्रेम नहीं अवहटने का ॥  
 बिना मुझे इस रस्ते से कोई, मार्ग आता नजर नहीं ।  
 संयोग है पिछले जन्मों का निश्चय, है इस में कसर नहीं ॥

दोहा — ऊंच नीच सब सोचकर, बैठी तुरत विमान ।  
 श्री कण्ठ मन सोचता, बना सब तरह काम ॥

दो. — यह पुण्योत्तर की सुता, पद्मारूप अपार ।  
 पुण्योदय से मिल गई, इन्द्राणी अवतार ॥

चौ नौ. — इन्द्राणी अवतार की जिसका, मिलना अति कठिन है ।  
 याचन से देता नहीं भूपका, हमसे उल्टा मन है ॥  
 किन्तु इस मानव आगे, यह कौन क्रिया दुष्कर है ।  
 होगा सो देखा जायेगा, अब करो काम जो दिल है ॥

दोहा — आज अवसर यह पाया, पुण्य सब मेल मिलाया ।  
 चलूं अब देरी क्या है, पहुँचूं निज स्थान वजेगी  
 रण भेरी तो क्या है ॥

दोहा — लात धमुक्के जो महे, सोपावे जागीर ।  
 कायर कर सकते ना कुछ, क्षण में होय अधीर ॥

दग्री कला विमान की, सहसा गये आकाश ।  
तिरछीकला मरोड के, आये निज आवास ॥

दो.— पुणपोत्तर को जब हुवा, सुता हरण का ज्ञान ।  
आजा पाते ही सजे, जंगी महा विमान ॥

चौ.— जगी सजे विमान व्योम में, वादल से छाये है ।  
गिरफ्तार वहा शका मे हुवे, नौकर घवराये है ॥  
गुप्तचरों से भेद सभी पा, इष्ट दिशा धाये है ।  
श्री कण्ठ था सावधान, यहां भेद सभी पाये है ॥

दोड.— तजी रियासत सुख दानी, चली संग पद्मरानी ।  
शरण कोई सोच रहा है, कौन बचावे आज हमे बस  
ये ही खोज रहा है ॥

दो.— क्रोधातुर लख भूप को, श्री कण्ठ सोचता धाम ।  
शरणा दिल मे धार के, लंका किया मुकाम ॥

चौ — लका किया मुकाम, वहनोई को निज वात सुनाई ।  
पड़ा कष्ट मुझ पर आकर, अब कीजै आप महाई ॥  
इतनी शक्ति कहा मुझ में, जो नृप से कर लडाई ।  
उभय पक्ष की लक पतिने, शुभसम्मिति कराई ॥

दोड— पक्ष के हो आधीना, विवाह पुत्री का कीन्हा ।  
किन्तु मन में दुख पाया, और लाठी जिमकी भैम  
समझ अपना जामात बनाया ॥

दो — लकपति बटने लगा, सुन श्री कण्ठ मुजान ।  
याम यहा पर ही करे, जाना ठीक " " जान ॥

चौ — जाना ठीक ना जान, वहां पर शत्रु रहते भारी ।  
 यह शतरज का खेल, चूक जाते है बड़े खिन्नाड़ी ॥  
 बच्चा तू नादान अभी कच्ची है उमर तुम्हारी ।  
 शत्रु नीति निपुण तेरी, मिलकर सब करें ख्वारी ॥

दौड — हृदय विश्वास ना धरना, ध्यान गौरव का करना ।  
 मुझे है प्रेम तुम्हारा, हितकारी शिक्षा उर धारो,  
 मानो वचन हमारा ॥

दौ — वानर द्वीप सुहावना, योजनशत तीन प्रमाण ।  
 राज वहाँ का कीजिये वर्तावो निज आन ॥

चौपाई — भगिनी पति का कहना माना । किष्किन्धा शुभ नगर वसना ॥  
 निर्मल स्थान अति सुखदाई । महल कोट छवि वरनीना जाई ॥  
 वाग वर्गीचे नदी तालाव । भ्रमण करे मन अति सुखपाव ॥  
 धर्म कर्म करते सुखपाते । सब के अधिपति अधिक सुहाते ॥  
 देव गुरु और धर्म सेप्यार । धार सिध्यात्व निवार ॥

दौ — वानर द्वीप वानर अति, देखे जब भूपाल ।  
 खुशी हुआ मारो मति, मत फैको कोई जाल ॥  
 अपनी जैसी जान है, सबके अन्दर जान ।  
 भोजन पान भण्डार से, देवो खुल्ला दान ॥

नौ चौ देवो खुल्लादान, सब जगह वानर चिन्ह कराये ।  
 इस कारण वहाँके वासीन्दे, वानर नाम कहाये ॥  
 थे नीति मे निपुण, और विद्याधर अधिक सुहाये ।  
 जगी चोला शूवीर, कानो मे कुण्डल पाये ॥

दोड— नृप घर पद्मरानी, पुत्र हुआ अति सुखदानी ।  
 दान दुखियों को दीना, वज्र सुकण्ठ दिया नाम  
 रातदिन रहे सुखो मे लीना ॥

दो — मिहासन पर एक दिन, बैठा भूपति आन ।  
 ऊपर को दृष्टि गई, देखा देव विमान ॥  
 अष्ट नदीश्वर द्वीपसुर, महिमा करने जाय ।  
 पीछे ही भूपालने, दिया विमान चलाय ॥

चौपाई— चलत चलत पर्वत पर आया । अटका विमान ना चले चलाया ॥  
 चारों और फिर ध्यान लगाया । साधु देख चरण न चित्त लाया ॥  
 समझा यह ससार असारा । बंध मोक्ष का हाल विचार ॥  
 रजोहरण मुखपती धारी । पुनर्जन्म की गति निवारी ॥

दोहा— वज्र सुकण्ठादिक हुए, अनुक्रम से राजान ।  
 वीसवें जिनवर के समय, घन वाहन बलवान ॥

चौपाई— वानर द्वीप घन वाहन नरेश । लका में हुआ तडित केश ॥  
 आपस में है प्रेम घनेरा । शत्रु कोई आवे नही नेरा ॥

दो नौ— लक्षपति गया भ्रमण को, निज नदन वनसाह ।  
 थी सग में महारानिया, खेले अति उन्माह ॥

चौ. नौ— खेलें अति उत्साह उधर एक, वानर चलकर आया ।  
 चपल जात चालाक, झपट कर महारानी पर आया ॥  
 सहसा झपट पड़ाड तुंग, हृदय पर हाथ चलाया ।  
 रानी वा लिया कुच पकड़, नाकूनी घाव लगाया ॥

दौ.— घबरा रानी चिल्लाई, दौड दासी सब आई ।  
मचा कोलाहल भारा, सुन राजाने भेद कपिके  
बाण खेंचकर मारा ॥

दो.— कपि बाण खाकर भगा, गिरा मुनि के पास ।  
शरण दिया नमोकार का, सधं हुआ सुगवास ॥

चौ. नौ.— उदधि कुमार हुआ देव, जिस समय अवधि ज्ञान में देखा ।  
किस कारण हुआ देव आन के, चढी पुण्य की रेखा ॥  
देखा पिछला हाल स्वर्ग के, छोड़े सुख अनेका ।  
उपकारी मुनि समझ आन कर, साधु सेवा विशेषा ॥

दौड— नृप के दिल रोष अपारा, मारो कपि हुकम करारा ।  
देव दिल गुस्सा आया, बानर सेना विस्तार वैक्रिय  
चारो और फैलाया ॥

दो — बानर सेना देखकर, घबराया गया भूपाल ।  
शूर मंगा कर युद्ध किया, बानर दल विक्राल ॥

चौ. नौ.— बानर दल विक्राल देख, राजा की सामर्थ्य हारी ।  
मन में किया विचार, कपि दल ने सब फौज विदारी ॥  
क्या आपत्ति बानर दल, चहुं और अति भयकारी ।  
मारे मरते नही शस्त्र, आदि सब विद्या हारी ॥

दौड— देव कारण दिल धारा, भाव भक्ति सत्कारा ।  
और करी नम्रता भारी, देव नरेन्द्र ने आकर मुनि  
आगे अर्न गुजारी ॥

चौपाई- कर वन्दना पूछे भूपाल । करुणा निधि कहो पूर्व हाल ॥  
 पूर्ण कृत्य नृप वानर जो जो । ज्ञान वाले मुनि भाषे सो सो ॥

दो — मन्त्रीश्वर का पुत्र तू, सावस्थी मन्मार ।  
 दत्त नाम तेरा हुवा, धर्मी चित्त उदार ॥

चौ नौ - धर्मी चित्त उदार, एकदा विरक्त हुवा भोगों से ॥  
 अनादि काल से पाया दुःख में, जन्म मरण रोगों से ।  
 श्री जिन धर्म अमूल्य मनुष्य तन, वचूं सभी धोखों से ।  
 दीक्षा लेकर हुए मुनि, सहे कटुक वचन लोगों से ॥

झोंड- रहे सुमति ही ध्यान में, आ निकले तप मैदान में ।  
 जंग कर्मों से लाया, करते उग्र विहार चला चल नगर  
 बनारस आया ॥

दो- देव कपि काशी हुवा, लुब्धक अति पापिष्ट ।  
 आ रस्ते मुनि बरहना, अधर्म लगता ड्र ॥

चौ. नौ - अधर्म लगता ड्र, समझ मुनि रोप नहीं कुछ कीना ।  
 समता दिल में धार, माहेन्द्रसुर पद मुनिवर लीना ॥  
 भोगे सुख अनेक स्वर्ग के, अमृत रस को पीना ।  
 जैन धर्म का यही मार रहै, दोनों लोक आरीना ॥

झोंड- लुब्धक गया नरक में, आप सुख भोग न्वर्ग में ।  
 यहां पर हुवा नरेन्द्र, नरक गति के भोग अनुल दृष्ट  
 जन्मा आकर बंदर ॥

दो — बैर बधाने वास्ते, घाव लगाया आन ।  
 बदला लेने वान्ने, तू नैं माग बाण ॥

चौ. नौ-तू ने मारा वाण मृत्युपा, देव हुवा वानर है ।  
 इस कारण संसार महादुःख, उथल पुथल का घर है ॥  
 कभी नरक तिर्यञ्च, चहु गति चौरासी चक्र है ।  
 सम दम खम जिन धर्म बिना, खाता पिता टकर है ॥

दौड— सुना दुःख आवागमन का, वमन किया अनित्य चमन का ।  
 ताज सुकेशी को दिया, संयमव्रत ले तडित केश ने  
 अक्षय मोक्ष सुख लिया ॥

चौपाई— वानर द्वीप घनोदधि राजा । संयम ले सारा निजकात्ता ॥  
 किष्किन्धी किष्किन्धानायक । लंक सुकेशी अति सुखदायक ॥

दो — क्षीर नीर सम प्रेम है, दोनों का शुभ ध्यान ।  
 राज ऋद्धि सुख भोगते, मानों स्वर्ग समान ॥

चौ नौ- मानों स्वर्ग समान, किसी कां भय न कोई दिल में है ।  
 दिन दिन बढ़ता प्रेम एकता हित, सब ही जन में है ॥  
 भय खाते है आस पास वाले, राजे जितने है ।  
 चहुं और रहा तेज फैल, जैसे सूर्य किरणों है ॥

दौड— किन्तु नित्य तेज एकमा, रहा नहीं किसी नरेश का ।  
 जो होनहार की मर्जी, जीर्ण वस्त्र फटे तो फिरखा  
 करे विचारा दर्जी ॥

॥ इति प्रथमाधिकारः ॥

दो.— पुष्पोत्तर नृप के हुवे, कुल में भूप अनेक ।  
 यहा सुकेशी के समय, नृप था अश्वनी वेग ॥

चौ नौ- राजा अश्वनी वेग सुगन्धु, पुरी राजधानी थी ।  
 पुष्प सितारा लगा चमकने, शिखा सुखदानी थी ॥

तलवार इन्हीं की आसपास के, राजो ने मानी थी ।  
मध्य खण्ड के उत्तर में, शुभ दिशा भी सुखदानी थी ॥

दौड— शुभमति चण्णारानी, शर्म खाती इन्द्रानी ।  
पुण्य कुल चढा निराला, थे विद्याधर इस कारण  
दवते थे सब भूपाला ॥

चौपाई— पुत्रदोय महा बलवान् । सोहे नृप फल वृत्त समान ॥  
साम दाम आदिक के ज्ञाता । पूर्ण कृत्य कर्म सुखदाता ॥  
विजय सिंह और विद्युत्वेग । दोय भुजा राजा की यह ॥  
अन्य नगर आदित्य पुर नाम । मन्दिर माली नृप गिरिधाम ॥  
तिसके सुता वनमाला नाम । चौमठ कला सुगुण अभिगम ॥

दो. नौ.— स्वयम्बर एक मण्डपरचा, मन्दिर माली भूप ।  
सुता विवाहने के लिये, रचना करी अनृप ॥

चौ नौ— लिये भूप बुलवाय उपस्थित, हुवे स्वयम्बर घर में ।  
भूषित हो वनमाला आर्ड, वर माला ले कर में ॥  
दासी चेटी सग महेली, शोभा लाल अधर में ।  
देख रूप विस्मित सब ही, जैसे दामिनी अम्बर में ॥

दो.— अतिक्रम सब का करके, चित्त किष्किन्धा धर के ।  
गलेवर मान्ना डारी, तब विजय मिहने क्रोधातुर हो  
म्यान से तेग निकाली ॥

दो — दगे वाज कुल में हुवा, दगे वाज ही नाथ ।  
शक्ति ना अब तेरी चले. देख हमारे नाथ ॥

चौ नौ— देख हमारे हाथ यदि तू, जर वीर बोधा है ।  
बदला नव लेने का मुझ को. मिला आन नौका है ॥



पहूँचा दूँगा परभव को, क्या इधर उधर जोता है ।  
यह वर माला रखो यहा, कहुँ साफ नही धोखा है ॥

दौड— चूक लड़की ने खाई, चोर गले माला पाई ।  
न्याय तलवार करेगी, शक्ति ही दुनिया मे वर माला  
को आज वरेगी ॥

दोहा— एकत्रित हो सभी ने, किष्किन्धी लिया घेर ।  
गर्ज तर्ज हो सामने, बोला ऐसे शेर ॥

दो. नौ.—हां मुझको भी आगई, बात पुरानी याद ।  
बनतेही आये सदा, आप के हम दामाद ॥

चौ.— दामाद हमेशा आपके, सब हम बनते ही आये हैं ।  
खैच खड्ग अब तक तुमने, गीदड़ ही धमकाएँ है ॥  
शस्त्र दिखाते जामतों को जरा ना शर्माये है ।  
सहर्ष करेगें स्वागत रण का, क्षत्री के जाये है ॥

दौड— जान की साथ न माला, मै हूं इसका रखवाला ।  
सन्मुख क्यों नही आता, पीठ दिखा या रण से कायर  
खाली गालबजाता ॥

दो— बात बात में बढ़ गई, आपस में तकरार ।  
रण भूमि में उस समय, बजन लगी तलवार ॥

दोहा— (किष्किन्धी का) मैढक सा क्या उछलता, मारुं उदर में लात ।  
पूछ बडों को जाय के, हम तुमरे जामात ॥

दो— मित्र घेरा देखकर, लंकपति भूपाल ।  
जंगी वस्त्र पहिन कर, नैत्र कीने लाल ॥

- चौ. नौ.—नैत्र करके लाल भूपने, फौजी विगुल वजाई ।  
 वन माला सी उम समय, झट किष्किन्धा पहुँचाई ॥  
 लगा घोर सग्राम होन अति, शूरवीर बलवाई ।  
 नभ में लड़े विमान महा, घनघोर घटा सब छाई ॥
- दोड़— लड़े दिल खुशी अपारा, शूरमा योधा भारा ।  
 किष्किन्धी नृप के भाई, क्रोधातुर हो विजय सिंह के  
 हृदय साग चलाई ॥
- दो.— विजय सिंह धरती गिरा, देखा तुरत नरेश ।  
 दृग् ममाल तुल्या करे, दिल में रोष विशेष ॥
- चौ नौ अश्वनी वेग ने क्रोधातुर हो, बाण खँचकर मारा ।  
 लगा उरस्थल अन्धक के, परभव को किया किनारा ॥  
 आकाश धरन पर चले, सरासर मानोक्त कुवाग ।  
 अग्नि बाण और नाग फास तम, धुन्ड बाण विस्ताग ॥
- दोड़— दोनों और शूरमें, हुए खाक धूल में ।  
 लक किष्किन्धाराई, पराजय होकर दोड़ भाग दोनों  
 ने जान बचाई ॥
- दोहा— अश्वनी वेग ने अरिपर, दल बल दिया चढाय ।  
 किष्किन्धा और लक पर, लिया अधिकार जमाय ॥
- चौपाई— निरघा तज योधा बुलवाया । राजस्थान पर उसे दैटाय ॥  
 देश नगर पुरपाटन सारे । यथायोग्य दिव्य प्रेम अपारे ॥  
 लंका किष्किन्धा पतिगई । लंका पाताल निनि बनाई ॥  
 यही विचारा नमय चित्तवै । प्राप्त अवसर बदला पावै ॥
- दोहा — अश्वनी वेग महानर को, दिया राज्य ज ताज ।  
 दुनिया से दिल विरक्त कर, नाग आत्म राज ॥

## ❀ पाताल लंक वर्णन ❀

- दोहा— सुकेशी नृप के शिरोमणि, इन्दु मालिनी प्रवीण ।  
माली सुमाली मालवान, पुत्र जाये तीन ॥
- दो— किष्किन्धा नृप दुसरा, श्री माला शुभ नार ।  
ऋक्षरज आदित्यरज, पुत्र दो सुखकार ॥
- चौ नौ.—पुत्र दो सुखकार मधु पर्वत पर बास बसाया ।  
किष्किन्धा नाम दिया जिसका, नीति से राज चलाया ॥  
शक्ति का अवलोकन कर, जंगी सामान बनाया ।  
बहत्र कला के जानकार, दो पुत्र भूप हर्षाया ॥
- दौड— उधर सहसार नृप भारी, चित्त सुन्दरी पटनारी ।  
अनुपम सुत जाया है, इंद्र दिया तसु नाम तेज इन्द्र  
वत् कह लाया है ॥
- दो.— सुकेशी के सुतों के दिल में रोष अपार ।  
राज लिये बिन आपना, जीना है धिकार ॥
- चौ.— जीना है धिकार जिन्हों का, राज करे शत्रु होते ।  
कोई मनुष्य नहीं वह है, मृतक जो देखा दिल में रोते ॥  
मानिद स्वान के रोना है, जो डण्डे खा छिप जासोते ।  
पर शूर वीर रण क्षेत्रों में, अपनी यह जान सफल खोते ॥
- दौड— सहसा करी चढाई, अति उत्साह मन मांही ।  
निरधा तज नृप घबराया, पराजय करके भगा दिया  
अपना अधिकार जमाया ॥
- दो.— माली लंका अधिपति, किष्किन्धा सुर राज ।  
बदला लेकर खुश हुए, धराशीश पर ताज ॥

चौ नौ-वगशीश पर ताज खबर यह, डढ़ भूप गुन पाई ।  
 दलवल सबल विमान, मजाकर जगी विगुल वजाई ॥  
 घेर लाया चहु और से, मेघ घटा सम छाई ।  
 वैश्रवण को दिया ताज, माली की करी मफाई ॥

दौड— प्रसन्न मन में अति भाग, आज शत्रु को माग ।  
 राज लिया अपना सारा, पाताल लक में उबर सुमाली  
 के मन में दुख भाग ॥

चोपाई—भूप सुमाली पाले लका । रत्न श्रवायोधा मुतवका ॥  
 साधें विद्यावन खण्ड जाई । शक्ति हो फिर कर चढ़ाई ॥

दो — जय विद्या साधन लिये, पुण्योद्याने जाय ।  
 लगे वहा पर साधने, निश्चल ध्यान लगाय ॥

चौ नौ-निश्चल ध्यान लगाय उबर हुआ, हेतु अद्भुत भारी ।  
 कौतुक मंगलज्योम विदु, नृप जिम के दो मुकुमारी ॥  
 कौशिका विवाही वैश्रवा, को पूर्व जात दुलारी ।  
 ककसी पद्मावर अपना, तब ज्योतिपी बहे उचारी ॥

दौड— महाकुमुमोद्यान में, कुमर एक बैठा ध्यान में ।  
 पति होगा वह तेरा, यदि लगाई देर फेर में  
 फेर दोष नहीं मेरा ॥

दोहा— इतना गुन केरसी ने, जहा नात को आन ।  
 नमस्कार आज्ञा लई पहुर्ची बैठ दिमान ॥  
 उबर उबर को भ्रमण कर, देखा एक स्थान ।  
 नल सुखे सम गरमा, बैठा लाकर ध्यान ॥  
 जो पुण्य रूप तनको देखा, तो प्रसन्न हो कर नहीं ।  
 देर देर मन नग निन्न अनी जोने ली जो नग नहीं ॥

क्या सांचेमें ढला जिसमें, इन्द्र भी देख शर्माता है ।  
तब ही यह जन्म सुफल जानूं, हो इससे मेरा नाता है ॥

दो — निश्चय मेरा पुण्य भी, है वृद्धि की और ।  
रूप रंग शुभ वर्णने, लिया चित्त मम चोर ॥

चौ नौ — है आशा मुझको आज, मनोरथ मनचिन्ते पाऊँगी ।  
बिना किये अब बात, यहाँ से मैं ना कभी जाऊँगी ॥  
निकल गया यदि तीर हाथसे, पीछे पछताऊँगी ।  
राजी से नाराजीसे, स्वीकार मैं करवाऊँगी ॥

दो — समाधी जब खोलेगें, तभी मुख से बोलेगें ।  
चाहे जितनी हो देरी, अब तो दिल में ठान लई  
बस वनूं चरण की चेरी ॥

दो — विद्या सिद्ध जब हुई, मानव सुन्दरी आन ।  
राज कुमार प्रसन्नचित्त, खोला अपना ध्यान ॥

चौ नौ. खोला अपना ध्यान, सामने बैठी राज दुलारी ।  
अद्भुत भोलापन मुखपर है, नल कुबेर बलिहारी ॥  
चंद्रवदन वरगोल शुल्क, चौदस कीसी उजियारी ।  
सदाचार की रेखा भी, मस्तक पर पड़ी निराली ॥

दोह — अंक में नहीं कसर है, लाल मुख विम्ब अधर है ।  
ढलासाचे में तन है, मीच खोल आँख कुम्हरने सोचा  
'मन ही मन है ॥

दोहा — क्या देवी ने आन के, धारा दर्शक रूप ।  
या कोइ नृप कन्यका, अद्भूत रूप अनूप ॥



क्या सांचेमें ढला जिसम, इन्द्र भी देख शर्माता है ।  
तब ही यह जन्म सुफल जानू, हो इससे मेरा नाता है ॥

दो — निश्चय मेरा पुण्य भी, है वृद्धि की ओर ।  
रूप रंग शुभ वर्णने, लिया चित्त मम चोर ॥

चौ नौ — है आशा मुझको आज, मनोग्रथ मनचिन्ते पाऊँगी ।  
विना किये अब बात, यहाँ से मैं ना कभी जाऊँगी ॥  
निकल गया यदि तीर हाथसे, पीछे पछताऊँगी ।  
राजी से नाराजीसे, स्वीकार मैं करवाऊँगी ॥

दो — समाधी जब खोलेगें, तभी मुख से बोलेगें ।  
चाहे जितनी हो देरी, अब तो दिल मे ठान लई  
बस बनूँ चरण की चेरी ॥

दौ — विद्या सिद्ध जब हुई, मानव सुन्दरी आन ।  
राज कुमार प्रसन्नचित, खोला अपना ध्यान ॥

चौ. नौ. खोला अपना ध्यान, सामने बैठी राज दुलारी ।  
अद्भुत भोलापन मुखपर है, नल कुबेर बलिहारी ॥  
चंद्रवदन वरगोल शुल्क, चौदस कीसी उजियारी ।  
सदाचार की रेखा भी, मस्तक पर पड़ी निराली ॥

दौड — अंक में नही कसर है, लाल मुख बिम्ब अधर है ।  
ढलासांचे में तन है, मीच खोल आँख कुमरने सोचा  
'मन ही मन है ॥

दोहा — क्या देवी ने आन के, धारा दर्शक रूप ।  
या कोई नृप कन्यका, अद्भूत रूप अनूप ॥

क्या मेरी परीक्षा लेने, कोई देवी सन्मुख आई है ।  
 या कोई राज कुमारी जिसने, मुझपर नजर टिकई है ॥  
 या शरण वश वनमें आकर, दु खिया कोई शरणा चाहती है ।  
 क्योंकि यह अवला इस उद्यानमें, साथ रहित दिखलाती है ॥  
 कर्त्तव्य यही मेरा पहिला, इससे कुछ हाल मालूम करूं ।  
 यदि निरावार दुखिया कोई, तो सुख इसके अनुकूल करूं ॥  
 परीक्षा का कुछ कारण है तो भी मुझको कुछ फिकर नहीं ।  
 क्योंकि अनुकूल हैं मन मेरा, प्रतिकूल का कोई जिकर नहीं ॥  
 यदि है चोला पगधीनतो, आपत्ती कुछ आवेगी ।  
 पर यहां से तो अब चलना है, होगी सो देखी जावेगी ॥

दोहा — गुप्त दृष्टि से जिम ममय, देखा अवला और ।  
 कैकयी अति खुश हुई, देख मेघ जिम मौर ॥

दो — कैसे यहां पर आगमन, कौन कहा पर धाम ।  
 रूपराशि गुण आगरी, क्या है तेरा नाम ॥

चौ नौ — क्या है तेरा नाम भूप, किमकी हो राज दुलारी ।  
 कारण क्या वनमें आनेका, कहो सत्य सुकुमारी ॥  
 साथ रहित है आप, या कोई आते और पिछाडी ।  
 सेवा हो मेरे लायक कुछ, सो भी कहो उचारी ॥

कैवसी दोहा.-सिद्ध सभी मेरा हुवा, आई थी जिस काम ।  
 कृपा और इतनी करें, बता दीजिये नाम ॥

दो — रत्नस्रवा मम नाम है, पिता सुमाली भूप ।  
 विद्या साधन के लिये, सही वनों की धूप ॥



चौ. नौ-सही बनों की धूप, कार्य सिद्ध हुआ मम सारा ।  
 चलने को तैयार शेष, यहां काम ना और हमारा ॥  
 जल्द उच्चारण करो मेरे, लायक हो काम तुम्हारा ।  
 आती नजर कुमारी हो, ऐसा अनुमान हमारा ॥

दौड— काम मेरे लायक हो, आपको सुख दायक हो ।  
 किन्तु अनुचित ना कहना, एकान्त अन्य सुकुमारी के  
 संग कर्म ना मेरा रहना ॥

दोहा— अन्य नही समझे मुझे, तुम निश्चय ममकंत ।  
 चरण चचरी बन चुकी, हूं आयु प्रयन्त ॥  
 मंगल पुरवर नगर व्योम, बिन्दु की राज इलारी हूं ।  
 मैं आशा एक आपकी पर ही, अब तक रही कुंवारी हूं ॥  
 वडी कौशिका वहन मेरी, वैश्रमण भूपको व्याही है ।  
 और नाम कैकसी मैंने, तुम चरणों की सेवा चाही है ॥

दो — हाथ जोडकर यह बेनती, हो जावे स्वीकार ।  
 आशा मम दिल को ववे, आपका हो उपकार ॥

चौ. नौ.-आपका हो उपकार चाह है, वागदान पाने की ।  
 इच्छामेरी प्रवल, आपके चरणों में आने की ॥  
 अर्धाङ्गिनी लो बना मुझे, वस और ना कुछ चाहने की ।  
 कर वाये विन स्वीकार बेनती, मैं न कही जाने की ॥

कैकसी गाना नं. ६

सेवा करने की मुझे, आज तो सुना देना ।  
 वचन देकर के मेरी, आशाको बंधा देना ॥ स्थायी  
 रुग्ण बन करके मैं, आई हूं द्वारे तेरे ।  
 करे जो कष्ट निवारण, वही दवा देना ॥

आशा करके आई हूँ, मैं शरणा लेने ।  
 निगश करके मेरी, आश ना गया देना ॥  
 ताज इस जन्म का, निश्चय माना तुमको ।  
 यह जो उन्माह मेरा, इसको ना मिटा देना ॥  
 उन्कटा है मुझे आशा जनक शब्दों की ।  
 नाव भङ्गधार पड़ी, पागल लवा देना ॥  
 आयु पर्यन्त नहीं, आप बिना लक्ष्य कोई ।  
 शुक्ल है ध्यान मेरा, धर्म तुम वचा देना ॥

दोहा — सुन सुकुमारीके वचन, सोच रहा सुकुमार ।  
 मन ही मनमें मौन हो, करने लगा विचार ॥  
 क्या इसको कुछ हो रहा, जाति स्मरण ज्ञान ।  
 या यह गगान्धी हुई, बनी फिरे दुर्भ्यान ॥  
 कुछ भी हो किन्तु इसका, रंग रूप ही अति निराला है ।  
 अचकाश समय सुकर्म, कारीगरने माचेमे ढाला है ॥  
 और मात पिताने भी इस को क्या लाड प्यार से पाला है ।  
 वर्तमान में आज अद्वितीय स्त्री रत्न निराला है ॥

रत्नस्रवा बहिर शिकस्त गाना न ७

यात्रा करके भारत की भैंने, चाहे कामिन हजार देखी ।  
 तो गौरव व चातुर्यरूप लावण्य, इसकी शोभा अपार देखी ॥  
 भँवर से वालों की गथी चोटी, गजब की पटियें झुका रही हैं ।  
 हेमतारों से गूथी मोतीन से साग, दिन को चुरा रही हैं ॥  
 हस्तरेखाक्या अगूली सूक्ष्म है, सो मन लक्षण स्वभावे तनपर ।  
 गजब का गौहर करे है जौहर है राजशान्तिका इसके मनपर ॥

मत्स्योदरी बिम्ब अधरी, शशीके सदृशगोल बडना ।  
 चम्पक डालीसी देख बाहों को, शम खाती है देव अगना ॥  
 है मुख पे लाली दमक निराली, जुलफ नागिनसी कालीकाली ।  
 निडाल विजली सी चमक आगे, फीकी लगती है सब उजाली ॥  
 कटीले नेत्रों के तेज वेशक, हिरण के चित्तमे खटकते होंगे ।  
 इस पुण्य तन को देख देख कई, अपने सिर को पटकते होंगे ॥

शेर— पुण्य इसने पूर्वभव मे, है अतुल कोई किया ।  
 जन्म इसमें आनकर शोभन यह फल इसने लिया ॥  
 अनेकों दर्शक इसकी, चाहना में भटकते है ।  
 समय पूर्व ही मार्ग मे हुए, बेबल शटकते है ॥

मिलान—जैसी पद्मा ये वैसी हमने, ना घर किसी के है नार देखी ।  
 तो शान शोकत व रूप, लावण्य में इसकी शोभा अपार देखी ॥

दोहा— अब उत्तर दूँ मैं इसे, हां ना मैं से कौन ।  
 या कुछ और विचार लूँ, जरा धार कर मौन ॥  
 बड़ी कौशिका बहिन इसीकी, वैस्रवा को विवाही है ।  
 यह शत्रु परम हमारे की, जो साली यहा पर आई है ॥  
 विद्या सिद्धि बाद मुख्य, आई लक्ष्मी कैसे छोड़ें ।  
 कोई विघ्न ना डाल देवे शत्रु, सहसा नाता कैसे जोड़ें ॥  
 समय सोचकर बात करो, बुद्धिमानो का कहना है ।  
 यदि हुई देर तो भेद समझ, शत्रु ने कब यह है सहना है ॥  
 व्योम बिन्दु पर भी निश्चय, प्रभाव उन्ही का होना है ।  
 डम लिये करेंगे धूम धाम, तो मानो सर्वस्व खोना है ॥  
 हे निश्चय प्रेम कैकसी का, मम साथ कभी ना छोड़ेंगी ।  
 यदि माता पिता ना माने तो, उनका कहना भी मोड़ेगी ॥

पर अभ्यास मित्रता के नृप से, शत्रु का नाता करना है ।  
जो होना चाहिये रस ही नहीं, तो फिर क्या साथ पकड़ना है ॥  
दो दिन में ही सहमत होकर, यदि सब ही कार्य कर लेवें ।  
तो निश्चय इष्ट हमें होगा, नहीं क्यों आपत्ति सिर लेवें ॥  
अनुगम टपे यदि पूरा है, तो फिर देरी का काम नहीं ।  
नहीं पता सभी लग जावेगा कि, प्रेम का नाम निशान नहीं ॥

दोहा— क्या कह दूँ मैं अब तुम्हें, अपने मुख से भाप ।  
हा मुश्किल यदि ना कहें, तो होंगे आप उदास ॥  
किन्तु जो भी कुछ कहना है, सो तो कुछ कह ही देते है ।  
और शक्ति के अनुसार बात, स्वीकार भी हम कर लेते है ॥  
यह सर्व कार्य करने में, केवल दो दिन स्वतंत्र हूँ ।  
घर गया तो मातपिता जाने, क्योंकि मैं फिर परतत्र हूँ ॥  
वचन बद्ध हो चुका मुझे, जल्दी उत्तर मिलना चाहिये ।  
क्योंकि अब मैंने जाना है, और आप भी निज मार्ग जाइये ॥

दोहा - प्रथम कहा जो आपने, हमें वही स्वीकार ।  
मीनमेख आदि कोई, होगा नहीं विचार ॥  
पहिर एक वस्त्र और आपको, यहा बंटे रहना चाहिये ।  
असु लिये हमारे अनुगृह कर, यह कष्ट उठा लेना चाहिये ॥  
आज्ञा मुझको देंगे अब, कार्य सफल बनाने की ।  
सब मात पिता से कहूं बात व्यवहारिक ढंगरंचाने की ॥

दोहा— आज्ञा ले केकसी गई, मात पिता के पास ।  
जो जो इसको इष्ट था, कहा सभी कुछ भाप ॥  
कुछ पूर्व ले सयोग, ज्योतिषी ने कुछ दृढवनाया था ।  
कुछ केकसी से अनुराग मात क्या व्योम विन्दु हर्षाया था ॥

उसी समय सहर्ष कुमर को, राज महल ले आये हैं ।  
 और अति उत्सव से उसी रात को, पाणि ग्रहण कराए हैं ॥  
 दिल खोल के राज कुमारी का, अति धूम धाम से विवाह किया ।  
 अपना जामात बना करके, फिर यथा योग्य धनमाल दिया ॥  
 कुसुमोत्तर नगर बसा के नया, अब खुशी से वहापर रहने लगे ।  
 पुण्य रति अब चढ़ती है, अपने मुख से यों कहने लगे ॥

दोहा — एक समय महाराणीजी, पहिन गले फूलमाल ।

दृश्य देखती स्वपन में, सुन लो उसका हाल ॥

प्रबल सिंह नभ से उतरा, गज कुम्भस्थल को दलता हुआ ।  
 आद्भूत लहरे चिंहाड शब्द, प्रवेश मेरे मुख करता हुआ ॥  
 जब खुली आंख महारानी की, स्वपने पर ध्यान जमाया है ।  
 करके निश्चय महाराज पे, आकर सब हाल बतलाया है ॥

दोहा — हाल स्वपन का नृप कहे, सुनरानी मम बात ।

पुत्र जन्मेगा तेरे, कटें सभी सन्ताप ॥

स्वप्न अर्थ धारण किया, रानी चतुर सुजान ।

शत्रु के सिर पग धरु, गर्भ प्रभावे ध्यान ॥

तलवार काढ देखे मुख को, अंग तोड़ मरोड़ दिखाती है ।

सम्पूर्ण शत्रु नाश करुं, कभी ऐसा शब्द सुनाती है ॥

कभी ऐसा दिल में चाहती है, इन्द्र भूप का ताज हरु ।

तीन खण्ड मे आन मनाकर, अखिल भूमिका राज करुं ॥

दोहा — पुत्र जब पैदा हुआ, वरती खुशी अपार ।

नाच रंग शोभा अधिक, खुले दान भंडार ॥

गिरि बेल मानीन्द पुत्र निर्भय, नित्य वृद्धि पाता है ।

मर्त्य सुलक्षण देखदेख कर, जन समूह हर्षाता है ॥

पुर्व देव भूपेन्द्रने था, नां माणिक्य का हार दिया ।  
वह हार उठाकर राजकुमारने, अपने गले में डाल लिया ॥

दोहा— देख तमाशा पुत्र का, रानी खुशी अपार ।  
पकड़ भूप पर ले गई, दिखलाने को हार ॥  
स्वामी आभूषण गृह, खोला था डम वार ।  
स्वयम् कुमारने हार चढ़, लिया गले में डार ॥  
है देवाधिष्ठित हार आज तक, किसे नहीं पहिना गले में ।  
अविनय डमकी करने पर भी, भयखाने थे सब मनमें ॥  
मानिन्द्र पूजन के रक्खा था, यह पहिन खेल रहा लीलामें ।  
और नौ प्रति विम्ब पड़े ऐसे, जैसे की दमक अरीसामें ॥

दोहा— छवि देख कर पुत्र की, मन में खुशी विशेष ।  
दान पुण्य उत्तमव करो, यह मेरा उपदेश ॥  
झर कान लगा करके, अब सुन ले बात कहूँ रानी ।  
सुमाली गया था दर्शनार्थ, मुनिज्ञानवन्त भापीवाणी ॥  
यह नौ माणिक्य का हार खुशी से, स्वयम् जो वालक पहिनेगा ।  
शत्रु होवें आधीन सभी, और तीन खण्ड में फैलेगा ॥

दोहा— नवप्रति विम्ब नौ माणिक्य, दशमा सहज सुभाय ।  
पिता नाम दश मुख दिया दशकन्धर कहलाय ॥  
अब के रानी स्वपन में, देखा देव विमान ।  
सुत जाया तेजेश्वरी, भानु कण तसु नाम ॥  
अपर नाम था कुम्भ करण, दिन दिन प्रति कला मवाई है ।  
अब वार तीसरा पुत्री का, जो शूर्पनखा कहलाई है ॥  
शुक्ल जग देखें आगे, यह कैसा रंग खिलायेगी ।  
ससुर गृह और पितु कुल, इन दोनों का नाश करायेगी ॥

दादा— देखा चौथे स्वपन में, मौलह कला निधान ।  
 ज्योतिषियों का शिरोमणि, ऐसा चन्द्र विमान ॥  
 जब पैदा हुआ तब देख सुलक्षण, कह राजा सुनले रानी ।  
 शुभ नाम विभीषण देते हैं, सत्यवादी है उत्तम प्राणी ॥  
 यह ऐसा सरल स्वभावी है, हित सर्व मात्र का चाहेगा ।  
 निज पर की गणनानही इसके, और सत्यपक्ष चित्त लायेगा ॥

दादा— एक समय दशकन्धर की, दृष्टि गगन में जात ।  
 आता देव विमान एक, लगा पृथ्वी के वात ॥  
 प्रान्त रही उसका माता, जो आज सामने आता है ।  
 मेरे पास कोई चीज नहीं बची, इतनी चमक दिखाता है ॥  
 और मेरे मन में आता है, विमान तोड़ चक चर कर ।  
 निज वनस्थल के तले दवा, उसका धड़ से मिरदर कर ॥

दादा— अनाविक मुनकर वचन, रानी दिल हर्षाय ।  
 पर्याप्त वाद कर, हृदय गया मुर्झाय ॥  
 मद नेत्रों में लल भर लाई, गड़ गड़ स्वर से वतलाने लगी ।  
 गुप्त मणिनीपति वेगवण भूप, दणकवर को समझाने लगी ।  
 यह स्यादा है उन्हीं के, और पुण्य अतिशय छाया है ॥  
 गुप्त पितामह हो मार लक गृही, राजा इसे बनाया है ॥

दोहा — देखूँगी जब अरि कां, तुझ कागगर माह ।

तब ही आत्म प्रमत्त सम, इस दुनिया के माह ॥

कुपुम व्योमवत् सब आशायें, हृदय मेरा जलाती है ।

जैसे बागड की प्रजाप, सब घटा देख रह जाती है ॥

क्योंकि शत्रुशक्ति शाला, और पीठ भी जिमकी भारी ।

जो तुमने पृथ्वी बात मेरे हृदय में लगी कटारी है ॥

दाहा — माता की जब यह सुनी, हृदय विदारक बात ।

जननी के यह भाव सब, समझे तीनों भ्रात ॥

तीनों राजकुमार परस्पर, ऐसे जोश दिखाते हैं ।

और उछल गर्ज करके सब ही, माता की धीर बन्धाते हैं ॥

होनहार बालक अपने, भारी कर्त्तव्य बताने लगे ।

क्षत्राणी का दूध पिया था, उमका असर दिखाने लगे ॥

दोहा नौ-विभीषण रहे मातजी, हैं क्षत्री के पुत ।

आशा तब पूर्ण करें, तोही जान सपूत ॥

चौ नौ-तोही जान सपूत भ्रात दशकन्धर योधा भार ।

प्रगट होत ही भानु के तारा गण करें किनारा ॥

योग माथ में कुम्भकर्ण है, वीर महा बलवारा ।

अष्टापद को देख केशरी, झट ही करे किनारा ॥

गौड — मात में पुत्र तुम्हारा, जन्म इस कुल मे धारा ।

गर्ज में जब लाऊँगा, मानिन्द विजली के कड़क

पड़ कुम्भस्थल ढल जाऊँगा ॥

दोहा — दशकन्धर कहने लगा, दे माता आदेश ।

विद्या आर्धे साधके, शक्ति बढे विशय ॥



आज्ञा ले निजमान की, पहुंचे वनसंभार ।  
 शुद्ध तन मन कर साधली, विद्या एक हजार ॥  
 भानु कर्णने पांच लई, और चार विभीषणपाई है ।  
 षष्ठोपवास कर शस्त्र साधा, चंद्र हास वरदाई है ॥  
 क्षेम कुशल से घर आये, सब दिन दिन कला सवाई है ।  
 एक शेर दूजे काठी अब, देख मात हुलसाई है ॥

दोहा— विद्या साधन की विधि, ग्रन्थों से पहिचान ।  
 कथन यहां पर ना किया, समझो चतुर सुजान ॥  
 गिरि वैताड दक्षिण श्रेणी, सुरसगीत पुर जान ।  
 मय नरेश के तुमती, रानी कला निधान ॥  
 मंदोदरी कन्या थी जिस के, जैसे नल कुबेर कुमरी ।  
 रत्न सखा दशकंधर सुत से, नृप ने उसकी शादी करी ॥  
 अब लगा पुण्य भी बढ़ने को, कोयल सम मीठी बाणी है ।  
 शक्रेंद्र के घर इन्द्राणी ऐसे मंदोदरी रानी है ॥

दोहा — एक दिवस गये भ्रमण को, दम्पति बैठ विमान ।  
 फिरती राज कुमारियां, एक बाग में आन ॥  
 जब पड़ी नजर दशकन्धर की, विमान उधर को झोंक दिया ।  
 फिर उतर पास दो नैन मिला, कर प्रेम भाव सब पूछ लिया ॥  
 गिरि मेघरथ भूपालों की, पुत्री सभी कहाती थी ।  
 और भ्रमण करनको सभी सहेली, इसी बागमें आती थी ॥

दोहा.— काम बाण जब लगत है, सुध बुध दे विसराय ।  
 डूँजत डाले धूलमें, यह है वाम स्वभाव ॥  
 यह मात पिता का सभी प्रेम, शीशकी लीक बनाडारे ।  
 और शर्म धर्म को फैंक क्रममें, चित्त आवे सो कर डारे ॥

आपस में सहमत होकर, सवने वहा गन्धर्व विवाह किया ।  
फिर बैठ विमान में जल्दी से, विमान का चक्र घुमा दिया ॥

दोहा.—पद्मावती के पिता को, लगी खबर जब जाय ।  
क्रोधातुर राजा हुवा, दल दल दिया चढाय ॥  
यह दृश्य भयानक देख महा, पद्मावती दिलमें घवराई ।  
तव रत्नम्रवा सुतने सन्मुख, हो अपनी शक्ति बतलाई ॥  
विगुल वजा जब सग्रामी, तव शूर वीर ने गर्ज किया ।  
शत्रु के दलमें भगी पड़ी, नृप नाग फांसमें जकड़ लिया ॥

दोहा— पद्मावती के कथन से, सुर सुन्दर दिया छोड़ ।  
आपस में शुभ मेल कर, लिया सम्बध सब जोड़ ॥  
महोदय नृप था कुम्भ पुराधिप, रानी शुभ नैनावरणी ।  
श्री विधुत् माला पुत्री, जो कुम्भ करण को है परणी ॥  
ज्योतिपुर पति वीर नरेश्वर, नन्दवती की जाइ जो ।  
पद्मजश्री कमलवर नयनी, विभीषण को व्याही वो ॥

दोहा— महोदरी के सुत हुवा, महावली सुख धाम ।  
लक्षण व्यंजन देख, शुभ इन्द्रजीत दिया नाम ॥  
मेघवर्ण सम नयन हैं, दूजा सुत अभिराम ।  
मेघ वाहन वारु कुम्भ, मातपिता दिया नाम ॥  
जब देखा शक्ति पूर्ण है तब ट्रेडछाड़ करवाने लगे ।  
श्री कुम्भ करण और भ्रात विभीषण, लूट लक में पाने लगे ॥  
फिर वैश्रमण ने भेजा दूत, सुमाली के समझाने को ।  
जो चाहिये मुख से मांग लेवो, यदि नहीं तुम्हारे खाने को ॥

दोहा— राजदूत ने जा कहा, नमस्कार महाराज ।  
अब आज्ञा उनकी सुनो, जो मेरे सिर ताज ॥

महाराजाने फरमाया है, यह क्षत्री कुल का धर्म नहीं ।  
जो लूट मार कर ले जाना, क्या आती तुमको शर्म नहीं ॥  
जिस जिस वस्तु की चाहना है, ले जावों यहा कुछ कमी नहीं ।  
कल्याण आपका तभी तलक, जब तक रण भूमि जमी नहीं ॥

दोहा— सुनी दूत की जिम समय रसना कटुक गभीर ।  
अर्धचंद्र धक्का दिया, दश कंधर बलवीर ॥  
जा कायर धनदत्त को कह दे किसको तलवार दिखाता है ।  
अब सावधान हो जल्दी से दशकंधर लका आता है ॥  
रण भेरी जिस समय बजी, सब शूर वीर हर्षाये है ।  
भट उसी समय जा लका पै, अपने विमान अडाए है ॥

दोहा— रण में जुट गये शूरमा पड़ी लंक मे त्रास ।  
हाहा कार करने लगे, तज जीने की आस ॥  
पैदल से पैदल लडते हैं, दारु गोली का पार नहीं ।  
कही रक्त फुबारे चले सरासरे, दल बल का शुम्मार नहीं ॥  
शक्ति देख दशकंधर की, शस्त्र योधोंने डाल दिये ।  
जीत लंक स्वाधीन करी, सब मात मनोरथ सार दिये ॥

चौपाई— चर्म शरीरी धनदत्तराया । सम्यक् चारित्र चित्त लाया ॥  
शत्रु मित्र पर समपरिणाम । तप जप कर पाया सुखधाम ॥

दोहा— दशकंधर लका लई पुष्पक लिया विमान ।  
मात मनोरथ सिद्ध किया, पुरुषां यह प्रमाण ॥  
भुवनालंकृत गज मिला, नग बेताड के मूल ।  
यह भी होता रत्न इक मन इच्छा अनुकूल ॥  
अब सुनो जिकर किष्किन्धा का, जहांपर हो रही लडाई है ।  
सूर्यरज और ऋक्ष सुरज, किष्किन्धी त बलदाई है ॥

यम राज उधरथा महाबली, जहां युद्ध अति घनघोर हुवा ।  
सूर्य ऋक्ष को यमराजाने, कारागार में ठोंस दिया ॥

दोहा— लिये सहायता के तुरत, खेचर बैठ विमान ।  
रावण से आकर कहा, पहिले कर प्रणाम ॥  
महाराज तुम्हारे होते हुए, किष्किन्धी नृप सुत कैद पडे ।  
अब आप महाय करो जल्दी, मैदान में शूरे अडे खडे ॥  
प्रेम बडो में ऐसा था, वह इनका हुकम बजाते थे ।  
और यह भी उनके किये, कष्ट में अपना खून बहाते थे ॥

दोहा— सुनते ही दशकंधरने, दी सेना पहुचाय ।  
फिर ललकारे आप जा, छक्के दिये छुडाय ॥  
जब सुनी बात दशकधर है, तो रग सभी के विगड गये ।  
लगे भागने जान बचा कर, योवे रण में विछड गये ॥  
यह दृश्य देख यम घबराया, बस अत पीठ दिखलाई है ॥  
सूर्य रक्ष के बन्ध छुडा, रावण ने प्रीति बढ़ाई है ।

दोहा— इन्द्र को भट दी खबर, विद्याधरने आन ।  
किष्किन्धा लका लई, दशकधर ने आन ॥  
रूप अति विकाल बना, मानो आपत्ति आई है ।  
अनुमान नजर यह आते है, कि सब की आज सफाई है ॥  
पराजय हो यम भी आ पहुचा, जो जो बीत बतलाया है ।  
सब इंद्र भूप को सुनते ही, भट क्रोध वदन में छाया है ।

दोहा— सुनते ही सब वार्ता, लगी हृदय में आग ।  
कोप गर्जे ऐसे करे, जैसे जेहरी नाग ॥  
दोड दिये दो लोकपाल, मम इद्रपन में कसर पडी ।  
जा पीलूं शक्ति रावण की, जैसे घानी अन्दर ककडी ॥

जब देखा तेज मत्रियों ने, सब इन्द्रको समझाने लगे ।  
कुछ सोच समझकर काम करो, सब द्रव्य काल बतलाने लगे ॥

दोहा— सुर सुन्दर संग्राम में, जिसने दिया हराय ।  
लंका किष्किन्धा लई, शक्ति बड़ी कहाय ॥  
जिस कारण जा करें जंग, वह काम नहीं अब बनना है ।  
जलती ज्वाला बीच, पततो के समान जा जलना है ॥  
आपस में सहमत हो कर, अन्तिम यह सबने पास किया ।  
सुर संगीत प्रान्त यम को देकर के, वही बात को दाव दिया ॥

दोहा— ऋक्ष नगर ऋक्ष राज हो, किष्किन्धा सुर राज ।  
दे आधीन अपने किये, दिन दिन बड़े समाज ॥  
फिर गायनरग अतिहोने लगे, और जय जयशब्दध्वनि न्यारी ।  
चतुरंगी सेना सजी गगन में, धूम विमानों की न्यारी ॥  
अब लंका में प्रवेश किया, दशकन्धर दान किया जारी ।  
दई जगीरें योधों को, घर घर मंगल गावे नारी ॥

दोहा— सुर रजके शिरोमणि, इन्दुमालिनी नार ।  
बाली सुत जिसके हुआ, शूर वीर बल धार ॥  
पुनरपि सुत दूजा हुआ, सुग्रीव दिया तसु नाम ।  
सुप्रभा हुई कन्यका, तीजे शुभ अभिराम ॥  
ऋक्षरज घर भाभिनी, हरिकन्ता शुभ नाम ।  
नील और नल सुत हुए, सुन्दर कला निधान ॥  
सुर रज ने किष्किन्धा का, बाली सुत को राज दिया ।  
और मन्त्रीपदपर योग्य समझ, सुग्रीवकुमारको नियत किया ॥  
विरक्त हुवा मन भोगो से, सयम व्रत नृपने धारा है ।  
तप जप संयम आराधन कर, बम आत्म कार्य सारा है ॥

दोहा— एक दिवस गया भ्रमण को, दशकन्धर भूपाल ।  
 पीछे जो भी कुछ हुआ, मुनो सभी वह हाल ॥  
 शूर्पनखा का चाल चलन प्रतिकूल था शुभ अवलाओं से ।  
 और काई पैदा होती है जैसे कि श्रेष्ठ तालावों से ॥  
 अन्य एक छोटी रियासतका राज कुमार था खर दूषण ।  
 प्रिय विलासिता कोही जिसने समझा था अपना भ्रमण ॥  
 हुआ परस्पर मेल इन्होका एक मर्ज के रोगी थे ।  
 दश अन्धों में अन्धे यह भी अशुभ कर्म के भोगी थे ॥  
 या ले भागी या ले भागा कुछ समझे दोनों भाग गये ।  
 या यों समझे कि एक दूसरे का करके अनुराग गये ॥

दो — पाताल लंक में गिरि एक देख किया स्थान ।  
 गेह एक पैदा किया और जगी सामान ॥  
 एक दिन लंक पाताल के भूपति चन्द्रोदर को मार दिया ।  
 छल बल करके खर दूषणने फिर राज सिंहासन सांभलिया ॥  
 अनुराधा श्री महारानी जो सभी गुणों की ज्ञाता थी ।  
 थी धर्मरत गौरव वाली पतिव्रता जगत विख्याता थी ॥

दो — रानी पे आपत्ति का आकर गिरा पहाड ।  
 डमसे बचने के लिये करने लगी विचार ॥  
 यह दृश्य भयानक ऐसा था, योधे भी धैर्य खोते थे ।  
 प्रलय काल ही आ पहुँचा, अनुमान ये जाहिर होते थे ॥  
 अनुराधाने समझ लिया, अब यहापर रहना गलती है ।  
 क्योंकि इस शक्ति के आगे, ना पेश हमारी चलती है ॥

दो — बुद्धिमान करते सदा, काम समय अनुसार ।  
 अनुराधाने भी किया, हितकरनिजी विचार ॥

नयनों से नीर वरसता था, महारानी के जो हितेपी थे ।  
 मिल गये बहुत खर दूषण से, जो कृतघ्नी और द्वेषी थे ॥  
 लिये सदा के पति परमेश्वर, चत्राणी से दूर हुवा ।  
 और बिना गर्भ ना पुत्र कोड, होनी का ध्यान करर हुवा ॥  
 जो भी कुछ हाथ लगा रानी के, हीरे पन्ने आभूषण ।  
 कर साहस वहा से निकल चली, निज कर्मों को देती दूषण ॥

### गाना नं ८

कर्मों के देखो सारे कैसे है जालजी ।  
 कोई फिरे वन वन में, कोई निहालजी ॥  
 कल क्या दृश्य था साभने, और आज मेरे क्या है ।  
 आगे पता क्या आयेगा, मुझपर ववालजी ॥  
 शरणागन आते थे, जिन्हों का आसरा करके ।  
 हम निराधार क्या कर्मों ने, कीने पैमालजी ॥  
 जिस दिन मैं आई थी, बजे थे वाजे शाहा ने ।  
 यह दिन दिखलाये कर्मों ने, किया कमालजी ॥  
 कहां ठाठ राजधानी का, कहां आज वन खण्ड है ।  
 मैं स्वामी सेवक हीन हूँ, जीना मुहाल जी ॥  
 हृदय की अग्नि शान्त अब, नहीं होगी रोने से ।  
 पुरुषार्थ अब करना होगा, मुझको विशाल जी ॥  
 पुरुषार्थ द्वारा जीव हो, कर्मों से स्वतंत्र ।  
 होता है सिद्ध बुद्ध जहां पहुंचे ना कालजी ॥  
 पुरुषार्थ हीनों का, नहीं अधिकार जीने का ।  
 और पराधीन यह जिन्दगानी, होगी जंजाल जी ॥

पालन करू इस वच्चे को, जो होने वाला है ।  
 दिलवाएँ हक इसका, इसे ये ही ख्यालजी ॥  
 ऐसी विपत्ति मनुष्य पर, आया ही करती है ।  
 इस कर्म गति से बचे रहे, किसकी मजाल जी ॥  
 क्षत्रो धर्म कहता सदा, गौरव पर मरना सीखें ।  
 यश लेने की कोई शुक्ल युक्ति निकाल जी ॥

दो — क्षत्राणी ने हृदय में की अकित यह बात ।  
 वन में जैसे सिंहनी दिन नहीं गिनती रात ॥  
 घनघोर घटा मानिन्द निश्चय, विपदा रानी पे छाई थी ।  
 या यों समझें चीलों की न्याई, आपत्ति मण्डलाई थी ॥  
 पतिव्रता देवी इस कारण, नयनों से नीर बहाती थी ।  
 अवलम्बित थी निज आशापर, और ऐसे कहती जाती थी ॥

दो — अशुभ कर्म का ही हुआ, निश्चय में कोई जोर ।  
 किन्तु यहां व्यवहार भी, कहता है कुछ और ॥  
 कर्तव्य किया खर दूषण जो, नीति व्यवहार से बाहिर है ।  
 अन्याय का सिर होता नीचे, यह उदाहरण जग जाहिर है ॥  
 अन्याइयों से जो डरता है, वह भी संसार में कायर है ।  
 अ याय के आगे दब जाऊँ, मेरी जमीर से बाहिर है ॥  
 आनन्द पति के साथ गया, और ठाठ वाट सब रहने का ।  
 कर्तव्य है अब इस दुःखको भी, सन्तोष के द्वारा सहने का ॥  
 जो काल के सन्मुख लड़ता है, उसको नहीं काल भी गहने का ।  
 यदि गह भी ले तो डर क्या है, जब धर्म है तन के बहने का ॥  
 क्षत्री पैदा करने वाली, ना दुनिया से भय खाती है ।  
 लिये धर्म के और शुभ नीति के, वह खेल जानपर जाती है ॥



अन्याई क्रूर अधर्मी सब, मेंडक होते बरसाती हैं ।  
 या यों समझें कुछ समय लिये तारे होते प्रभाती हैं ॥  
 न्याय तोड़कर अन्याई, जो पद अन्याय का पाते हैं ।  
 ऐसे ही जो अन्याय को तोड़े, सो न्यायी कहलाते हैं ॥  
 अपना अपना मौका है, यहां द्वेष की कोई बात नहीं ।  
 दृष्टि गोचर दो शक्ति है, पर एक एक के साथ नहीं ॥

दो.— प्रति पत्नी है पुण्य का, पाप प्रत्यक्ष कहाय ।  
 जो मार्ग सत्य धर्मका, अधर्म का मग नाय ॥  
 दिवस किस तरह शुभ प्रमाणु, लेकर सन्मुख आता है ।  
 प्रतिकूल अंधेग रजनीका, कैसा-प्रभाव जमाता है ॥  
 दुर्जन सज्जन का फरक यही धनीनिर्धनी में है ।  
 जो अन्तर साता असातामें, वही गुणी और निर्गुणी में है ॥  
 जड चेतन कोई चीज नहीं, जिसका कोई प्रति पत्नी ना हो ।  
 वह काम भी बनता ही नहीं, जिस काम में दिल चरपी ना हो ॥  
 इस गिरितुङ्ग पर चढ़कर मैं निज नगरी और निहार तो लूं ।  
 कुछ पवन व्योम की सेवन कर थोडासा और विचार तो लूं ॥

दो.— महारानी ने जब लखा अपनी नगरी और ।  
 धाव नमक वत और भी, बड़ा महा दुख घोर ॥  
 पतिव्रता ध्यान पतिका कर, हो निश्चय हाल विहाल गई ।  
 किन्तु अपने आत्मवल से इस मन को तुरत संभाल गई ॥  
 अरुणा वर्तकी लहरों के सम, मोह ममता को ढाल गई ।  
 आशा वादन आशा कर, प्रतिज्ञा और कमाल गई ॥

दो — त्याग गये मुझको, मेरे प्राणपति आधार ।  
 अब निरर्थ मेरे लिये यह सोलह शृंगार ॥

कर्तव्य सभी अपना मुझको, पालन अवश्य करना होगा ।  
 व्यवहार यही है दुनिया का, निश्चय एक दिन मरना होगा ॥  
 था वास एक दिन वस्ती का, अब जंगल में रहना होगा ।  
 प्रतिकूल विपत्ति का समूह; अपने सिर पर सहना होगा ॥  
 सदाचार सादापन ही, यह अवश्य मेरा भूषण है ।  
 समयानुसार पुरुषार्थ, करने में ना कोई दूषण है ॥  
 आशा वादन हूं निश्चय, आशा मेरी फल लावेगी ।  
 पाप उदय खुस गई सम्पत्ति, पुण्य उदय मिल जायेगी ॥  
 जो नाव भवर में पड़ी हुई, पुरुषार्थ से तिर जायेगी ।  
 सर्वस्व लगाकर पति संपत्ति, हरी भरी लहरायेगी ॥

दो — ससुर भूमिगृह नगर को, करती हूं प्रणाम ।  
 अवसर पाकर हर्ष से, फेर मिलूंगी आन ॥  
 है पास पति का रत्न मेरे, वाकी सम्पत्ति का फिकर नाहि ।  
 इस पौदे की रक्षा के बिन, इस समय जवांपर जिकर नहीं ॥  
 क्षत्री की हूं सुता वीर योधा, वर की मैं रानी हूं ।  
 और चण्डी हू शत्रु के लिये, निज सुत के लिये भवानी हूं ॥  
 पुत्र को राज दिलाऊंगी, तब ही माता कहलाऊंगी ।  
 अथवा समझूंगी बाभ, या यों कहिये निज कूख लजाऊंगी ॥

दो.— तज अन्यो का आसरा, निजपर हो स्वात्म ।  
 दु खित हुई देती कभी, कर्मों को उपात्म ॥  
 किन्तु कभी निराशा होकर, भी उत्साह नहीं छोडा ।  
 आपत्ति हजारों आने पर भी, लक्ष्य से मुखको नहीं मोडा ॥  
 जिसकी दिल में आशा थी, वह आशा एक दिन फल आई ।  
 मास सवा नौ के होते ही, सुतकी सूरत नजर आई ॥

बस फिर क्या अनुराधा, मनमें फूली नहीं समाती थी ।  
 मुख रूप चन्द्रमा देख पुत्र का, दृष्टि नहीं हटाती थी ।  
 कुछ पूर्व वार्ता स्मरण कर, नयनों से जल भर लाई है  
 फिर देख सुकर्मा दासी को, यों कोमल गिरा सुनाई है ।

दो.— आज सुकर्मा हो गये, उदय कर्म सुखकार ।  
 किन्तु एक मेरे हुवा, दिल में दुख अपार ॥  
 यदि आज महल में सुत होता, तो तेरी आशा फल आती ।  
 राजा को देती सन्देशा, तू अतुल द्रव्य वहा से पाती ।  
 होता मस्तक पर तिलक तेरे दासीपन से छुटी होती ।  
 उत्सव में देदे दान बीजमें क्या क्या सुकृत का बोती ॥  
 रोना आता मुझे लाभसे वंचित हैं सेवक मेरे ।  
 अय कर्म मुझे कुछ पता नहीं अब कौन इरादे है तेरे ।  
 इस समय तो जो कुछ कर सकती, सोई मैंने करना है  
 कम कम से अब तीन युगों तक इसी ढंग फिरना है ।  
 बाकी मेरे तन के गहने, जो है डब्बे में भरे हुए ।  
 वह भी आज से है तेरे, हिरे पन्नों से जड़े हुए ॥  
 दासीपन का शब्द आज से कहना सदा भुलाऊंगी ।  
 अब समय समय पर कारण बस, सन्मान से तुम्हें बुलाऊंगी ।  
 कुल का यही दीपक है, और यही एक निशानी है ।  
 प्रतीत हुआ लक्षणों से भी, लम्बी इसकी जिन्दगानी है ।  
 पालन इसका करें मुझे, निश्चय आशा पूरी होगी ।  
 पुत्रवती कहाऊंगी, जिस दिन चिन्ता चूर्ण होगी ॥  
 उस दिनकी मुझे प्रतीक्षा है, जिस दिन को यह दिल चाहता है  
 उत्साहियों के उत्साहो को, लख शंक काल भी खाता है ।

तुझपर ही विश्वास मुझे, तूही मेरी सह कारण है ।  
तेरा मेरा देश का होगा, इस से दुःख निवारण है ॥

दो (सुकर्मा)-ग्रहण किया नित्य आपका, अन्न नमक सब चीज़ ।  
जिसके कारण आपके, अर्पण है यह कनीज़ ॥  
शाबास तुझे अय क्षत्राणी, अभ्यास यही होना चाहिये ।  
भरना तो सवने है एक दिन, पर गौरव ना खोना चाहिये ॥  
और जहां तक हो सुकृत का, वीज सदा बोना चाहिये ।  
अज्ञान रूप मल को जिनवाणी, वारी से धोना चाहिये ॥

दो — एक जान हो परस्पर, लगे सभी निज काम ।  
सिंहनी वत् निश्चित किया, पर्वत को निज धाम ॥  
नाम ब्राध रख दिया और, लगी निशादिन पोषण पालनको ।  
या यों कहिये लगी शूर, वीरता के सांचे में ढालनको ॥  
देश धर्म सेवा रूपी शिद्धा, जल नित्य सींचती है ।  
और क्षत्रापन की चतुराई से, शत्रुका दिल भी खेंचती है ॥

दो.— दिन प्रतिदिन बढ़ने लगा, होनहार सुकुमार ।  
देख पुत्र के तेज को, माता है बलिहार ॥  
ग्रह गणपति के समान, यह भी है चन्द्रमा चढ़ा हुवा ।  
शत्रुकी हानि राजताज ले, चिन्ह तेज वह पड़ा हुवा ॥  
आशा मेरी पूर्ण होती यदि, राज महल अन्दर होती ।  
कह नहीं सक्ती जिह्वासे, मैं क्या क्या सुकृत यश बोती ॥

दो(दासी) आशा वादन आशा, रख दिल में समता धार ।  
कभी महा प्रकाश हो, कभी कभी अन्धकार ॥  
कभी रंक और कभी राव, यह दशा कर्म दिखलाते हैं ।  
अशुभ कर्म के उदय होत ही, राजपाट खुम जाते हैं ॥

शुभ कर्मों के आने से, सब ही आकर मिल जाते हैं ।  
करें मूल उद्यम इसका, जो जरा नहीं घबराते हैं ॥

दो(राणी) ठीक बहिन निज कर्म से, है दुख सुख संयोग ।  
कत्तव्य वही करना मुझे, जो होता है योग्य ॥  
सम्पत्ति है पास पुत्र को, नीति कला सिखाऊ मैं ।  
पाताल लंकका राज्य करे यह देख देख सुख पाऊं मैं ॥  
अन्याय को नीचा दिखलावे, ऐसे सांचे में ढालूंगी ।  
कर्तव्य जो होता जननी का, सम्पूर्ण उसको पालूंगी ॥  
माता द्वारा वीर बाध की, दिन दिन कला सवाई है ।  
अब शूर्पनखा की खबर, उधर दशकन्धर ने सुन पाई है ॥

दो — इधर उधर को चल दिये, योधा करन तलाश ।  
आखिर मुहा मिल गया, खर दूबण के पास ॥  
क्रोधातुर हो भूपने, दीना विगुल बजाय ।  
अस्त्र शस्त्र सज खड़े, योधा मन्मुख आय ॥  
दिव्य दृष्टि मन्दोदरी, थी लाखों में एक ।  
रावण को कहने लगी, करने को सुविवेक ॥

दो (मन्दोदरी) बुद्धिमत्ता है इसी में, करें सोचकर काम ।  
सोच से मुख लाली रहे, सोच बिना मुखश्याम ॥  
प्राणनाथ यह तो बतलावो, किस पर कटक चढ़ाने लगे ।  
जिसको जाने कुछ ही जने, तुम दुनियां को बतलाने लगे ॥  
वात जो होवे निन्दा की, बस उसे दवा देना चाहिये ।  
अपने कर्तव्यों पर भी, कुछ ध्यान लगा लेना चाहिये ॥

दो-- काम स्वयम् राजा करे, वही प्रजामन भाय ।  
आप ही रीत चला दई, अब क्यों मन घबराय ॥

कहो क्या कटक चढा करके भगिनी को राण्ड बनावोगे ।  
 या और पति बनवा करके, काला मुंह आप कराओगे ॥  
 जहा परणावोगे वहांपर वह, तानों के दुख उठायेगी ।  
 जो भाग गई थी वही बहिन, रावण की यह कहलायेगी ॥

दो — रहस्य भरी यह जब सुनी, बात अति सुखकर ।  
 ठीक सभी बुद्धि हुई, सत्य कहा यह नार ॥  
 प्रेमभाव से खर दूषण संग, व्यवहारिक फिर विवाह किया ।  
 स्वाधीन बना करके अपने, पाताल लकका राज्य दिया ॥  
 अब सुनो जिकर किष्किन्धाका, जहा वाली नृप बलधारी है ।  
 दश कन्धर को इस राज देन से, साफ हुवा इन्कारी है ॥

दो — इस कारण दशकन्धर ने, किया एक दर्बार ।  
 मंत्री सग मिल बैठकर, करने लगा विचार ॥  
 किस कारण वाली हुआ, हम से आज विरुद्ध ।  
 क्या उस से अब चाहिये, करना हम को युद्ध ॥  
 अब कहो सोच करके सब ही, वाली से क्या चाहिये करना ।  
 सब नियम उप नियम तोड़ दिये, और छोड़ दई मेरी शरणा ॥  
 क्या दूत पढा करके पहिले, राजी से समझाना चाहिये ।  
 रणतूर बजा या मूर्खता का, स्वाद चखा देना चाहिये ॥

दो-(भानुर्कण) कृतघ्नता की बात है, उसकी सब महाराज ।  
 चरणी गिरते थे बड़े, वाली अकडा आज ॥  
 वह दिन भूल गया वाली, जब बड़े कैद में सड़ते थे ।  
 जहा गिरा पसीना उनका कुछ, वहां खून हमारे पड़ते थे ॥  
 आपने बघ छुड़ाये थे, और किष्किन्धा का राज्य दिया ।  
 ऐसे का मान करो मर्दन, और जिसने उसका साथ किया ॥

दो — विभीषण कहने लगा, सुनो जग कर ध्यान ।  
 वाली कोई हलवा नहीं, शूर वीर बलवान ॥  
 मामूली कोई चीज नहीं, और विचार अपना रखता है ॥  
 अब रही बात बड़े तक की, कोई जाकर समझा सकता है ॥  
 पहिले दूत भेजकर के, इस बातका रहस्य प्रतीत करो ।  
 फिर बाद में जैसा हो विचार, वैसा सब कार्य नियत करो ॥

दो — विभीषण की बात में मिलगई सब की बात ।  
 दूत गया वाली निकट, अगले दिन प्रमात ॥  
 नमस्कार मम लीजिए, खड़ा सामने दाम ।  
 आगे श्री दशरन्धर का, सुनो हुकम जो खाम ॥  
 महागजाने प्रेम भावसे, खबर यही पहुंचाई है ।  
 कीर्तिधवल और श्री कण्ठ से, परम्पराचली आई है ॥  
 ध्यान लगाकर देखोगे तां, सभी पता लग जाएगा ।  
 यह वानर द्वीप तीन सौ जोजन, सभी हमारा पायगा ॥

दो — मान नहीं अब कीजिये, यही बातका सार ।  
 या भक्ति हृदय धरो, या गण हो तैयार ॥  
 सुनकर भारी बातों बोले वाली फेर ।  
 दशरन्धर से ता कहो, क्यों करते हो देर ॥  
 क्यों करते हो देर यहा, नगा है तेरा दुधारा ।  
 गगनभूमि में साथ गुणा, कर कर देर तुम्हारा ॥  
 देवगुरु को छोड़ नहीं, नमने का शीश हमारा ।  
 नुहें आता वह गिला नहीं, कोई शूर वीर बलवार ॥

तीस — बड़े ता काम बड़े के, साथ में गया उन्हो के ।  
 काम लिये परगना है, आ गगन भूमि निकल यदि  
 परमेश्वर जाना चाहता है ॥

दो — सुनी बात जब दूत से, जलबल हो गया ढेर ।  
 जंगी विगुल बजा दई, तनिक ना लाई देर ॥  
 तैयार हुए सब शूरमा, बडे बडे बलवीर ।  
 धावा बोल के चल दिये, गर्ज रहे रण धीर ॥  
 दोनों और सजी सैना, आ धूल गगन में छाई है ।  
 आकाश में रहे विमान घूम, जब अनी से अनी मिलाई है ॥  
 मारु बाजा बजा रहे, धौसें पर चोट जमाई है ।  
 ब्रह्माण्ड लगा जब फरने को, तो मानों प्रलय आई है ॥

दो — उभय केशरी जब चढे, कांपन लगी जमीन ।  
 लगे सभी जन तड़फ ने, जैसे जल विन मीन ॥  
 दोनों पक्षों के वीर बैठे, लगे सोचन मौका जाता है ।  
 लाखों वर्षों का मेल जोल, अब छिन्न भिन्न हुवा चाहता है ॥  
 कोई कारण नजर नहीं आता, जिस पर यह इतना रगडा है ।  
 नमस्कार या भेंट जरासी, क्या मामूली ऋगडा है ॥  
 सुग्रीव कहे निज सभा को, रहस्य बताऊं एक ।  
 लंका वाले यदि मानलें, रहे हमारी टेक ॥

चौ० — रहे हमारी टेक उन्हें, तुम इस नीति पर लावा ।  
 बाकी सैना हटा वाली, रावण का युद्ध करावो ॥  
 वाली भग करे शक्ति रावण की निश्चय लावो ।  
 सभी सभासद मेल परस्पर, यही नियत करवावो ॥

दौड — क्योंकि सेना रावण की, नही काबू आवन की ।  
 यही एक ढंग निराला, अपना सब कुछ बचाव करो  
 शत्रु का ही मुख काला ॥



दो.— सभी के मन बस गये, रहस्य भरे यह भाव ।  
 सभा समय करने लगे, कभी उत्तार चढ़ाव ॥  
 प्रति पालक हैं सभी के, दोनों ये सिरताज ।  
 किसके हम सहायक बनें किससे होवें नाराज ॥  
 भगडा आपस में दोनों का, हम निष्कारण क्यों पक्ष करें ।  
 अन्त में एक ने नमना है, फिर लाखों जन क्यों फंसके मरें ॥  
 दोनों ही को लडने दो, जो हारेगा नम जावेगा ।  
 देशप्रेम और राजमान, क्या सब ही कुछ बच जावेगा ॥

दो.— सर्व सम्मति से लिया, यही नियत कराया ।  
 रण भूमि में भूपति, दोनों दिये जुटाय ॥  
 उतर पड़े रण धीर शूरमा, दोनों ही थे निडर बड़े ।  
 गर्ज ध्वनि घन घोर घटा से, जैसे बिजली कड़क पड़े ॥  
 लगे मेदिनी थराने अमोघ, शस्त्र जब आन पड़े ।  
 अग्नि बाण कही धुन्द बाण, विमान गगन में आय अड़े ॥

दो.— दशकन्धर घबरा गया, देख शक्ति तत्काल ।  
 समझ लिया वाली नहीं, है मेरा ये काल ॥  
 गिरा देख मन रावण का, वाली ने कारे कमाल किया ।  
 पकड़ हाथ चहुं और घुमाकर, धरती ऊपर पटक दिया ॥  
 सुग्रीवादिक ने वाली से, रावण का पीछा छुड़वाया ।  
 हो शर्म सार शर्मिन्द सा, भट लका को वापिस आया ॥

दो — नीचे ग्रीवा हो गई. मलते रह गये हाथ ।  
 सोचा था कुछ और ही, और हो गई बात ॥  
 वाली नृप का तेज बल, रावण पर गया छाया ।  
 रावण का जो घमण्ड था पल में दिया गमाया ॥

चौपाई-वाली का दिल हुवा वैरागी । तप जप करने की लव लागी ॥  
 यह दुनियां सब धुन्द पसारा । फंसे जीव मकड़ी जिम जाला ॥  
 राज ताज सुग्रीव को दीना । ध्यान शुक्ल संयम रस लिना ॥  
 लब्धिधार हुए मुनि राई । चरणी गिरें देवन पति आई ॥  
 अष्टापद पर्वत पर आये । ध्यान अडिगखडे मुनि लाए ॥  
 दुनियां समझी कूड कहानी । आत्मसम समर्थ सब प्राणि ॥

दो -- राज ताज सुग्रीव ले दीर्घ विचारे ताम ।  
 शुभ विचार मुख रूप है उल्ट सोच मुखश्याम ॥  
 अब वह शक्ति कहां मुझ में, जो वाली वीर नरेशमें थी ।  
 अपमान किया रावण का, फिर भी इज्जत रही देश में थी ॥  
 सुप्रभा शुभ पुत्रीका, दशकन्धर से विवाह किया ।  
 प्रेमभाव सब पूर्ववत्, सुग्रीव नरेशने जोड़ लिया ॥

दो.— नित्या लोक जपुर भला, नित्या लोक नरेश ।  
 रत्नावली कन्या अति, रूप कला सुविशेष ॥  
 पुष्पक बैठ विमान में लगा उधर को जान ।  
 नग अष्टापद आन के, अटका तुरत विमान ॥  
 जब दृष्टि पसारी नीचे को तो मुनिध्यान में खड़ा हुवा ।  
 मुख पर मुखपति शोभ रही, जैसे चन्द्रमा चढ़ा हुवा ॥  
 दो मुजा लटक रही नीचे को निर्भय बन में जिम शेर खड़ा ।  
 देख मुनि को दशकन्धर, भट्ट क्रोधानल में भबक पड़ा ॥

दो — दशकन्धर नृप सोचता, यह वाली मुनिराय ।  
 शत्रु से अपना अब भी. बदला लेऊं चुकाय ॥  
 तप जप से निर्बल है शरीर, यह सोच सामने आया है ।  
 तेज प्रताप देख मुनिवर का, मन में अति घबराया है ॥

फिर सोचा शिला उखाड़ूँ मैं, और इसको नीचे दे मारूँ ।  
परभव यह स्वयम् सिधारेगा, मैं अपना बदला ले डारूँ ॥

दो — दशकन्धर निज शील से, शीला उठाई आन ।  
कंपन सुन मुनि राज ने, देखा लाकर ध्यान ॥  
उपयोग लगा देखा, दशकन्धर मुझे मारने आया है ।  
तब पांवसे जोर शिला पर दे, भूपाल का शीश दबाया है ॥  
जब रोया और चिल्लाया तो, बाली ने चरण हटाय लिया ।  
आ गिरा शरण माफी मांगी, तब मुनिवरने यो कथन किया ॥  
क्षत्री हो करके रोया तू, एक दाब जरासी आने पर ।  
इस कारण रावण नाम तेरा है, दिया आज से हमने धर ॥  
नृप बार बार चरणन गिरता, बाली मुनि का गुण ग्राम किया ।  
इतने में देव धरणेन्द्र ने आ मुनिवर को प्रणाम किया ॥

दो — सेवा करता मुनि की, जब देखा रावण वीर ।  
आमोघ विजय शक्ति दर्ई, तोफा इक अक्सीर ॥  
आमोघ विजय शक्ति पाकर, रावण खुश हो उठ धाया है ।  
कहे तीन खण्ड के साधन को, यह शस्त्र अद्भुत पाया है ॥  
इन्द्र निज स्थान गया, मुनि निर्मल ध्यान लगाय लिया ।  
दस विधका धर्म अराधन करके, अक्षय मोक्ष पदपाय लिया ॥

दो — गिरी वैताड विशेष ये, ज्योति पुर वर नाम ।  
विद्याधर था ज्वलनसिंह वहां राजा अभिराम ॥  
रानी जिसके श्रीमति, तारा सुता प्रधान ।  
चौंसठ कला प्रवीण थी, रूपवती गुण खान ॥  
चित्रांग नाम एक अन्य नरेश्वर, सहस्रगति सुत तिसका था ।  
विमान चढ़ी तारा को देखकर, मोहित चित्त हुवा उसका था ॥

चारित्र मोहिनी कर्म उदय ना अपना आप संभाल सका ।  
प्रसन्न हुवा लगा कहन मित्र से, ना मौके को टाल सका ॥

दो -- मित्र सुमन यह कौन थी, मुझे मार गई तीर ।  
नस नस में होने लगी अति असह्य मे पीर ॥  
यक विजली का टुकड़ा था, वह या रविकिरण गई आकरके ।  
ना जाने कहां वह लोप हुई, एक चोट हृदय पर ला करके ॥  
वह रूपवती चित चोर मेरी, सुध बुध सारी विसराय गई ।  
कोई यत्न करो मिलने का उसे, वह मन को मेरे चुराय गई ॥  
दुखिया का दरदी तेरे सिवा, अय मित्र नजर आता ही नहीं ।  
दिल खोल दिखाऊ जिसे अपना, वह चन्द्रनजर आता ही नहीं ॥

दो — हाल मित्र ने सब कहा, जो था पता निशान ।  
करी याचना भूपसे, वही ध्वनि वही तान ॥  
देवा मगाकर ज्वलन सिंहने, ज्योतिषी को दिखलाया है ।  
स्वल्पायु है सहस्रगति की, गणितानुसार बतलाया है ॥  
तब ज्वलनसिंहने पुत्री का, सुग्रीव से नाता जोड़ दिया ।  
और दान दिया दिल खोल, भूप को हाथ जोड़कर विदा किया ॥  
पता लगा जब सहस्रगति को, दुःख सागर में लीन हुवा ।  
सोच विचार अनेक किये, पर आर्तध्यानी दीन हुवा ॥

दो — तारा के पैदा हुए, शूर वीर सुत दोग ।  
जयानन्द अंगद भला, बेली समफल जोग ॥  
सहस्र गति ने उधर रातदिन, सोचके बहुत उपाय किया ।  
रूप परिवर्तन विद्या के साधनमें भट्ट ध्यान दिया ॥  
इधर लगा वह साधन में, अब दशकन्धर क्या चाहता है ।  
सर्व देश साधन कारण, दलबल विमान सजाता है ॥

दो.— समय देख सुग्रीव ने, रावण के हितकार ।  
 अपनी सैना को किया, कूच के लिये तैयार ॥  
 रावण और सुग्रीव सहित, सैना के सज धज हुए रवां ।  
 पाताल लंक जानेका दिलमें, पुरा कर लिया इतमिनां ॥  
 पता लगा जब खर दूषण को, लिये स्वागत के पहुंच गये ।  
 भेंट हुई आपसमें जिस दम, प्रेम के बादल भूम रहै ॥

दो.— नदी नर्मदा के निकट, जाकर किया पड़ाव ।  
 सभासदों के बीच में बैठा रावण राव ॥  
 तत्काल चढ़ा जल ऊपर को, जा सेतु से टकराया है ।  
 निष्कारण क्यों चढ़ा आज, जल इसका भेद ना पाया है ॥  
 फिर दिया हुकम दश कन्धरने, इसका कारण मालूम करो ।  
 यदि छोड़ा है किसी शत्रुने तो, उस दुर्जन का मान हरो ॥

दो — बैठ विमान में चल दिये, देखा जाकर हाल ।  
 दश कन्धर को आन कर, बतलाया तत्काल ॥  
 अद्भुत है रचना बनी, हुवा अनुपम काम ।  
 या यों कहिये भूमिपर, उतरा है सुरधाम ॥  
 महाराज यहाँ से बड़ी दूर, एक देश बड़ा लासानी है ।  
 सहस्रांशु नृप तेज रविवत्, महिष्मति रजधानी है ॥  
 बहुत भूप सेवा करते हैं, सहस्र एक सुन्दर रानी ।  
 प्रेम हेतु जलक्रीडा के, उसने रोका था वह पानी ॥  
 करें कहां तक वर्णन वहा का, समझ नही कुछ आता है ।  
 क्या वही स्वर्ग प्रत्येक कवि, दे उदाहरण कथ गाता है ॥  
 वहा नदी सरोवर के मानिन्द, है चारों और बना खखी ।  
 लम्बी और चौड़ी गोमतीक, नौका है जिसमें ला खखी ॥

दोनों और बने सेतु, कोई खम्भा जिनके मध्य नहीं ।  
जिस दम कपाट भिड़ जाते हैं, तो समझो और संबंध नहीं ॥  
मध्योदक भवन बने अद्भूत, सुख पुण्य योग से पाया है ।  
अभी थोड़े फट्टे खोल दिये, जिस कारण यह जल आया है ॥

दो — सुनतेही दशकन्धर दी, रण भेरी बजवाय ।  
दलबल सबल विमान से, घेरा डाला जाय ॥  
पहिले दूत पढा रावण ने, नृप को खबर पहुंचाई मट ।  
या भक्ति स्वीकार करो, या हमसे करो लड़ाई मट ॥  
चढी फौज लडने के लिये, आपस में शस्त्र चलाने लगे ।  
और कई हुए रणभेंट शूरमा, पीठ दिखाकर कई भगे ॥  
लिया बांध रावणने नृप को, उल्टा बध चढाया है ।  
तब जंधाचारी महा मुनिने, आकर के छुडवाया है ॥  
यह पिता सहस्रांशु नृप का, सतबाहु नाम मुनीश्वर था ।  
जिन नाशवान् दुनिया को, तजकर पकड़ा मारग संयम का ॥

दो. — सहस्रांशु महाराजने, दिल में किया विचार ।  
तज भ्रष्ट ससार का, लेवें संयम धार ॥  
सत्यशरण लिया श्रीजिन वरका, आधीन नाजो किसी ताजका है ।  
दुनियां का सुख अनित्य सभी, सुख नित्य परमपद राजका है ॥  
हे याद मुझे वह समय, मेरे एक मित्र ने था वचन दिया ।  
अनरण नरेश ने उसी दीक्षा का, इकरार मेरे था साथ किया ॥

दो — अनरण नरेश को उसी दम, दीनी खबर पहुंचाय ।  
समझ लिया कि हे चहै, दुनियां का उत्साह ॥  
अनरण नृप भी सोचता, है मेरा सकेत ।  
इस से बढ करके नहीं, दुनिया में कोई हेत ॥

अनरण भूपने उसी समय, दशरथ को राज्य संभाल दिया ।  
 दई पुरी अयोध्या छोड़, संगमित्र के संयम धार लिया ॥  
 उधर सहस्रांशु सुतके, सिर ताज दिया दशकन्धरने ।  
 और उसी समय उसको, अपने आधीन किया दशकन्धरने ॥

दो — नारद घबराया हुआ, आया रावण पास ।  
 आदर पा भूपाल से, कहा मुनि ने भाव ॥  
 आपके होते अनर्थ हो, फिर यही तो दुःख बड़ा ।  
 रहे यज्ञ में फूंक पशु, कई दुष्ट अनार्य खोद गढ़ा ॥  
 सद् उपदेश दिया तो, अग्निहोत्रोंने मारा मुक्तको ।  
 चल रक्षा करो अनार्यों की, संगले जाने आया तुमको ॥

चौपाई— राज नगर और मरुत नरेश । मिथ्या दृष्टि अधर्म विशेष ॥  
 कुगुरु जनका अति भरमाया । पशुवध महा यज्ञ रचाया ॥  
 इतनी सुन दश कन्धर धाए । पशुओं के जा प्राण बचाए ॥  
 यज्ञ विध्वंस किया तवसारा । याज्ञिकों के मनरोष अपार ॥  
 आत्मरूपी यज्ञ रचावो । द्वादश तम विधि अग्नि जलावो ॥  
 अशुभ कर्म मव दग्ध बनावो । यों कहे नारद परमपद पावो ॥

दो.— मरुत भूप की पुत्री थी, कनक प्रभागुण खान ।  
 रावण सग विवाह दई, साथ भान सन्मान ॥

चौ०— पा करके सन्मान अधिक मथुरा को हुवे खाना ।  
 था मधु वहां का भूप ठाठ, जिसका था अधिक सुहाना ॥  
 मिले प्रेमसे रावण को, कुछ भेंट किया नजराना ।  
 देखा हाथ त्रिशूल, मधुमे पड़े रावण दाना ॥

दौड़— पूछता गुण नृप रावण, मधु तब लगा सुनावन ।  
चमरेन्द्रने मुझे दर्ई है, पूर्व भवका का मित्र मेरा  
जिन सभी कथा कही है ॥

दो — ऐरावत क्षेत्र भला शत द्वारा पुरी नाम ।  
सुमित्र भूपका मित्र है, प्रभवचतुर सुनाम ॥

चौ — प्रभवचतुर सुनाम, मित्र दोनों रहते मगलमें ।  
एक दिवस ले गया, उड़ा घोड़ा नृप को जगलमें ॥  
पल्ली पति की सुता नाम, वनमाला मिली उपवन में ।  
नृप से करके विवाह, खुशीसे आई राज भवन में ॥

दौड़ — प्रभव आ मिला चावसे, पूछता कुशल भावसे ।  
जब रानी को देखा है, लगा काम का बाण तुरत  
पागल सा बन बैठा है ॥

दो.— सुमित्र ने पूछा प्रभव से, कैसा आर्त्त ध्यान ।  
साफ प्रभव ने कह दिया, जो था दिली अरमान ॥

चौ.— जो था दिली अरमान, सुमित्र सुन खुशी हुवा अति मनमें ।  
मांगो देवें प्राण मित्र यह, कौन चीज चीजनमें ॥  
दर्ई आज्ञा जावो रानी, मम मित्र के महलन में ।  
रानी दर्ई सभाल, आप छिप सुने शब्द काननमें ॥

दौड़— प्रभवसे कहे उचारी, कौन नाचीजमें नारी ।  
मेरा पति देव है ऐसा, मागे पर देवे जान तलक  
क्या चीज नार और पैसा ॥

दो — गोरवकी यह बात सुन, गिरा चरण में आन ।  
धन्य धन्य मम मित्र है, धन्य तू मात समान ॥



महा पापी चाण्डाल दुष्ट मैं, धर्मवृत्त का कातिल हूँ ।  
 खुद पे कटार से वार करूँ, मैं मर जाने के कबिल हूँ ॥  
 सुमित्र ने झपट हाथ, पकड़ा वहे वे आई क्यों मरता है ।  
 मैं समझा तू है श्रेष्ठ मित्र, तथा परीक्षा मेरी करता है ॥

दो — सुमित्र ने संयम लिया, पहुंचा कल्प इशान ।  
 हरिवाहनगृह सुत मधु, वही जन्मा मैं आन ॥  
 प्रभव मित्र संसार में, कई बार देह धार ।  
 जन्मा ज्योतिर्मति के, पुण्यवान् सुकुमार ॥  
 संयम ले न्याणा करा. चमरेन्द्र बना जाय ।  
 मुक्त को मित्र स्नेह से, त्रिशूल दर्ई यह आय ॥  
 दो हजार योजन तक का, यह काम तुरत कर आती है ।  
 फिर आत्म रक्षक है मेरी, ना पास किसी के जाती है ॥  
 गुणवान मधुकको जान, रावणने कन्या उसे विवाही है ।  
 सम्बन्ध जोड पुत्री का भट्ट, आगे को करी चढ़ाई है ॥

दो — लगा सितारा चमकने बढ़ता जाय नरेश ।  
 भूपति आ चरणों गिरें, सेवा करें विशेष ॥  
 अष्टादश वर्षों तलक, रहा जग से प्यार ।  
 सूर्य किरणों की तरह, हुवा पुण्य विस्तार ॥  
 फिर आये महिमण्डले, नलकुवेर दिग् पाल ।  
 दुर्लभ्यपुर का भूपति, राज्य करे सुविशाल ॥  
 आशाली विद्या पर उसे, था अत्यन्त गुमान ।  
 रखता था नगरी गिरद प्रचण्ड अग्निहर आन ॥  
 कुम्भकर्ण सेना समेत, जब बढ़ा तर्फ रजधानी के ।  
 ना मही गई आशाली भलक, तो छक्के छुटे गुमानी के ॥

फिर सबने सोच विचार किया, दश कन्धर भी घवराया है ।  
विमान व्योममें चढा दिये, किन्तु ना रस्ता पाया है ॥

दो.— रावण कहे सुग्रीवसे, करो उपाय विवेक ।  
जिससे यह कार्य बने, रहे हमारी टेक ॥  
कपि पति तब कहने लगा, सुनिये कृपा निधान ।  
काम अति यह कठिन है, बिना भेद भगवान् ॥  
यही समझ में आता है, कुछ रूप बदल चहु और फिरें ।  
जो मिलें पकड़ लालचक देकर, लें भेद सभी ना फरक करें ॥  
इधर लगे यह फिरने को, वहां नल कुबेर घर फूट पड़ी ।  
शुक्ल जहां पर विरोध बढ़, वहां समझो के इज्जत विगड़ी ॥

### गाना नं० ९

अब फूट देवी तुमने, सबको रुला दिया है ।  
अज्ञानियों के दिल पे, अड्डा जमा दिया है ॥  
अटूट प्रेम में जो, लव लीन हो रहे थे ।  
उनके भी सुख का, कारण तूने मुला दिया है ॥  
मिल बैठ प्रेम से जो, निज लाभ सोचते थे ।  
विपरीत इसके तूने, बिल्कुल बना दिया है ॥  
उन्नत थे सब समझते, मानो सुमेरु चोटी ।  
गौरव गिरा के उनका, धूलि मिला दिया है ॥  
सब प्रेम की तरंग में, आनन्द ले रहे थे ।  
लहरें सुखा के तूने, वालू उडा दिया है ॥  
अब प्रेम के स्वपन की भी, हो रही निराशा ।  
भर विरोध विषको उरमें, हृदय हिला दिया है ॥

हैं धर्म शुद्ध दोनों, यह ध्यान नाम मात्र ।  
आरति विरोध का तू, दरिया बहा दिया है ॥

दो.— पूर्व पुण्य से यदि मिले, सुख साधन का अश ।  
अन्यों का अज्ञान वश, करने लगे विध्वंस ॥

अयमित्रगणों कुछ सोच करो, किस बातपे आप अकड़ते हो ।  
जिस फूटने सबका नाश किया, क्यों उसका हाथ पकड़ते हो ॥  
मानिन्द नरक वह घर बनता, जिसमें यह चरण टिकाती है ।  
मित्रों का दिल फट जाता है, जब अपना कदम जमाती है ॥  
वह अधोलोकवत् देश बने, जब यह महारानी आती है ।  
स्वपन मात्र ना सुख शान्ति, उस देश में रहने पाती है ॥  
इस रोग की मात्र औषधी यह, जिन भाषित ज्ञानामृत पीना ।  
मैत्री भाव की ओर बढो, व्यवहार सहित जब तक जीना ॥  
अब करुणा भावके अंकुरे, तुम हृदय में पैदा होने दो ।  
शान्ति प्रेम से राग द्वेष, दुःख दायी जड़को खोने दो ॥  
चेतन और अचेतन क्या, सब में गुण है गुण गृहण करो ।  
त्रियोग शुद्ध सब का हितकारी, सादा रहन और सहन करो ॥  
कायरता तज कर शूर बनो, प्रमाद नहीं करना चाहिये ।  
तुम उद्यम शील बनो सारे, अन्यायपक्ष तजना चाहिये ॥  
श्री वीतराग की वाणी से, जो सज्जन बेमुख रहते हैं ।  
वह जन्म मरण संसार चक्रमें, पड़े सदा दुःख सहते हैं ॥  
सम्प सुमति का साथ छोड़, सर्वस्व अपना खोते हैं ।  
तो जान बूझ कर वह नर, अपने राह में कांटे बोते हैं ॥

दो.— यथा नाम कुबेर का, गुण थे तदनुसार ।  
किन्तु घर की फूट ने, किया सर्व सुख छार ॥

दिवानाथ यदि भातु है, तो वह भी जगन्नाथ कहाता था ।  
 मानिन्द रजनी के शत्रु दल, मुंह देखत ही भग जाता था ॥  
 मानिन्द रवि की किरणों के, आधीन हजारों राजा थे ।  
 नि सन्देह थे भिन्न भिन्न, पर सदा हुकम के ताबा थे ॥  
 वह ज्योतिषियों का इन्द्र है, तो यह नरेन्द्र कहलाता था ।  
 उसका भ्रमण व्योम, सरोवर में यह दिल बदलाता था ॥  
 वर्णादिक स्वाधीन भोग, उपभोग किसी की कमी नही ।  
 स्वास्थ्यादि दश विध सुख पूर्ण, था समान कोई धनी नही ॥  
 और एक अनोखी विद्या जो, कि आशाली कहलाती थी ।  
 चहुं और कोट था ज्वाला का, शत्रु की पेश ना जाती थी ॥  
 इसके सुदर्शन चक्र का, कमी वार खाली नही जाता था ।  
 इन्द्र भूप भी नल कुबेरमें, इस कारण भय खाता था ॥  
 चढे हुए थे गौरव पै, जब फूट का आ साम्राज्य हुवा ।  
 उफ पश्चाताप बिना सब कुछ, खो महाराज बेताव हुवा ॥

दो — वैमनष्यता ने लिया, रूप भयानक धार ।

नृप रानी का परस्पर, बढ़गया द्वेष अपार ॥

जहा राग वहां पर द्वेष की नीमा, निश्चय पाई जाती है ।

द्वेष वहां पर प्रीति आ, विकल्प से असर जमाती है ॥

सम विभाग का नाम नही, वहा स्वार्थता छा जाती है ।

तब फूट महारानी भी ओकर, आसन वहा बिछाती है ॥

उपरम्भाने कुमुदा दासी को, घर का भेद बताया है ।

कहे प्राणों का सदेह हमें, सौकनों ने जाल बिछाया है ॥

किन्तु सुख सार की निन्द्रासे, मैं भी ना इन्हें सोने दूंगी ।

और मुझे रुलाया तो, इनको फिर कैसे सुखी होने दूंगी ॥

ऐ कुमुदा अब देर ना कर, भट रावण पास चली जा तू ।  
 यहां जाल बिछाया इन्होंने, अब वहां पर जाल बिछाया तू ॥  
 यदि बनें सहायक वह मेरे, मैं उनको अक्सीर दवा दूगी ।  
 चक्र सुदर्शन देकर मैं, आशाली भेद बता दूगी ॥  
 कह देना यदि अब चुके तो, फिर पीछे से पछतावोगे ।  
 पराजय कुबेर नहीं होवेगा, तुम अपने प्राण गमाओगे ॥  
 सन्तोष जनक दिया उत्तर मुझे, तो आयु तक सुख पावोगे ।  
 नहीं लाभके बदले हानि होगी, करमलते रह जावोगे ॥

दो — आज्ञा पा दासी चली, पहुंची कटक मंभार ।  
 इधर खड़े थे गुप्तचर, पहिले ही तैयार ॥  
 पुण्य प्रबल महारावण का, सभी तरह पौवारे है ।  
 उल्टा दैव कुबेर से समझों, कर्मों के फल न्यारे है ॥  
 अय आजकल के पामर प्राणियो, क्यों आपस में लडते हो ।  
 क्रोध परस्पर करके क्यों, महादुःख कूपमें पडते हो ।

दो — अर्ज उभय कर जोडकर, करती हू सरकार ।  
 उपरम्भा की बेनती पर, कुछ करें विचार ॥  
 नृप से कुछ अनबन होनेपर, महारानी आपको चाहती है ।  
 आशाली विद्या सहित, लिये चक्र वह रानी आती है ॥  
 मीन मेख आदि विचार, करने का कोई काम नहीं ।  
 यदि अब चूके तो, समझ लेना इस फेल का खुस अंजाम नहीं ।

दो — रावण ने कहा बोल मत रसना करले बन्द ।  
 क्या हमपर तू गेरन लगी, प्रेम जालके फन्द ॥

चौ — प्रेम जाल के फन्द सभी, क्या अनुचित बात सुनाई  
 ऐसा भाषण करने पर, क्या तुझे शर्म ना आई ॥

साथ हमारे क्षत्रापन पर, धूल डालनी चाही ।  
आज हमारे उज्जल, मुख पर स्याही मलने आई ॥

दौड़— प्रथम तो सभी फरेब है, राग से हमें परहेज है ।  
सहायता हमें ना चाहिये, डाकू चोर डचकों की  
गणना में हमें ना लाइये ॥

### गाना नं १०

ऐयासी करते है इसरत में, पड़ गौरवको खोते है ।  
नतीजा निकलता आखिर, पेसिर धुन धुन के रोते है ॥  
यह भी इक कुव्यसन भारी, पराई नार हर लेना ।  
अवश्य सर्वस्व खोकर, वह बीज दुर्गति का बोते है ॥  
बनी ना जिनकी अपनों से, परायों से बनेगी क्या ।  
घरेलू झगडों से यह, नीचता के ख्याल होते है ॥  
यही कर्त्तव्य मानव का, सदा नीति करे पालन ।  
वही दुनिया के गौरव की, शिखर चोटी पे सोते है ॥  
गिरावट का यह मारग है, शुक्ल बचने से इसके को ।  
नीति अरिहन्त वाली से, कर्ममल तकको धोते है ॥

दो — नके आसरा नीच सब, कायर क्रूर अधीर ।  
रखे भरोसा आप पर, शूर वीर रण धीर ॥

चौ.— शूर वीर रण धीर भरोसा, भुज बलपर रखते है ।  
चक्र भूप आशाली क्या, नही अन्तक से झुकते है ॥  
दुनिया भर के शूर सामने, हों न कभी हटते है ।  
गौरव की रक्षा के कारण, सत्य पुरुष मरते है ॥

- दौड— हमें कुछ भी ना चाहिये, आप वस यहां से जाइये ।  
 लगी क्या जाल विछाने, मारु चावुक तान  
 सभी बुद्धि आजाय ठीकाने ॥
- दो — धिक्कार शब्द खाकर हुई, कुमुदा कैम्प से बाहर ।  
 स्वागत विभीषण ने किया, उसका समय विचार ॥  
 कुमुदा आप न हों कभी, रंचक मात्र उदास ।  
 रानी की और आपकी, पूर्ण होगी आस ॥  
 पहिले दश कन्धर पे जाके, भूल आपने खाई है ।  
 कुछ ऐसे होते हैं स्वभाव, कुछ होती बेपरवाही है ॥  
 यह काम सदा ऐसे वैसे, बनते हैं औरो के द्वारा ।  
 निर्भय अब यहां पर, आजावो और समझो अपने पौवारा ॥
- दो — विभीषणकी जब सुनी, रावणने यह बात ।  
 मानो स्वकुल के हुवा, गौरव का आघात ॥  
 (रावण)—स्वावलम्बी होते सदा, शूर मुनि अवतार ।  
 फेर योग्य अयोग्य का चाहिये जरा विचार ॥  
 चाहिये जरा विचार लिया, क्यों तैने नीच सहारा ।  
 क्षत्रापन के गौरव को, यह है एक धच्चा मारा ॥  
 यदि वह सचमुच आही गई, तो कट जाय नाक हमारा ।  
 शक्ति होते हुए धूर्त, जनकी संख्या में डारा ॥
- दो.— (विभीषण)—ना हमें नीच विचार है, ना कुछ गौरव बहार ।  
 एक लाभ दूजे मिले, करना पर उपकार ॥  
 शरणागत को शरणा दे कर, कष्ट सदा हरना चाहिये ।  
 जो स्वयं मिले लक्ष्मी आकर, तो उसे नही तजना चाहिये ॥

इसके प्राणों की रक्षा के, रक्षक भी हम कहलावेंगे ।  
 फिर करवा देंगे मेल परस्पर, दम्पति हिलसिल जावेंगे ॥  
 चक्र सुदर्शन आशाली, विद्या ही हमको चाहना है ।  
 यदि चूक गये तो लाभ, अपूर्व फेर हाथ नहीं आना है ॥  
 मरते विष के खानेवाले, व्यापारी कभी ना मरते है ।  
 द्रव्य क्षेत्र काल अनुसार सदा, वह सभी कार्य करते है ॥  
 इक लक्ष्य को सन्मुख रखते हुए, यहां हुवा हमारा आना है ।  
 अब साम दाम और दड भेद, युक्तिसे काम बनाना है ॥  
 क्या क्षत्रापन रह जावेगा, ऐसे वापिस हो जाने से ।  
 या विघ्न ना सन्मुख आवेगा, कुछ आगे कदम बढ़ाने से ॥  
 यह भी शक्ति एक इन्द्र की, जो दाहिनी भुजा कहलाती है ।  
 यदि यही हाथ से निकल गई, तो पछताना रहे बाकी है ॥  
 साधारण कोई चीज नहीं, यह आशाली एक विद्या है ।  
 यहां घबरा गये सभी योधे, अब पीछे हटें तो निन्दा है ॥  
 पुणपोदय यह समझ स्वयम्, कुदरत ने मेल मिलाया है ।  
 अब इसे नहीं तजना चाहिये, यह भी एक अद्भुत माया है ॥  
 दो.— दशकन्धर ने जब सुनी, रहस्य भरी यह बात ।  
 मौन धार बैठा रहा खुशी से फूला गात ॥

### गाना न. ११

जिधर भी देखो जहा तहां, यह सभी पसारा प्रेम का है ।  
 नरसुर इस और परलोक, क्या बस सभी नजारा प्रेम का है ॥  
 ग्रहगणों का भी मेल होता, शशि की शोभा बढ़ाने वाला ।  
 गिरी द्वीप और समुद्र रचना यह खेल सारा प्रेम का है ॥  
 वसन्त ऋतु जलवायु सब, जीका प्रेम अनुकूल गूढ होता ।  
 फलफल पक्षी व भीठे स्वर क्या, सभी इशारा प्रेम का है ॥



मातपितृकी स्नेह दृष्टि, यार मित्र व बन्धु गण क्या ।  
 स्वामी भ्राता व भगिनी पत्नी, यह नाता सारा प्रेम का है ॥  
 किन्तु होते अनित्य सब यह, धर्म कर्म निज ध्यान भक्ति ।  
 श्रद्धा चारित्र सेवा सतगुरुकी, मोक्षद्वारा प्रेम का है ॥  
 विपरीत होती है इसके सृष्टि, विरोध जहांपर के भापता है ।  
 शुक्ल उन्नति वहां पर होती, आगमन प्यारा प्रेम का है ॥

दो — एक ने दूजे की लई, मान परस्पर बात ।  
 पुण्य खड़ा आ सामने जैसे शुभ प्रभात ॥  
 रानीने विद्या लई, आशाली और भेद ।  
 विधि सहित साधन करी, मिट गया जो था खेद ॥  
 चक्र सुदर्शन लिया हाथ, जो महा अनोखी शक्ति है ।  
 जिनसे शस्त्र लिये उन्होंने, पर ही आ बनी आपत्ति है ॥  
 बस प्रेम ही है बलवान अति, और फूट महा निर्वलता है ।  
 यह है प्रसिद्ध के विरोध जिन्हों में, काम ना उनका चलता है ॥  
 रावण और विभीषण का सब, प्रेमसे भय का फूर हुवा ।  
 और जहां खुशी हरस्यायतथी, वहां से सुख आनन्द दूर हुवा ॥  
 रावणने धावा बोलत ही, दुर्लघनरेश को घेर लिया ।  
 और होनी ने अपना चक्र, सीधेसे उल्टा फेर दिया ॥  
 स्वाधीन कुबेर किया अपने, और उपरम्भा सग विदा किया ।  
 या यो कहिये कि तौक गले, परतंत्रता का पहिन लिया ॥

दो — कैसी ही हो पण्डिता, कैसी ही प्रवीण ।  
 मूँठ दगा उल्टी मति, त्रिया में अबगुण तीन ॥

चौपाई— रावण रथनुपुर करी चढाई । जो थी रडक हृदय दु ख दायी ॥  
 सीमा पर जा कटक जमाया । उसी समय एक दूत पठाया ॥

दो.— सहस्रार नृप इन्द्र को, कहता बारम्बार ।  
बेटा अब ना मान कर, अपना समय विचार ॥

चौ०— अपना समय विचार, है इस से सहस्रांशु नृप हारा ।  
नल कुबेर सुर सुन्दर आदि, मान सभी का मारा ॥  
आज्ञा में भूप अनेक, मुख्य सुग्रीव बड़ा बलवारा ।  
चढा पुण्य प्रचण्ड तेज, सूर्य सम आज उजारा ॥

दौड— प्रथम ही प्रेम बढावो, रावण से भगिनी विवाहो ।  
ध्यान गौरव का करना, यदि छिड़ा सग्राम पुत्र तो  
पडेगा संकट जरना ॥

दो — सुनी बात जब इन्द्र ने, जलबल हो गया ढेर ।  
प्रबल सिंह सम उछल कर, खैंच लई शमसेर ॥

चौ — बोला ले तलवार तुम्ही, ने तो काटे बोए है ।  
लका और किष्किन्धा, आदि देश सभी खोए है ॥  
कायर अति बल हीन, अपौरुष तुम्हारे मन होए है ।  
प्रथम ही देता मसल, दिया मुझे रोक आज रोये है ॥

दौड— अरि की करें बढाई, मेरे मन को नही भाई ।  
भय क्या दिखलाते है, उदय होत ही भानु के  
सब तारे छिप जाते है ॥

९५

दो — निर्लज्जता की बात है, जो तुम किया विचार ।  
शत्रु को दे बहन मैं, करू साप से प्यार ॥  
इतने में दशकन्धर का दूत भी पहुंचा आय ।  
इन्द्र को कहने लगा, पहिले माथ नवाय ॥



दो.— सहस्रार नृप इन्द्र को, कहता बारम्बार ।  
बेटा अब ना मान कर, अपना समय विचार ॥

चौ०— अपना समय विचार, है इस से सहस्रांशु नृप हारा ।  
नल कुवेर सुर सुन्दर आदि, मान सभी का मारा ॥  
आज्ञा में भूप अनेक, मुख्य सुग्रीव बड़ा बलवारा ।  
चढ़ा पुण्य प्रचण्ड तेज, सुर्य सम आज उजारा ॥

दौड— प्रथम ही प्रेम बढावो, रावण से भगिनी विवाहो ।  
ध्यान गौरव का करना, यदि छिड़ा सग्राम पुत्र तो  
पड़ेगा संकट जरना ॥

दो — सुनी बात जब इन्द्र ने, जलबल हो गया ढेर ।  
प्रबल सिंह सम उछल कर, खैंच लई शमसेर ॥

चौ.— बोला ले तलवार तुम्ही, ने तो काटे बोए है ।  
लका और किष्किन्धा, आदि देश सभी खोए है ॥  
कायर अति बल हीन, अपौरूप तुम्हरे मन होए है ।  
प्रथम ही देता मसल, दिया मुझे रोक आज रोये है ॥

दौड— अरि की करें बढाई, मेरे मन को नही भाई ।  
भय क्या दिखलाते है, उदय होत ही भानु के  
सब तारे छिप जाते है ॥

दो — निर्लज्जता की बात है, जो तुम किया विचार ।  
शत्रु को दे बहन में, करू साप से प्यार ॥  
इतने में दशकन्धर का दूत भी पहुंचा आय ।  
इन्द्र को कहने लगा, पहिले माथ नवाय ॥

दो.— नमस्कार मम लीजिये, धीर वीर महाराज ।  
 दो अच्छरी एक बात में, कहने आया आज ॥  
 कहने आया आज आपका, भला सदा चाहता हूँ ।  
 शक्ति भक्ति दो जीवके, रक्षक वतलाता हूँ ॥  
 करो जो हो स्वाधीन आपके, मैं वापिस जाता हूँ ।  
 देओँ भेंट संग्राम करो या, अन्तिम समझाता हूँ ॥

दो.— दूत वचन सुन इन्द्र को, छाया रोष अपार ।  
 बे इज्जती से दूतको, धक्का दे किया बाहर ॥  
 रण तूर बजाया उसी समय, सुन शूर सभी हर्षाये है ।  
 अब वीर परस्पर रण भूमिको, तेजी से उठ धाए है ॥  
 अति घोर संग्राम हुवा जहां रक्त फुवारे चलते है ।  
 आते है अग्नि बाण उन्हें जल बाणसे भट मसलते हैं ॥

दो — शक्तिको सब देखते, पुण्य ओर नहीं ध्यान ।  
 पुण्य बिना शक्ति सभी, होती तृण समान ॥  
 मेघनादने इन्द्र की, मुश्कें ली चढाय ।  
 मान भंजने के लिये, लंका दिया पहुंचाय ॥  
 रावण सुतने इन्द्र को, लिया युद्धमें जीत ।  
 प्रसिद्ध नाम तब से, हुवा जग में इन्द्रजीत ॥  
 ऐश्वर्य अपना जमा वहां, फिर लंक पातालमें जाने लगे ।  
 त्रिखण्डी रावणको सब जन, जय जय के शब्द सुनाने लगे ॥  
 उत्सव की वह महा धूम, सब तीन खण्डमें छाई है ।  
 अब लंकामें प्रवेश किया, घर घर में बंटी बधाई है ॥

दो.— भयानक कारागारमें दिया इन्द्र को ठोंस ।  
 प्रबल से दुर्बल किया, सम्पदा ली सब खोस ॥

सहस्रार ने वेनती, की रावण से आन ।  
 पुत्र भिक्षा आपसे, मागत हूं मैं दान ॥  
 बोला रावण द छोड़ किन्तु, यह ध्यान अवश्य धरना होगा ।  
 अब कुछ दिन लिये, राज्य मार्ग को रोज साफ करना होगा ॥  
 कर दिया क्षमा हमने इस को, बस एक आपके कहने पर ।  
 वरना यह सजा के लायक था, अपराध का पुज जमानेभर ॥

दो — कर प्रतिज्ञा भूपने, इन्द्र लिया छुड़ाय ।  
 नीच काम करना पडा, मन में अति पछताय ॥

चौपाई- ज्ञानवान मुनि एक पधारे । तब इन्द्र वेनती उच्चारें ॥  
 कौन बर्म प्रभु किया अति भारी । जिसने करी दुर्गति हमारी ॥

दो.— पूर्वभव का जो सम्बन्ध, कहें मुनि समझाय ।  
 जिसका फल तुमको मिला, तुन लो कान लगाय ॥  
 अरिज नगर में ज्वलन सिंह, नृप वेगवती रानी तिस के ।  
 अहिल्या नामक सुता अनूपम, रूपवती जन्मी जिस के ॥  
 रचा स्वयम्बर राजाने, नृप आए शोभा भतवाली ।  
 आनंद माली नृप के गल में, कन्या ने वर माला डाली ॥

दो — नाम तडित प्रभ तुम, तभा कोपे मन संभार ।  
 आनन्द माली से, रहा तेरा द्वेष अपार ॥  
 अनित्य समझ आनंद मालीने, दुनिया तज चारित्र लिया ।  
 ध्यानारूढ देख मुनिवर को, तैने दारुण दुख दिया ॥  
 आनंद माली का भ्राता, कल्याण मुनि गुण आगर था ।  
 तेजू लेश्या लगा छोड़ने, तप जप का जो सागर था ॥

दो.— सत्यवती तब नारने, मुनि शान्त किया आय ।  
 लेश्या तुरत सहार ली, तुझको दिया वचाय ॥  
 कई जन्म बाद सहस्रार के घर, आ जन्मा इन्द्र नामसे तू ।  
 पुण्य भुगत के हुवा लज्जत, मन्द कर्मों के परिणाम से तू ॥  
 दु ख दिया था जो मुनिराजो को, यह उसका ही फल पाया है ।  
 फल कर्म गति का समझ इन्द्रने, संयम में चित्त लाया है ॥

दो.— तीन खण्ड का अधिपति, दशकन्धर नृपराय ।  
 बड़े बड़े भूपाल सब, गिरे चरण पर आय ॥

चौपाई— एक दिवस दशकन्धर राई । नग सुवर्ण पर पहुंचा जाई ॥  
 अनंत वीर्य वहा केवल जानी । तीन काल के अंतर्यामी ॥  
 सुन उपदेश धर्म सुखदाई । दशकन्धर दिया प्रश्न सुनाई ॥  
 ऐसा कौन कहो नृप राई । मेरी घात करे जो आई ॥

दो.— मुनिवर ने तब यों कहा, सुनो त्रिखण्डी नाथ ।  
 पड़ेगा पाला आपको, वासुदेव के साथ ॥  
 परनारी सम्बन्ध से, होगा तेरा नाश ।  
 पुण्य आपका है अभी, कुछ समय तलक प्रकाश ॥  
 उसी समय रावण ने, दिलमें यह प्रतिज्ञा धार लई ।  
 परनारी ना चाहे जो मुझको, उसस करूंगा प्यार नहीं ॥  
 करके नियम चला लंका को, मुनिवर को प्रणाम किया ।  
 मन वचन कर्मसे नियम, निभाने का दिल निश्चय धार लिया ॥

( इति रावणोत्पत्त्याधिकार )

## ( अथ हनुमानुत्पत्ति वर्णनम् )

दो.— उत्पत्ति उस वीर की, सुनो लगाकर कान ।  
नाम अमर जिन यहा किया, फिर पहुँचे निर्वाण ॥

## गाना न १२

पवन सुत अंजनी के जाए, धर्म के अवतार थे ।  
सत्य के प्रतिपाल योधा, देश के शृंगार थे ॥  
वीरता के पुंज तेजस्वी, गदा धारी यति ।  
लक्ष्मण आदि भी जिनकी, शक्ति पै बलिहार थे ॥  
फाद के सागर को खलदल, दल सिया सुध लाये जब ।  
राम सैना सहित उन पै, हो रहे बलिहार थे ॥  
तेज तप संयम का पालन, भक्ति शक्ति थी अटल ।  
देशव्रत धारी थे योधा, सर्व शुद्धाचार थे ॥  
क्या लिखें महिमा शुकल, उपमा कोई मिलती नही ।  
दीन के बन्धू थे वह, दु खियों के प्राणाधार थे ॥

## ( तर्ज वहरे शिकस्त गाना )

गुण वर्णन मैं करू कहाँ तक न इतनी शक्ति जवान में है ।  
शूर वीरता तेज निराला वीर्य सामर्थ्य हनुमान में है ॥  
सच्चे पक्ष के थे प्रतिपालक उत्पात् बुद्धि हर आन में है ।  
कष्ट निवारण था माता का प्रगट नाम किया जहान में है ॥  
उपकार तेरा नही दे सका यह शब्द राम के जवानमें है ।  
बड़े बड़े योधा किय पसया, शक्ति अद्भुत कमान में है ॥  
तप सयम की क्या करू बढ़ाई, शक्ति नही प्रमाण में है ।  
शुद्ध विराजे जा शिवपुर में, यह लज्जत पद निर्वाणमें है ॥



दो — रूपा चल पर्वत भला, शोभनीक स्थान ।  
 बाग बगीचे महल का, गौरव अधिक महान् ॥  
 आदित्य नगर प्रह्लाद भूप, गृह के तुमतीरानी दानी ।  
 उदयाचल पे भानु प्रकाश, स्वपने में देखा पटरानी ॥  
 वृत्तान्त सुनाया राजा को, नृपने फल स्वप्नका बतलाया ।  
 शुभ जन्म हुवा जब पुत्र का, राष्ट्र भरमें आनन्द छाया ॥

दो.— दान बहुत नृपने दिये, निर्धन किये धनवान् ।  
 नाम धरा फिर कुमर का, पवन जय गुणवान् ॥  
 शुभ लक्षण थे बत्तीस अंगमें, सर्व कलाके ज्ञाता थे ।  
 प्रणवीर कुंवर रणधीर पवन, बलवीर थे जग विख्याता थे ॥  
 माहेन्द्र पुर इक अन्य नगर था, भूप महेन्द्र वहां का था ।  
 थे सौपुत्र बलवान्, और पुत्री का नाम अजना था ॥

दो.— पुत्री के वर के लिये, देखे राज कुमार ।  
 पवन कुमार विद्युत् प्रभ, थे कुबेर अवतार ॥  
 प्रथम देवा विद्युत् का, महाराजा ने मगवाया है ।  
 शुभलग्न स्पष्ट करने के हेतु, पण्डित को दिखलाया है ॥  
 अष्टांग ज्योतिषी बतलाया, तप संयम चित्त लगायेगा ।  
 वर्ष अठारह की आयुमें, प्राणान्त हो जावेगा ॥

दो.— पवन जय निश्चय किया, छोड़ विद्युत् उसी आन ।  
 तीन दिवस में कर दिया, शादी का सामान ॥  
 पवन जय तब कहे मित्र से, क्या तुमने देखी वाला ।  
 पहिले मुझको दिखला दे, जिससे विवाह होनेवाला ॥  
 एक घड़ी का चैन नहीं, बिन देखे राज दुलारी के ।  
 कैसे है विलक्षण लक्षण, देख् जाकर देश दुलारी के ॥

श. धर्मित नित जहे पुनर मे, और भरो मनमाह ।  
 मरि अन्न हो तब तो, रिम रिचार पुन नाह ॥  
 (उपराज भवन या मन्मथ, विमान में बैठ मोहन्द्र पुर आवे ।  
 । लज्जा विद्या विमान, गहन पै अन्ना दे अन्न पावे ॥  
 ब्रह्मा हूँ मग मरेनि तो ते, मोनारमान नुठारि थी ।  
 मनो माग नवरा में प्रवर्ती, अ द्रुवरी उँ नारी थी ॥

दो. पश्य स्व - १ इन्द्र, धर्म लक्ष्मी अन्ना ।  
 नोत लक्ष्मी मे भवने भरे ना पवन पुनार ॥  
 मयपुराणे श्री इन्द्र, ना री मंगलाचार ।  
 लोकोत्तरे जे इन्द्र मे, ना पुन, और विचार ॥

( गाना नाट्यलियो का पञ्चमाली )

गोरी पुन पर हूँ पानी लटा ला रही,  
 चन्द्रमा पर हूँ मानो छटा ला रही ।  
 उमर थाई दरिया घूमने लगी,  
 पादनी चन्द्रमा को तरबने लगी ॥  
 हूँ नटाशरी पर जटा ला रही,  
 चन्द्रमा पर हूँ मानो छटा छा रही ।  
 मेरी उलझी लटा यौन सुलभायगी,  
 हम मयारे तो मारही उतर जायगी ॥  
 हूँ शुक्ल पल में क्या छटा छा रही,  
 चन्द्रमा पर हूँ मानो छटा छा रही ।

दो.— मय नखिया थी ना री प्रेम भरा यह गान ।  
 तब आरम्भ दिया हाथ्यों एक मखिने आन ॥

देखो री सखी अंजनादेवी, धर्मात्मा पुण्य निशानी है ।  
 सुरनल कुवेर सम पति, पवनवर मिला अनूपम दानी है ॥  
 है राज दुलारी चन्द्र मुखी, सूर्य मुख पवन कुमार सखी ।  
 अंजना है शीलवती तो पवन भी, वीरता का अवतार सखी ॥  
 चिर जिए युगल जोड़ी बाकी, सौंदर्य के है भण्डार सखी ।  
 जगमें यशकीर्ति पायें शुक्ल, भारत के प्राणाधार सखी ॥

दो — मिश्र केशी कहे सखी, गुण भी देखो बीच ।  
 विद्युत् प्रभ कहां केशरी, पवन जय कहां रीछ ॥  
 वसन्त तिलकाने कहा, तुम नहीं जानो भेद ।  
 विद्युत् प्रभ स्वल्प आयु है, सरती नहीं उम्मेद ॥  
 चौथी बोली सोच समझकर, बात नहीं तू करती है ।  
 कहां अमृत कहां जहर, सभी को एक भाव ही धरती है ॥  
 अपना ही तान अलाप रही, गौरव ना जरा पिछानती है ।  
 यह संस्कार पिछले जन्मों के, नृ बाबली क्या जानती है ॥

दो. — वसन्त तिलका से फिर सखी, बोली कुछ झुंझलाय ।  
 सुन मेरी तू बातको, वृथा ना घबराय ॥  
 स्फटिक रत्न सुकांच कहां, और कहां मुलम्मा कहां मणि ।  
 राढ़ा मणि स्वर्ण मेल कहां, कहां हेम कहां लोहिताक्ष मणि ॥  
 कहा विद्युत् प्रभ चर्म शरीरी, कहां पवन जय भवधारी ।  
 कहां गुलाब और फूल सेवती, केसूफूल लसन क्यारी ॥  
 सुनते ही व्याख्यान यह, हुवा पवन जय लाल ।  
 तलवार खैंच करमें लई, बोला आंख निकाल ॥

चौ — बोला आंख निकाल मेरा, यह प्रेम नहीं रखती है ।  
 अपमान मेरा सुन खुश होती, मन ही मनमें हंसती है ॥

हे दुखे नरका मनी, तिर मन नही कर्मी हे ।  
कर्म नरक मनी ॥ १०० ॥ १०० ॥ मर नर मर्मी कर्मी हे ॥

दीप नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

गो नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

गो - विर मरुतार विरने भव नार से आन ।  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

गो - नारायण अधिक विमान की, चर्मी नही कुद जाय ।  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥  
नारायण ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥ १०० ॥

चौसठ कला प्रविण, अंजना पहिले ही गुण आगर थी ।  
फिर भी विदा समय माताने, शिक्षा ढई सुधाकर थी ॥

### गाना न. १३

सिधारो लाडली मेरी, यह शिक्षा भूल ना जाना ।  
यह शिक्षाप्रद वचन मेरे है, भोली भूल ना जाना ॥  
पतिपूजा पति भक्ति है सच्चा धर्म नारी का ।  
धर्म सम्बन्धी सब ग्रन्थों का, पढना भूल ना जाना ॥  
न रखना खेद मनमें प्रेम, करना ननंद देवर से ।  
सकल सम्बन्धियों का, मान करना भूल ना जाना ॥  
ससुर सासु से लड़ना भगडना कुठना नहीं होगा ।  
सदा मिल बैठ करना धर्म, चरचा भूल ना जाना ॥  
पतिकी चरण धूली का, तिलक मस्तक चढ़ा लेना ।  
पति पग पे सदा सिर को, निमाना भूल ना जाना ॥  
आये गृह पे अतिथियों को, खिलाना प्रेम से भोजन ।  
सती साधु को देना आहार, प्रेम भूल ना जाना ॥  
कभी भूतों व प्रेतों से, न डरना भूल कर भी तुम ।  
सदा छलियों के छलछिद्र से, बचना भूल ना जाना ॥  
नहीं ताबीज गन्डों को, भटकना दर पे पोपों के ।  
किसी धूर्त के फन्दे में, ना फंसना भूल ना जाना ॥  
किसी यंत्र या मंत्र तंत्र को, करना नहीं सेवन ।  
यह जादू टूटने हैं सब, पोप लीला भूल ना जाना ॥  
कभी सकट सताये तो, पढ़ो नमोकार मंत्रको ।  
सदा अरिहन्त का शरणा, तू जपना भूल ना जाना ॥  
शुद्ध आनन्द की वर्षा, सदा वर्षे तेरे गृह में ।  
है कृता धर्म ही प्राणी की, रक्षा भूल ना जाना ॥

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

चौसठ कला प्रविण, अंजना पहिले ही गुण आगर थी ।  
फिर भी विदा समय माताने, शिद्धा दर्ई सुधाकर थी ॥

### गाना न. १३

सिधारो लाडली मेरी, यह शिद्धा भूल ना जाना ।  
यह शिद्धाप्रद वचन मेरे है, भोली भूल ना जाना ॥  
पतिपूजा पति भक्ति है सच्चा धर्म नारी का ।  
धर्म सम्बन्धी सब ग्रन्थों का, पढना भूल ना जाना ॥  
न रखना खेद मनमें प्रेम, करना ननंद देवर से ।  
सकल सम्बन्धियों का, मान करना भूल ना जाना ॥  
ससुर सासु से लड़ना झगडना कुठना नही होगा ।  
सदा मिल बैठ करना धर्म, चरचा भूल ना जाना ॥  
पतिकी चरण धूली का, तिलक मस्तक चढ़ा लेना ।  
पति पग पे सदा सिर को, निमाना भूल ना जाना ॥  
आये गृह पे अतिथियों को, खिलाना प्रेम से भोजन ।  
सती साधु को देना आहार, प्रेम भूल ना जाना ॥  
कभी भूतों व प्रेतों से, न डरना भूल कर भी तुम ।  
सदा छलियों के छलछिद्र से, वचना भूल ना जाना ॥  
नहीं तावीज गन्डों को, भटकना दर पे पोपों के ।  
किसी धूर्त के फन्दे में, ना फंसना भूल ना जाना ॥  
किसी यंत्र या मंत्र तत्र को, करना नहीं सेवन ।  
यह जादू दूरे हैं सब, पोप लीला भूल ना जाना ॥  
कभी संकट सताये तो, पढ़ो नमोकार मंत्रको ।  
सदा अरिहन्त का शरणा, तू जपना भूल ना जाना ॥  
शुद्ध आनन्द की वर्षा, सदा वर्षे तेरे गृह में ।  
है कृता धर्म ही प्राणी की, रक्षा भूल ना जाना ॥

दो — प्रेमभाव से विदा हो, आये निजस्थान ।  
 सुनो विचित्रता कर्म की, जरा लगाकर कान ॥  
 आदित्य नगरमें आते ही, रानी महलों पहुँचाई हैं ।  
 और पवन जय नृप के दिलमें, बस वही रंजगी छाई है ॥  
 कर्म किसी के सगे नहीं यह, भग रग में करते हैं ।  
 इस कर्म जालमें फसे हुए, संसारी नित्य दुःख भरते हैं ॥

दो — बोली गोली से बुरी, तीखा आरा जान ।  
 आरा से बोली बुरी, कर देती घमशान ॥  
 बोल कुबोल न विसरे, शूल्य समा सालन् ।  
 रति कभी न उपजे, प्रति दिन आर्तवन्त ॥  
 ना कभी पासे जाए रानी के, ना उसको देखना चाहता है ।  
 अजना को दिन रात निरन्तर, यही रंजो गम खाता है ॥  
 निश दिन पड़ी भुरे महलों में, भेद सासु ने जब पाया ।  
 समझाया बहुविधि कुमर, पर ख्याल तलक भी ना लाया ॥

दो. — प्रहसित तब कहने लगा, तुम हो चतुर सुजान ।  
 किन्तु उचित तुमको नहीं, अजना का अपमान ॥  
 निन्दा उसकी होती है, जो शूरवीर रण से भागे ।  
 दृढ़ धर्मी वह कहलाता है, जो बुरा काम मनसे त्यागे ॥  
 वह मित्र दुष्ट जो छल करता, ब्रह्मचारी दुष्ट शील त्यागे ।  
 बुरा काम वह दुनिया में, जिसके करने से यश भागे ॥  
 वह नार दुष्ट जो तजे पति, है दूष्ट पति त्यागे नारी ।  
 वह भी दुष्ट जो न त्यागे बैर बदकार ना तजता बदकारी ॥  
 वह भी दुष्ट कहलाता है, जो निरपराधी को दुःख दे ।  
 तथा वह भी होता दुष्ट मित्र को, संकट में ना जो सुख दे ॥



दो.— समझाया सब तरह से, दे उपदेश विशाल ।  
 एक नही हृदय धरी, पत्थर बूंद मिसाल ॥  
 रावण का एक दूत तब, आ पहुंचा तत्काल ।  
 जो आज्ञा महाराज की, सभी बतलाया हाल ॥  
 दशकन्धर की यह आज्ञा है, दलबल लेकर जल्दी आवो ।  
 वरुण भूप नहीं माने आन, तुम जल्द सहायक बन जावो ॥  
 संग्राम महा नित्य होता है, और वरुण अति गर्वाया है ।  
 सुग्रीवादिक सब आ पहुंचे, अब आप को शीघ्र बुलाया है ॥

दो.— वरुण भूप के पुत्र में, शक्ति ला मकदार ।  
 खर दूषण को जिन्होंने, डाला कारागार ॥  
 है शक्ति में गम्भीर वरुण की, फौज का पार ना आता है ।  
 नहीं हलवे का खैर, बैर ना दिल से जरा भुलाता है ॥  
 सैना है कूँच को तयार सिरफ, है देर तुम्हारे जाने की ।  
 अब रावण ने दिल ठानी है, शत्रु को स्वाद चखाने की ॥

दो — जंगी वस्त्र पहिन कर, हुवे भूप तैयार ।  
 भट रण तूर बजा दिया, हाथ लई तलवार ॥  
 तैयार पिता को देखकर, आये पवन कुमार ।  
 पिता लड़े संग्राम में, सुत को है धिक्कार ॥  
 अज्ञानी वह पुत्र रहे घर, पिता जाय संग्राम लड़े ।  
 है अविनयी वह शिष्य, गुरु की आज्ञा के जो विरुद्ध पड़े ॥  
 पिता नहीं है दुश्मन जो, बच्चों को नहीं पढ़ाता है ।  
 नहीं शूरमा है कायर, जो रण में पीठ दिखाता है ॥  
 नालायक वह बहु सदा, जो सास से टहल कराती है ।  
 बिनय रहित जो पुरुष, कीर्ति उसकी भी छिप जाती है ॥

मैं रहूं पिता संग्राम जाय, यह बात ना मुझको भाती है ।  
है कायरता का कर्म मुझे, इस कर्म से लज्जा आती है ॥

दो.— हय गय रथ पायक सभी, हुवे विमान तैयार ।  
जंगी वस्त्र पहिन कर, मन में खुशी अपार ॥  
पता लगा जब नार को, आई दर्शन काज ।  
हाथ जोड़ कहने लगी, सुनो अर्ज महाराज ॥  
ना कभी आज्ञा भंग करी, ना तन मन से अपराध किया ।  
था केवल शरणा एक आपका, क्यों उससे भी धिक्कार दिया ॥  
आप तो है रक्षक मेरे, फिर कसर कोई मुझ में होगी ।  
जिस अपराध से आपके, मन में नाराजी बैठी होगी ॥

दो — पवन जय जब देखता, तिरछी दृष्टि डाल ।  
बिन पानी फूल के, महारानी का हाल ॥  
चमक दमक सब मुझाई, शृंगार नहीं कोई अंग में ।  
शुभ लक्षण जो पड़े हुए वह, कैसे छिप सके तन में ॥  
ताम्वूल ना कोई मिस्सी है, ना अजन आख में लाती है ।  
फिर भी तो यह सुन्दर पुतली, हीरे की चमक दिखाती है ॥

दो — आगे बढ रानी झूकी, गिरी चरण में आन ।  
आप मेरे भर्तार है, आप ही प्राण समान ॥  
एक आसरा चरणों का है, दोष क्षमा सब कर देना ।  
विजय आपकी हो रण में, फिर दासी को दर्शन देना ॥  
आप क्षमा के है सागर, और नारी मूढ़ अज्ञान हूं मैं ।  
बार बार तुम चरणों में इक सांग रही क्षमादान हूं मैं ॥

दो — पवन कुमर ने रोव में, धक्का दे किया बाद ।  
उस अपराध का अब, तुम्हें आने लगा स्वाद ॥

उस समय क्या रसना गहने थी, अब चपरचपर जो चलती है ।  
 बेज्जती सुनकर खुश होती थी, अब चरणी शीश मसलती है ॥  
 ये क्या चारित्र फँसाया है, ऊपर से प्रेम दिखाती है ।  
 जैसा तुने किया काम यह, उसका ही फल पाती है ॥

दो — इतना कह कर कुमर ने, दिना विगुल बजाय ।  
 मान सरोवर जाय के, डेरा दिया लगाय ॥  
 तिरस्कार पति ने किया, रानी चित्त उदास ।  
 बैठ महल में ले रही, लम्बे लम्बे श्वांस ॥

### ( गाना ) अंजना का

दिया दुःख ये कर्म ने भारा, हुवा विमुख ये कन्त हमारा ।  
 कोई दोष नजर नहीं आता, ना भेद कोई बतलाता ॥  
 अब यही फिकर एक भारा, हुवा विमुख ये कंत हमारा ।  
 मैंने पिछले भव के मांही, बड़े पाप किये दुःख दायी ॥  
 दम्पति के मन को फाडा, हुवा विमुख ये कंत हमारा ।  
 जो सुनेगी मात हमारी, दुःख पायेगी अति भारी ॥  
 मैंने किस के पल्ले डारा, हुवा विमुख ये कन्त हमारा ।  
 पिहर पूछेगी सखियां मेरी, दुःख सुख की बात घनेरी ॥  
 क्या कहूंगी हाल विचारा, हुवा विमुख ये कन्त हमारा ।  
 अथ कर्म दुष्ट हत्यारे, तेने कब के बदले निकाले ।  
 वर्षे नयनों से जल धारा, हुवा विमुख ये कन्त हमारा ॥

दो.— वसन्त तिलका ने कहा, रानी दिल मत गैर ।  
 सभी ठीक हो जायगा, है कोई दिनका फेर ॥  
 कभी भिखारी बने जीव, कभी राजन् पति बन जाता है ।  
 कभी नरक दुःख भोगे जीव, कभी स्वर्ग महा सुख पाता है ॥

जब उदय पाप कोई होता है, तो सबके दिल फिर जाते हैं ।  
चढ़े पुण्य चरणों में गिरते, और ठोकरें खाते हैं ॥

दो — मान सरोवर पवन जय, सोया सेज मम्हार ।  
चकवी पति वियोगमें, रोवे ज़ारो जार ॥  
सुने रुदन के शब्द कुमर को, नीद नहीं कुछ आती है ।  
पूछा मित्र प्रहसित कहो यह क्यों इतना चिल्लाती है ॥  
इसकी चीख पुकार हमें, आराम नहीं करने देती ।  
भर भर आती नीद आख में, जरा नहीं पडने देती ॥

दो — प्रहसित कहे यह, दम्पती रहता है संयोग ।  
रजनी आ बैरन हुई, स्वामी हुवा वियोग ॥  
सोच कुमर को आगई, काम्प उठा तत्काल ।  
पत्नी की जब यह दशा, तो अंजनों का क्या हाल ॥  
इसी तरह वह रात दिवस रोती और कुरलाती होगी ।  
द्वार शृंगार छोड़ सारे ना, खाती और पीती होगी ॥  
पहिले तो कुछ आशा थी, पर अब निराश हो जावेगी ।  
रण से वापिस आने तक, वह अपने प्राण गंमावेगी ॥

धौपाई— उसी समय प्रहसित से बोले । भाव सभी जाने के खोले ॥  
सन्तोष बिना मर जावे नारी । है पतिव्रता राज दुलारी ॥

दो.— दोनों बैठ विमान में, आये तुरत आवास ।  
रानी दुखमें ले रही, लम्बे लम्बे आंस ॥

दो — प्रहसित तब कहने लगा, रानी खोल कपाट ।  
कुमर पवन जय आए है, लम्बी करके बाट ॥  
रानी तब कहने लगी, कौन है हटो पिछाड ।  
पहिरे है चारों तरफ, तू कहां महल मम्हार ॥

- चौ.— कौन तू महल संभार, पति मेरा संग्राम गया है ।  
छल बल करता कौन, मेरे तू महलों में आया है ॥  
पकड़ा दूंगी अभी यद्दि, मरना पसंद आया है ।  
बारा वर्ष हो गये पति ने, चरण नहीं पाया है ॥
- दौड— नाम ना सुनना चाहते, कहो कैसे घर आते ।  
मुझे तू क्यों बहकावे, भाग्य हीन मैं कहां पति  
परमेश्वर दर्श दिखावे ॥
- दो.— रानीजी निश्चय तुम्हें, भ्रम और संताप ।  
बैठ भरोखे स्वामी के, दर्शन करलो आप ॥
- चौ — दर्शन करलो आप प्रहसित, मैं मित्र हूं स्वामीका ।  
तू है मेरी मात सती, मैं सेवक महारानी का ॥  
तेरे दुःख से आज दुःखी, हृदय अपार स्वामी का ।  
देखो दृष्टि डाल नयन, भरना हो रहा पानी का ॥
- दौड— कटक सब मान सरोवर, विमान से आए हैं घर ।  
लौट कर फिर जाना है, देरी का नहीं काम पता क्या  
कब मुड़के आना है ॥
- दो — बैठ भरोखे अंजना, लगी देखने हाल ।  
निश्चय कर पट महल के, खोल दिये तत्काल ॥  
पवन जय प्रवेश हुवा तो, महाप्रसन्नता छाई है ।  
मेघ शब्द सुन घोरमोर, समझीठी कूक सुनाई है ॥  
थल पर मीन तडफती को, जैसे जल आके फरस रहा ।  
आषाढ के लगते ही जसे, बागड में पानी बरस रहा ॥
- दो — भद्रे ! क्षम अपराध मम, दिया तुझे दुःख भूर ।  
दोष नहीं तेरा कोई, मेरा सभी कसूर ॥

बिना विचारे किया काम'मैं, मिला तुम्हें अनजान पति ।  
 और तू महान् गम्भीर समुद्र, शीलवती है पूरी ॥  
 अब आर्तध्यान तजो मन से, शीतल स्वभाव चन्दन तेरा ।  
 मैं हूँ कटुक जहर मानिन्द, पत्थर समान हृदय मेरा ॥

दो — ऐसी बातें मत कहो, लगता मुझ को पाप ।  
 मैं चरणों की धूल हूँ, परमेश्वर प्रभु आप ॥  
 आप तो रक्तक है मेरे, मैं ही निर्भांगि, नकारी हूँ ।  
 कुछ दोष नहीं महाराजा आपका, मैं कर्मों की भारी हूँ ॥  
 जो भी है अपराध मेरा, सब भूल क्षमा करना चाहिये ।  
 मैं हूँ नाथ शरीर की छाया, मुझे भूलाना ना चाहिये ॥

दो — दुःख फिकर जैसा नहीं, दुनियां में कोई रोग ।  
 खुशी प्रसन्नता सम नहीं, सुख का और सयोग ॥  
 दुःख चिन्ता सब दूर हुई, अबदिल में अति हर्षाये है ।  
 फिर हसे रमे दम्पति प्रेम, दोनों ने अधिक बढ़ाए है ॥  
 जब लगा कुमर वापिस, जाने रानी ने गिरा सुनाई है ।  
 पास चिन्ह कुछ रखने को यह सब ही बात बनाई है ॥

दो — प्राणपति तुम तो चले, लड़ने को संग्राम ।  
 मुझको देते जाइये, उत्तर का सामान ॥  
 इस बात को सभी जानते हैं, नहीं कुमर महल में जाता है ।  
 फिर चले आप संग्राम यहा, नहीं मेरी कोई सहायता है ॥  
 मुझे निशानी दे दीजे क्यों कि, अपवाद से डरती हूँ  
 एक आसरा चरणों का, धर ध्यान गुजारा करती हूँ ॥

दो — नामांकित दे मुद्रिका, पहुँचे कटक मजार ।  
 फेर गये लंकापुरी, रावण के द्वार ॥

रावणने दिया वरुण पे, अपना कटक चढ़ाय  
 लगा घोर संग्राम फिर, रणभूमि में आय ॥  
 अंजना के होने लगे, प्रकट गर्भ आकार ।  
 गुप्तपने की बात भी, कोई न जाने सार ॥  
 पता लगा जब साम को, केतुमति तसुनाम ।  
 आग बबूला होगई गर्जी सिंहनी समान ॥  
 अरि पापिनी अंजना, अंजन कैसा नाम ।  
 जैसा तेरा नाम है, वैसा तेरा काम ॥

चौ०— जैसा तेरा काम पापिनी, यह क्या कर्म कमाया ।  
 पुत्र मेरा प्रदेश दुराचारण, कहां उदर बढ़ाया ॥  
 अरि कलंकित निर्भागिन, तैं कुल को दाग लगाया ।  
 कुमर गया नहीं महल, बताये किस का गर्भ धराया ॥

दौड— पतिव्रता कहलाती, जरा भी नहीं लजाती ।  
 डूब के मर जाना था या तो रखती शील नहीं यह  
 मुख नहीं दिखलाना था ॥

### सासका गाना नं. १४

अय अंजना पापन महानिरभागिन, खोया है कुल गौरव मेरा,  
 माया चारी करी तेने भारी ॥  
 यदि सत्यहाल सुन पाऊंगी, तो दया भी तुजपर लाऊंगी ।  
 निर्मा की शकल बनाऊंगी, आयु तेरी निमवाऊंगी ॥  
 नहीं आफत तुजपर आयेगी, रो रो कर कमय बितावेगी ।  
 इस घर में जगह न पावेगी, वन वनमें धक्का खावेगी ॥  
 उपर से मोली सुरत है, हृदय में महा कदुरत है ।  
 धिक्कार ये तेरी सुरत है, जो कुल मर्यादा चुरत है ॥

बदनापी का ढोल बजा दूंगी, दुनियां से तुझे मिटा दूंगी ।  
सम करके अभी दिखा दूंगी, नाकों से चने चखा दूंगी ॥

### अंजना का गाना न १५

तुहैं लासानी-पुण्य निशानी-कायम रहे यह गौरव तेरा  
हितकारी सासु हमारी-ध्रुव  
किन्तु अंधी यह तात्त है, जो लाती हम पर आफत है ।  
यह नौतर ही जो जाफत है, क्यों गला हमारा कापत है ॥  
क्या इस में तेरी बढाई है, गम्भीर तास भी भुलाई है ।  
दीनों पर करी चढाई है, जो प्रलय काल बन आई है ॥  
ना भरम की कही दवाई है, इसका अजामत वाही है ।  
तुज को अब बेपरवाई है, ऐश्वर्य में गरवाई है ॥  
कुछ कर्मों से डरना चाहिये, दुखियों का दुख हरना चाहिये ।  
यह कोप दूर करना चाहिये, देना सबको सरना चाहिये ॥  
सभ रौद्रध्यान यह दूर करो, विनंती हमारी मंजूर करो ।  
सब चिता दूर हजूर करो, चरणों से न हमको दूर करो ॥

केतुमति-अय अंजना पापन, धिक्कार है तेरे सतित्व पर,  
पतिव्रत पर, इस कृत पर ॥

अजना- अरि प्रथम हृदय में तोलो । फिर कुछ बोलों वचन सुजान,  
कर गुणवान सासुजी बोलो कुछ वचन सुधाकर,  
कुछ खयालकर, सुन कान कर ॥ ध्रुव

के — अरि उलटी हम पर घौस जमाकर बोलती जैसे नृत्यकर ।

अ — निस कारण क्यों मगड़ा है ।

के — क्या सुना नही ।



- अं — यह वृथा सब रगड़ा है ।  
 के — दुख मिला नहीं ।  
 अं — अरि होते हैं गभीर बड़े नित्य निज कर्तव्यपर ध्यान धर ॥  
 के — कुल को कलंक तै लाया ।  
 अं — कहिये कैसा ।  
 के — कैसे ये उदर बढ़ाया ।  
 अ — चाहिये जैसा ।  
 के — अरी धिक्कार हजारोंकार, और धिकाधिक शिक्षक गुरु कृत्यपर ॥  
 अं — गुरु निन्दा सास न करना ।  
 के. — वकबाद न कर ।  
 अं. — कुवचन ना मेरे जरना ।  
 के. — अविनय से डर ।  
 अं. — गुरु निन्दक से ना डरूं, धरू ढोकर सुरपति अग्यानी पर ॥  
 के. — वस, जवान को कुलूप लगावो ।  
 अं — मैं चोर नहीं ।  
 के. — कुकर्तव्य पर पछतावो ।  
 अ — पति विन और नहीं ।  
 के. — माया चारन, व्यभिचारन, लानत है तेरी कुरीत पर ॥  
 दो. — सास धीर मन में धरो, सुनो लगाकर कान ।  
 गर्भ तुम्हारे पुत्र का, नहीं और का मान ॥  
 चौ० -- नहीं और का मान अगूठी, देख पास है मेरे ।  
 जिस दिन गये सग्राम, उसी दिन आये रात अंधेरे ॥  
 या मगवाले पता वहां से, यदि न निश्चय तेरे ।  
 कटुक वचन ना बोल सासु, लगते हैं काटे मेरे ॥

दौड— नाम बदनाम न करना, मुझे है तेरा शरणा ।  
चरण में शीश निवाऊ, निकले दोब यदि मेरा तो  
उसी समय मर जाऊ ॥

दो — गिरी गिराई मुद्रिका, लगी कही से हाथ ।  
धक्का देकर सुत गया, आया बतावे रात ॥  
जिसको नाम नहीं भाता, उसको आया बतलाती है ।  
समझ दूराचारस्य तुम्हको, उसको माता भी नहीं बुलाती है ॥  
कलंकित करके दोनों कुल, फिर सती भी बनना चाहती है ।  
निकल पापिनी यहा से, क्यों काला मुह नहीं कर जाती है ॥

दो — केतुमति ने उसी समय, सेवक लिये मगवाय ।  
ले जावो इसके अभी, पिहर देओ पहुचाय ॥  
यह कलंक यहां से ले जावो, महेन्द्र नृप को दे आना ।  
यदि नहीं रखे तो वही इसे, धक्का देकर वापिस आना ॥  
कह देना सब बात साफ, यह सती जो तुमने विवाही है ।  
उन सब को तो डोब आई, अब तुम को डोवन आई है ॥

दो — सेवक जन लेकर गये, महेन्द्र नृप के पास ।  
एकात बुलाकर के कहा, जो था मतलब खास ॥  
जब सुना हाल दुख बडा, भट दातो अगुल दबाई है ।  
यह सुता नहीं शत्रु मेरी, कीर्ति सब धूल मिलाई है ॥  
अब शीघ्र यहा से ले जावो, और विजन स्थान छोडो जाकर ।  
ये आप ही मर जावेगी, अपनी करनी का फल पाकर ॥

दो - कैसे पाला था इसे, लाड चाव के साथ ।  
मेरे गौरव का किया, इस दुष्टाने घात ॥

चौ०— अमृत से विष वेल, घन से विजली होती पैदा ।  
दीपक से जैसे काजल तैसे यह मुझ से हुई पैदा ॥  
सर्प कटी हुई अंगुली को, रखने से जहर पसरता है ।  
इसी तरह इस को रखने से, अपयश मेरा बरसता है ॥

दो.— देख सका ना दुःख महा, मंत्री चतुर सुजान ।  
राजा को कहने लगा, ऐसे मधुर जवान ॥  
राजन् करना चाहिये, सोच समझकर काम ।  
गुप्त महल रखो इसे, लेवो भेद तमाम ॥  
ससुर गृह रुसे लडकी तो, पिहर में आ जाती है ।  
यहां से आगे और कही पर, ठौर नही दिखलाती है ॥  
जल में नही अग्नि होती, ना ज्ञान असंगी पशु में है ।  
इस लडकी में कोई दोष नही, यदि है तो केवल सासु में है ॥

दो — मंत्री तुमको नही पता, पवन जय प्रदेश ।  
यहां भी घृणा थी उन्हें, कारण कौन विशेष ॥  
अपनी वैज्जती पर मंत्री, सब कोई पडदा पाता है ।  
ऐसा कौन है दुनियां में, जो अपनी धूल उडाता है ॥  
जब छिपी हुई यह बात नही, फिर कहो तो क्या बन सकता है ।  
यदि वमन उछल गई छाती से, उसे रोक कौन जन सकता है ॥

दो.— आज्ञा पाकर भूप की, ले गये बन मंभार ।  
वसन्तमाला और अंजना छोड दई निराधार ॥  
दोनों उस वन खण्ड में, रोवें आंसू डार ।  
व्याकुलता छाई अति, दर्शत कष्ट अपार ॥

अजना गाना न. १६

दुःख पड़ गया हमपर भारा, इस वैज्जती ने मुझको मारा ।  
वारा वर्ष पति की जुदाई, मुश्किल से बनी थी रसाई ॥

फिर गर्भ ये मैंने धारा । इस बेज्जती .. .. ॥१॥

फिर सासने ताने मारे, वो भी सहन किये मैंने सारे ।

आखिर काला मुंह करके निकारा, इस बेज्जती .. ॥२॥

पितापालक भी हो गया उलटा, माता भाई भी ना कोई सुलटा ।

अब तो आशा भी कर गई किनारा, इस बेज्जती..... ॥३॥

जिस माता ने था जन्म धारा, हाथ उसने दिया ना सहारा ।

पति भी परदेश सिधारा, इस बेज्जती... . . ॥४॥

खिला किरमत का यह फिसाना, मेरा शत्रु बना कुल जमाना ।

प्रभु तेरा एक सहारा, इस बेज्जती .. .. ॥५॥

कौन धीर बंधावे हमारी, इस बन खण्ड के भक्त धारी ।

बिना धर्म ना कोई हमारा, इस बेज्जती..... .... ॥६॥

कहां संग की सहेली हमारी, पास रहती थी हर बारी ।

आज सबने किया है विनारा, इस बेज्जती .. ॥७॥

दो - (वसन्तमाला) रानीजी धीरज धरो, तुम हो गुण गम्भीर ।

रोने से कुछ ना बने, हरो धीर से पीर ॥

वसन्तमाला बहरे तवील गाना न १७

अरि रानी तू रोके सुनाती किसे,

बिना धर्म के कोई हमारा नहीं ।

आके कष्ट में कोई सहायक बने,

ऐसा दुनिया में कोई प्यारा नहीं ॥

रानी जब तक सरोवर में पानी रहे,

वहाचारों तरफ से आमेला भरे ।

सूखे पानी कोई ना चरण आ धरे,

उड़ता पक्षी भी लेता उतारा नहीं ॥

सारे माता पिता मित्र बन्धु कोई,  
 और सासु ससुर भाई दारापति ।  
 कोई मीठा वचन भी न कहता सती,  
 जब होता है पुण्य सितारा नहीं ॥  
 जिनगज भजो मन धीर धरो,  
 सिद्ध ईश्वर प्रभुका ही ध्यान करो ।  
 शुक्ल शोभन कर्म से ही पाप हरो,  
 बिना धर्म के होगा गुजारा नहीं ॥

### अंजना गाना नं १८

कर्म चक्र ने निश्चय मुझे, दरदर रुलाया है ।  
 किसी का दोष क्रिया इसमें, लिखा कर्मों का पाया है ॥  
 किसी को आसरा देकर, निराशा कर दिया होगा ।  
 इसी कारण मेरी जननी ने, भी मन से भुलाया है ॥  
 सताई है अवश्य निर्दोष, कोई आत्मा मैंने ।  
 मुझे व्यभिचारिणी कहकर, जो सासुने सताया है ॥  
 किसी प्यारी को प्रीतम से, जुदा मैंने किया होगा ।  
 यही कारण जो विरहानल, ने मन मेरा जलाया है ॥  
 विपत्ति सम्पत्ति ऐश्वर्य, सुख दुःख और निर्धनता ।  
 स्वयं निज कर्म से प्रत्येक, प्राणी ने बनाया है ॥  
 इमानत में ख्यात, शुक्ल मुझ से हो गई होगी ।  
 जो मुझ से मेरे जीवन, धन को कर्मों ने छुड़ाया है ॥

दो — दासी कहे रानी सुनो, यह बन खण्ड उजाड़ ।  
 रो रो कर मर जायगी, कुछ नहीं निकले सार ॥  
 चौ — कुछ नहीं निकले सार, शेरचीतादि खा जावेंगे ।  
 चलो अगाड़ी निकल कहीं, विश्वास फेंक पावेंगे ॥

पाल गर्भ हो पुत्र तेरे, दुःख सभी भाग जावेंगे ।  
पुत्र का मुख देख देख, मन अपना बहलावेंगे ॥

दौड़— धर्म है एक सहाई, ना कर चिन्ता मन मांही ।  
ध्यान ईश्वर का लावों, पंच परमेष्ठी हिये धार  
रानी मत दिल बबरावो ॥

दो — दोनो आगे बढ़ चली, निर्जन बन घन घोर ।  
हिसक जीव फिरें अति, बोल रहे कही मोर ॥  
एक मुनि वहां गुफा में, खड़े लगाकर ध्यान ।  
दासी से रानी कहे यह, क्या देख पहिचान ॥

दो -(दासी) आते हैं मुझ को नजर, है कोई मुनि महान् ।  
निश्चय कर मैंने कहा, करते आत्म ध्यान ॥  
श्रेत वस्त्र हैं जैन मुनि, मुखपर मुख पत्ती लगी हुई ।  
दो हाथ लटक रहे नीचे को, और दृष्टि ध्यानमें जमी हुई ॥  
ये लाखों में नहीं छिप सकते, निग्रन्थ मुनि अति श्रेष्ठ यति ।  
वस अब समझो की आन जगी, महारानी अपनी पुण्य रति ॥

दो -(रानी) दर्शन हों निग्रन्थ के, निश्चय कटते पाप ।  
दासी मेरी फडकती, वामी शुभ है आख ॥

गाना न १९

समझ ले अब विपत्ति, दूर सारी होनेवाली है ।  
जाग आयेगी शुभ किस्मत, मुसीबत सोनेवाली है  
मुनि के चल करें दर्शन, हाल पछेंगे कर्मों का ।  
श्री जिनवाणी मेरे, आज मलको बोलनेवाली है ॥  
पुण्य मेरे उदय आये, पाप सब दूर जायेंगे ।  
कृपा अरिहन्त भगवान् की, बीज शुभ बोलनेवाली है ॥

रत्न सम्यक्त्व है मुझ पर, शील सन्तोंव भी कायम ।  
 पुनि सगति मेरी यह आज, कालिस खोनेवाली है ॥  
 विपत्ति और अटवी में, अनुपम लाभ यह पाया ।  
 मेरे इस धर्म गौरव को भी, दुनियां जोहनेवाली है ॥

चौपाई- उसी समय मुनि पास सिधाई । दर्शन कर रानी सुखपाई ॥  
 धन्य जन्म प्रभु तुमने धारा । आप तरें औरो को तारा ॥  
 मैं दुःखियारी निर आधारा । धर्म रूप आसरा तुम्हारा ॥  
 चरण कमल प्रभु शीश नवाऊ । अनमोल समय यह कव पाऊ ॥

दो — विधि सहित वन्दना करी, करके अति गुण ग्राम ।  
 थकी हुई थी बैठ कर, लगी लेन विश्राम ॥

चौपाई- दासी ने फिर शीश निवाया । कर वन्दन निज हाल सुनाया ॥  
 कारण कौन प्रभु बतलावो । कर्म भेद सारा दर्शावो ॥  
 कलंक लगा किस कारण भारी । जिसने हम पर विपदा डारी ॥  
 अमित गति चरण मुनि बोले । कर्म सिद्धांत भेद सब खोले ॥  
 अनंत कर्म कहा तक बतलावो । कुछ जन्मों का हाल सुनावें ॥

दो — सुन ले रानी कान धर, कर्म बीज बट वृक्ष ।  
 जिसका फल तुम भोगती, दोनों ही प्रत्यक्ष ॥  
 जम्बू द्वीप के भरत क्षेत्र में, मन्दरपुर वर नगरी कहिये ।  
 प्रिय नन्दी एक वणिक, जया नामक जिस की नारी लहिये ॥  
 पुत्र नाम सागर तिसके, बाग भ्रमण एक रोज गया ।  
 दर्शन करके श्री मुनिराज के, सम दम खम की खोज हुवा ॥

दो — निर्मल व्रत को पाल के, दूजे स्वर्ग संभार ।  
 रूप वैक्रिय धार के, भोगे सुख अपार ॥

नगर मृगांक हरिचन्द्र नरेश्वर. प्रियगु लक्ष्मी रानी ।  
 स्वर्ग छोड़ रानी के जन्मा, सिंह चन्द्र सुत सुख दानी ॥  
 पुन देव लोक पहुँचे, तप सयम शुभ करनी करके ।  
 आगे सुनो वृत्तान्त इसी का, फिर जन्मा जहा आ करके ॥  
 वैताड़ गिरि है अरुण पुर, भूप सुकण्ठ उदार ।  
 कनकोदरीरानी भली, रूप कला सुखकार ॥  
 कनकोदरी के पुत्र हुवा था, नाम सिंहवाहन जिसका ।  
 राज सम्पदा भोग फेर, सयम में ध्यान हुवा तिसका ॥  
 विमल नाथ के शासन में, लक्ष्मीधर मुनि थे तपधारी ।  
 पास उन्ही के सयम लेकर, तप संयम किया अतिभारी ॥

दो — शरीर औदारिक छोड़ के, लतक स्वर्ग मंभार ।  
 मन इच्छित भोगे वहा, जिसने सुख अपार ॥  
 पूर्ण करके वह सुर की आयु, गर्भ तेरे में आया है ।  
 सुख दायक सन्देशा अजना, यह पहिले तुम्है सुनाया है ॥  
 इस पुत्र के पैदा होते ही, सब दुख तेरा नस जायेगा ।  
 और पूर्व से भी अधिक, तेरे हृदय में सुख बस जायेगा ॥  
 चर्म शरीर जीव इसी भव में, यह मोक्ष सिधायेगा ।  
 यह नाम प्रसिद्ध करे तेरा, अति शूर वीर कह लायेगा ॥  
 अब हाल तेरा बतलाते है, यहा कनक रथ एक राजा था ।  
 थी कनका पुरी राजधानी, नीति से राज्य चलाता था ॥

दो. — कनकोदरी लक्ष्मीवती दो थी जिसके नार ।  
 कनकोदरी के सुत हुवा, रूप कला शुभकार ॥

चौपाई— लक्ष्मीवती सुत दिया न कोई । पुत्र विरहमें माता रोई ॥  
 भेद मिला सुत लिया निकाल । बारा बडी दुख हुवा मुहान ॥



हुई बेज्जती और कर्म बन्धाया । उसका फल रानी तू पाया ॥  
फिर लक्ष्मीने धर्म शुद्ध पाला । पहिले स्वर्गसुख अधिकरसाला ॥

दो.— देव लोक सुख भोग के, आई तू इस धाम ।  
पवन जय है पति मिला, अजना तेरा नाम ॥  
वसन्ततिलका यह बहिन तेरी, थी इसने प्रशंसा अति करी ।  
सामूदानी कर्म भोगनको, यह भी तेरे साथ करी ॥  
जो कोई दुख दे औरो को, वह कभी नहीं सुख पाता है ।  
बस्मा जैसे कभी नहीं, मेंहन्दी जसा रंग लाता है ॥

दो — अशुभ कर्म रानी तेरा, होने वाला दूर ।  
मामा आन मिले तुम्है, मिले सभी सुख भूर ॥  
पति भी आन मिले जल्दी, मत घबरावो मनमें रानी ।  
गगन गति कर गये मुनि, चारण कह कर शीतल वाणी ॥  
रानी ने चरण धरा आगे, एक सिंह सामने जबर खड़ा ।  
वह देख शेर को घबराई, जैसे हृदय पर वज्र पड़ा ॥

दो — शरणा ले अरिहन्त का, पढ़न लगी नवोकार ।  
उधर खड़ा है शेर वह, इधर खड़ी है नार ॥  
शील धर्म का तेज शेर, नहीं आगे पैर बढ़ाता है ।  
अनमोल श्री जिन धर्म, सभी आपति दूर भगाता है ॥  
मणि चूड़ एक विद्याधर, उस वनमे गया विचरने को ।  
और अष्टापद का रूप किया, अवलाओं का दुख हरने को ॥

दो — अष्टापद के रूप को, देख भगा वह शेर ।  
रानी भी आगे बढ़ी, तनिक न लाई देर ॥  
आगे जाकर आ गया, सुन्दर एक स्थान ।  
दासी रानीने वहां, किया देख विश्राम ॥

शुभ नक्षत्र लगा आन, रानी ने पुत्र जाया है ।  
 रूप रंग को देख स्वयं, चन्द्रमा भी शर्माया है ॥  
 प्रसन्न चित्त हो रानी भी, अपने मन में हर्षाई है ।  
 वर्तमान निज दशा देख, कुछ दिल में आर्ति आई है ॥

दो — हाय आज बन खण्ड में, मैं दु खियारी नार ।  
 राज महल लेता जन्म, होती खुशी अपार ॥

### गाना न. २०

लाल मेरे बेटा मेरे ओछे है भाग-(स्थायी) ।  
 पिता आज तेरा आता, तुझे हृदय लगाता ।  
 उत्सव अधिक मनाता, तेरा कर अनुराग ॥  
 नारी मंगल गाती, हाथों धाड़ें खिलाती ।  
 नानी भूषण पहनाती, लागी लेते सब लाग ॥  
 कैदी सब छूट जाते, दान शाला मंडाते ।  
 ले ले बधाइयां आते, गाते मंगल राग ॥  
 लेता जन्म राज धानी, करता सैर विमानी ।  
 पिता साथरानी, मम दिल होता बाग बाग ॥  
 बन बन फिर हारी, मैं हूं कर्मों की भारी ।  
 शुक्ल दु ख यह भारी, लग रहा सीने पर दाग ॥

दो — विद्याधर प्रति सूर्य, जा रहा बैठ विमान ।  
 अबलाओं का रुदन सुन, ऐसे बोला आन ॥  
 कहो बहिन तुम कौन भयानक, निर्जन वन में आई हो ।  
 रही उदासी छाया वदन पर, क्यों इतनी घबराई हो ॥  
 कारण इसका बतलावो, और पता चिन्ह अपना सारा ।  
 तुम हो मेरी बहिन धर्म की मैं सच्चा वीरन तुम्हारा ॥

## गाना नं २१

बताए क्या भला तुम को, निशां अपना पता अपना ।  
 नहीं ससार में कोई, नजर आता सगा अपना ॥  
 न माता न पिता कोई, न सासु ही बनी अपनी ।  
 पति जिनकी बनी थी मैं, नहीं वह भी बना अपना ॥  
 नहीं पातालमें आकाशमें, तिरछे मे ठोह अपनी ।  
 रही एक सिद्ध शिला बाकी, वहां पर वास ना अपना ॥  
 ठिकाना बैठिकानों का, किसी वनमें ना उपवन में ।  
 निरासा मात है अपनी, दर्द दुख है पिता अपना ॥  
 जगत भरने तो ठुकराया, झुलाये झुलना चिन्ता ।  
 शुक्र में डूब हारी ना मिला, कोई सखा अपना ॥

दो — (प्रतिसूर्य) समझ लिया मैंने, तुम्है है आपत्ति भूर ।  
 कहो यथार्थ बात जो, करुं सभी दुख दूर ॥

दो (वसन्ततिलका) — पवन जय भर्तार है, माहेन्द्र नृप तात ।  
 केतुमती सासू सही, हृदय सुन्दरीमात ॥  
 नाम अजना रानी का मैं हूं, वीरन दासी इसकी ।  
 नहीं सासरा पिहर हमारा, तो फिर आस करें किसकी ॥  
 पवन जय संग्राम गए है, केतुमति घर कंकाली ।  
 कलंक दिया घर बाहर निकाला, यह हम पर विपदा डाली ॥

दो. — प्रति सूर्य कहने लगा, नयनों में भर नीर ।  
 मैं पुत्री मामा तेरा, धारो मनमें धीर ॥

चौपाई — पुत्र भानजी सखी समेत । बैठे विमान अति दिल हेत ॥  
 निज नगरी को चला महाराय । हर्ष हृदय में नहीं समाय ॥

दो.— विमान बीच एक भूमिका, सुन्दर शब्द रसाल ।  
 बच्चा लेने उछलता गिरा, धरन तत्काल ॥  
 माता हुई उदास बदन के, रग ढग सब बिगड गये ।  
 किया रुदन अपार मात क्या, सब ही के दिल धडक गये ॥  
 गिरा समझ पर्वत ऊपर, जीने से सभी निराश हुए ।  
 प्राण परखेरु समझ लिया, अब इसके परभव वास हुए ॥

दो.— उसी समय विमान को, नीचे लिया उत्तार ।  
 देखा बच्चा शिला पर, करता सुख संचार ॥  
 कुमर गिरा जिस शिला पर, हो गई चकनाचूर ।  
 कहे मामा पुण्यवान् यह, महाबली अति शूर ॥  
 उसी समय ले किया प्यार फिर, शीघ्र मात के अक दिया ।  
 जरा मात्र ना लगी चोट यह, समझ नाम वज्रग दिया ॥  
 माताने लेकर बच्चे को, अपने हृदय लगाया है ।  
 वह खुशी कथन नहीं कर सकते, फिर आगे पैच दवाया है ॥

चौपाई— आ उत्सव हनुपुर में कीना । मामे दान खोल कर दीना ॥  
 कैसे कहें अद्भुत छविन्यारी । घर घर मंगल गावें नारी ॥  
 हनुपुर नगर दशोठन भारी । हनुमत नाम दिया सुखकारी ॥  
 अपर नाम श्री शैली प्रधान । कल्प वृक्ष सम सुख समान ॥  
 राजहंस जिम क्रीडा करे । बत्तीस लक्षण शुभ अंग परे ॥  
 सुत को देख मात सुख पावे, दाग देख अति मन में लजावें ॥

दो — और दुख सब हट गये, सुख मिल गया अमोल ।  
 दुख एक वाकी रहा, जो सिर चढा कुबोल ॥  
 धन्य घडी धन्य भाग वही, जब पति मेरा घर आवेगा ।  
 रही समुद्रदूब वही, कालस आ दूर हटायेगा ॥

सत्य मेरे प्रगट होगा, यह दाग पति आ धोवेंगे ।  
धक्के दिये जिन्होंने मुझ को, लज्जित अन्त्यम होवेंगे ॥

दो.— पवन जय नृप वरुण से, जीता दल में जाय ।  
हर्ष हुए दिल में अति, सब प्रशंसें आय ॥  
प्रस्थान किया सबने वहां से, रावण लंका में आया है ।  
और पवन जय ने आन पिता, माता को शीश नवाया है ॥  
जब पता लगा निजरानी का, हृदय पर वज्रपात हुवा ।  
भट्ट गिरा धरन पर मूर्च्छित हो, पितु माता को संताप हुवा ॥

दो — निर्दोष को दुख दिया, अन्याय किया तें मात ।  
बिना मौत माग उसे, मेरी कर दई घात ॥

चौ०— मेरी करदई घात मात, तैने यह पाप कमाया ।  
बारह वर्ष सहा दुख जिसने, अन्तिम धक्का खाया ॥  
पहिले देकर दोष फेर, तेनें पिहर पहुंचाया ।  
इसका फल अब समझ मात, तूने पुत्र नहीं जाया ॥

दौड— कहां देखू अब जाई, शेर चीते ने खाई ।  
मरुं अब मार कटारा, निर्दोषन को दिया दुख  
मैं महापापी हत्यारा ॥

दो — मात पिता तथा मित्र ने, लिया कुमर समझाय ।  
देखन को चारों तर्फ, दिये विमान दौड़ाय ॥  
अजना के पितु मातसे, पता लिया नृप जाय ।  
महेन्द्र नृप ने कहा, वन खण्ड दी पहुंचाय ॥  
साले आदि चले सभी, सब स्थानों में खोज करी ।  
पैदल फौज फिरे वन वन, विमान शहर और गिरि गिरि ॥

नही पता चला कुछ रानी का, तब पवन जय घबराया है ।  
और पास बुलाकर मित्रको, अपना सब भेद बताया है ॥

दो — मित्र कहो जा मातसे, मम अन्तिम प्रणाम ।  
मिली नही अंजना सती, करू वास सुर धाम ॥  
समझाया मित्रने पर, नही कुमर एक मनमें ठानी ।  
फिर शस्त्र सब लिये मांग, प्रहसित बोल मीठी बाणी ॥  
चला वहां से माता को, जो था सब हाल सुनाया है ।  
सुन गिरि धरन मुर्छित हो के, इतने में राजा आया है ॥

दो — हो सचेत कहने लगी, मैं पापिनी निर्भाग्य ।  
बधु गई पुत्र चला, लगी कलेजे आग ॥

### गाना नं २२ (महारानी केतुमति)

जो सतावे और को, सुख वह कभी पाता नही ।  
आन अब मुझ पर बनी, यह दुःख सहा जाता नही ॥  
मैंने सताई अंजना, पुत्र मेरा मरने लगा ।  
राज गारत हो सभी, यह दुःख मुझे भाता नही ॥  
बेटा प्रहसित तूने कभी, मित्र जुदा किया नही ।  
आज क्या होनी बनी, क्यों जाके समझाता नही ॥  
छोड तू आया अकेला, घात प्राणों की करे ।  
फिर शुद्ध मैं क्या करू, कुछ भी कहा जाता नही ॥

दो.- (प्रहसित) माताजी मैं क्या करूं, समझाया हर बार ।  
जब मैं कुछ न कर सका, तब आ करी पुकार ॥  
शस्त्र तो मैं ले आया, करे और ढग कुछ खबर नही ।  
था दिल में वैचेन उसे, कोई घड़ी पलक का सवर नही ॥

शीघ्र बैठ विमान चलो, जाकर उनको ममभार्येंगे ।  
यदि हुई देर अपघात करे, कर मलते ही रहा जावेंगे ॥

दो — इतने में ही आ गया, हनुपुर से विमान ।  
अंजना का जो था पता, सभी बताया आन ॥  
राजा रानी और मित्र, प्रहसित पवन जय पे आर्य है ।  
था जलने को तैयार चिता मे, देख सभी घबरायें है ॥  
शीघ्र कुमार को हटा लिया, लवकड सब दूर हटाये है ।  
हनुपुर है अंजना रानी सब भेद खोल दर्शाये है ॥

दो (प्रह्लादनरेश) शूर वीर योधा बली, क्षत्रिय राजकुमार ।  
नारी पीछे जान दे, यह का करी विचार ॥

दो (पवनजय) अबला पीछे मरन का, मम नहीं पिता विचार ।  
निर्दोष को दुख दिया, यही कष्ट अपार ॥  
इतने कष्ट दिये सबने, नहीं रोप फिर भी लाती है ।  
अवगुण तज लेती गुण सब के, पूर्ण सती कहाती है ॥  
पतिव्रता विनयवान् पूरी है, मानन्द शीतलचदन के ।  
धर्मदृढ दुख सहने में, ऐसी जैसे तरुवर वनके ॥

दो — पवन जय आदि सभी, हनुपुर हुए तैयार ।  
बैठ विमान में चल दिये, दिल में खुशी अपार ॥  
खेचर ने जाकर कहा, हाल अजना पास ।  
दुख पति का सुन हुई, मन में अति उदास ॥  
क्या मैं पापिन ऐसी जन्मी, जो सबको ही दुख दायी हूँ ।  
सुख नहीं देखा एक दिवस का, जिन दिन की परणार्थ हूँ ॥  
फिर नहीं ऐसा कर्म करूँ, मुनिराज ने जो बतलाया था ।  
कर्म बीज हो गये गिरि, बुल बारह छड़ी कमाया था ॥

दो.— प्रति सूर्य भूपालने, लिया विमान सजाय ।  
 अजना सुत दासी सभी, बैठे मन हर्षाय ॥  
 गये सामने मिलने को, मित्र प्रहसित की नजर पड़ी ।  
 भट्ट बोले देखो पवन कुमार, यह दासी रानी दोनों खड़ी ॥  
 इतने में ही आन मिले, तो खुशीका ना कोई पार रहा ।  
 मिले प्रेमसे आपस में, सुख दुःख का सारा हाल कहा ॥

दो.— हाथ जोड़ अजना सती, गिरि चरण में आन ।  
 पति देव का इस तरह, करन लगी गुण गान ॥

### गाना न २३ (अजना)

मेरे तुमही इष्ट देव, दूसरा ना कोई । ( स्थायी )  
 बिन पति पत लाज गई, सासु ससुर ने त्याग दर्ई ।  
 कोटी विपत्ति नाथ सही, यह दुर्गति भई ॥ १ ॥  
 दर्शन बिन नाही चैन, खोजत थके राह नैन ।  
 दीन दुःखी करत बैन, रेन दिवस रोई ॥ २ ॥  
 जब से पिया रूठ गये, कोटी प्रभु वष्ट सहे ।  
 गौरव गुण नष्ट भये, विपत बेल बोई ॥ ३ ॥  
 आवो पिया पधारो पिया, दर्शन दिखावो पिया ।  
 नेत्रों की ज्योत शुक्ल, वाट तकत खोई ॥ ४ ॥

दो.— हनुमान के रूप को, देख मोहित नर नार ।  
 सभी लाल को प्रेम से, लेते हाथ पसार ॥  
 उसी समय ले पिता पुत्र को, हृदय तुरत लगाया है ।  
 पुण्य सितारा देख कुमार का, पवन जय हर्षाया है ॥  
 कोई शीश चरण चूमे उसके, कोई प्रेम से लाड लडाता है ।  
 कोई करे लाड की बातें और, कोई लेकर गोद खिलाता है ॥



दो — मात पिता भाई बहिन, सम्बन्धि परिवार ।  
 सभी हनुपुर आ गये, मिलते भुजा पसार ॥  
 भीड एकत्रित हुई बहुत, सब अजना के गुण गाते हैं ।  
 याचक लोग सभी खुश होकर, जय जय शब्द सुनाते हैं ॥  
 उत्सव अधिक हुआ भारी, दस दिन तक मंगलाचरण रहा ।  
 सब क्षमा मांगते अंजना से, महासति शब्द गुंजार रहा ॥

दो — क्षेम कुशल वर्ती वहां, सभी प्रसन्न महान् ।  
 फिर वहां से प्रस्थान कर, पहुंचे निज स्थान ॥  
 आठ वर्ष का जब हुआ, हनुमान सुकुमार ।  
 गुरु कुल में पढने लगे, विद्या ही गुण सार ॥  
 सौलह वर्ष पढी विद्या, सब वहत्र कला का ज्ञान हुआ ।  
 शस्त्र कला शास्त्र वेत्ता, शूर वीर बलवान हुआ ॥  
 वरुण भूप दशकन्धर बा, फिर से युद्ध अपार हुआ ।  
 आज्ञा पा दशकन्धर की नृप पवन जय तैयार हुआ ॥

दो.— पवन जय प्रति सूर्य लगे युद्ध में जान ।  
 सन्मुख आ हनुमान ने, करी चरण प्रणाम ॥

चौ०— करी चरण प्रणाम, आपकी प्रेमाज्ञा पाऊं मैं ।  
 स्वयं विराजें सिंहासन, संग्राम पिता जाऊं मैं ॥  
 वरुण भूप को कुचल कुचल कर, अभी वापिस आऊं मैं ।  
 धरोपीठ पर हाथ मेरे, क्षत्री सुत कह लाऊं मैं ॥

दोड— धसंगा जब जा रण में, मचे खलबल सब दल में ।  
 क्षत्रीय का बच्चा हूं, देवो मुझे आसीस नही रण  
 के फन में कच्चा हू ॥

दो — आज्ञा पा भूपाल की, चला वीर हनुमान ।  
 सुग्रीवादिक भूपति, मिले युद्ध में आन ॥  
 लगा घोर संग्राम होन, फिरे दलबल का कोई पार नहीं ।  
 नभ में लड़े विमान और, चलते हैं अग्नि के बाण कहीं ॥  
 वरुण भूप के पुत्रों ने, दशकन्धर नृप को बांध लिया ।  
 जब लगे उठाने रावण को, हनुमान ने आकर रोक दिया ॥

दो — वरुण सुतों पर डालकर, नाग फांस का जाल ।  
 दशकन्धर को हनुमान ने खोल दिया तत्काल ॥  
 क्रोधातुर हो वरुणभूपने, हनुमान को फिर घेर लिया ।  
 लिये सहायता के रावण ने, निज दल आगे ठेल दिया ॥  
 वज्रन्ग चढ़े जब तेजी से तो, सभी वरुण दल घबराया ।  
 चिन्ह दिया भट्ट सन्धी का, है समय समय की सब माया ॥

दो — मान सभी मर्दन हुवा, अन्तिम मानी हार ।  
 शर्ते रावन की सभी, करी वरुण स्वीकार ॥  
 वरुण भूप की कन्य का, सत्यवती शुभ नाम ।  
 परणार्ई हनुमान को, समझ वीर अभिराम ॥  
 अनग कुसुमा शूर्पनखा की, पुत्री रूपवती प्यारी ।  
 वह हनुमान को परणार्ई, रावण ने समझा हितकारी ॥  
 वानर पतिने निज पद्म, सुरागा पुत्री वज्रन्ग को व्याही ।  
 शूखीर अति बली समझ, राजों ने पुत्रिया परणार्ई ॥  
 चौपाई — आदर पा हनुमत घर आया । मातृपिताको शीश निवाया ॥  
 भोगे सुख पूर्ण संसारी । धर्म जिनेश्वर अति हितकारी ॥

( जनकपरिचय )

दो. — मिथुला नगरी अति भली, हरिवंशी राजान ।  
 वासव केतु भूपति, विफला नार सुजान ॥

तेज बड़ा रवि तुल्य है, नाम जनक जग जोय ।  
प्रजा पाले प्रेम से, पिता सरीखा होय ॥

### रामचन्द्रोत्पत्ति वर्णन

- दो.— जिस कुल में पैदा हुवे, श्री रामचन्द्रजी आन ।  
हाल सुनो क्रम से सभी, हुए जो हैं राजान् ॥
- चौ.— जम्बू द्वीप दक्षिणार्ध, अयोध्यापुरी राजधानी थी ।  
आदीश्वर आद्य नरेश, जिन्होंने दया मुख्य मानी थी ॥  
सुनन्दा सुमंगला नृप के, दो सुन्दर रानी थी ।  
निन्यानवे पुत्र सुमंगला के, हुए बड़ी जो पटरानी थी ॥
- दौड— सुनन्दा के बाहुबल, एक ही सिंह अतुल बल ।  
बड़ा भरतेश्वर ही था, वज्र ऋषभ संहनन जिन्हों का  
रूप अति सुन्दर था ।
- दो.— पुत्र बहुत भरतेश के, बड़ा सूर्य यश नाम ।  
राज तिलक उसको हुवा, शूर वीर बलवान् ॥  
सूर्य यश से सूर्य वंश, शुभ नाम प्रसिद्ध हुवा भारी ।  
क्रम से भूप अनेक हुवे थे, शूर वीर पर उपकारी ॥  
मुनि सुव्रत स्वामी के समय थे, विजय नरेश्वर बलधारी ।  
पुनर्द्र वज्र बाहु दो नंदन, हेम चूला तिस की नारी ॥
- चौपाई— नगर आदितपुर अति अभिराम । हेम वाहन राजा का नाम ॥  
चूड़ मणि नामक पटनारी । पुत्री मनोरमा अति सुखकारी ॥  
वज्र बाहु संग किया विवाह । मंगलाचार हुवा उत्साह ॥  
नव वधु कुमर एकदिन लाया । उदय सुन्दर सालासंग आया ॥  
मार्ग में मुनि सागर पाया । देख कुमर ने शीश नवाया ॥  
कर गुणग्राम चरण कर लाये । धन्य भाग शुभदर्शन पाये ॥

दो.— उदय सुन्दर हांसी करी, लेवो संयम भार ।  
बार बार यह ना मिले, मनुष्य जन्म अवतार ॥

दो (वज्रबाहु) तुम भी क्या तैयार हो, लेने को यह भार ।  
इससे बढ़कर है नहीं, दुनियां में कोई सार ॥

दो (उदयसुन्दर) चार महाव्रत धार लों, मैं भी हूं तैयार ।  
देरी का क्या काम है, यही वचन का सार ॥  
राजकुमार फिर मुनि पास से, संयम व्रत को धारण लागा ।  
उदय सुन्दर यह देख हाल, फिर पीछे को भागन लागा ॥  
बोला यह बात हास्य की है, विवाह का जरा विचार करो ।  
रोवेगी बहिन मेरी पीछे, मुझपर ना यह संताप धरो ॥

दो (वज्रबाहु) कुलवन्ती यह है सती, मन में फिकर ना धार ।  
वचन ना तोड़े शूरमा, तोड़े मुठ गंवार ॥  
क्षत्री नहीं कहलाता है वह, जिसे वचन का पास नहीं ।  
है उसका यदि प्रेम धर्म से, होगी कभी उदास नहीं ॥  
जन्म मरण का अन्त नहीं, फिर सदा यहां किसने रहना है ।  
शुभ अवसर मिले ना बार बार, बस यही हमारा कहना है ॥

दो.— समझ लिया संयम विना, मिले नहीं निर्वाण ।  
चार महाव्रत धार के, किया आत्म कल्याण ॥  
विजय भूप को पता लगा, वैराग्य भाव दिल आया है ।  
पुरन्द्र सुत को दिया राज, तप संयम में चित लाया है ॥  
पुरन्द्र भूपने निज सुत कीर्ति-धर को ताज सजाया है ।  
फिर छोड़ दिये जंजाल सभी, तप संयम ध्यान लगाया है ॥

दो — कीर्ति धर नृप का सदा, रहता चित्त उदास ।  
मंत्रीश्वर कहने लगा, अय भूप ना तज गणवाम ॥

चौपाई—जब घर नन्दन जन्में आई । तब संयम लेना नृप राई ॥  
जिस के पीछे नहीं सतान । उसका घर श्मशान समान ॥

दो — मन्त्री की यह बात सुन, लिया भूप मन मोड़ ।  
बोला सुत होगा तभी, देवेंगे मोह तोड़ ॥  
सह देवी के पुत्र हुवा, नहीं भेद बताया रानी ने ।  
पर ऐसी नहीं यह चीज हमेशा छिपे कहीं राजधानी में ॥  
लगा पता जब भूपति को, तो जन्म उन्माह किया भारी ।  
सुत अपने को दिया राज, और आप बने संयम धारी ॥

दो.— जिन वाणी हृदय धरी, करते उप विहार ।  
पुरी अयोध्या आ गये, विचरत वह अरण्यार ॥  
सुना आगमन मुनि का, रानी मन दुःख ध्याये ।  
प्रथम राज को तृज गया, कहीं अवन सुत ले जाय ॥  
अन्य फकीर बुलाये रानी, जटा जूटे जक्कड़ धारी ।  
दिनरात जहां उड़ता सुलफा, और वम वम शब्द रहे जारी ॥  
फिर उनसे कहा यह रानीने, यह साधु शहर बाहिर कर दे ।  
यदि तंग करे तुमको कोई, तो मुझ को भट खबर कर दो ॥

दो — अब तो फिर क्या ढील थी, चढ़े वह भंगड नाथ ।  
नगर बाहिर मुनि कर दिया, धक्कम धक्के साथ ॥  
जब सुनी बात यह जनता ने, तो दिल में दुःख हुवा भारी ।  
यह दशा देख कर बावो ने, की रानी से आहो जारी ॥  
शांत भाव मुनिराज रहे, न क्रोध जरा भी आया है ।  
और उधर धाय माताने, भूप सुकोशल को समझाया है ॥

दो — विचरत मुनि आया यहां, बैठा तेरा तात ।  
नगर बाहर करवा दिया, ऐसी तेरी मात ॥

लाड चाव के साथ मैं, पाला तेरा वाप ।  
 हाय आज इसको दिया, रानीने सताप ॥  
 सुकोशल ने जब सुने, धाय मात के वैन ।  
 दारुण दुःख हृदय हुआ, भर आया जल नैन ॥  
 अहो खेद माता ने पिता, मुनि दुःख दे बाहिर निकाला है ।  
 फिर है ससार से त्यागी वह, संयम व्रत जिन्होंने पाला है ॥  
 फसे जो प्राणी दुनियां में, उसका होता-सुहृद् काला है ।  
 मिले मोक्ष सुख उसे गायन, जो प्रभु का करने वाला है ॥

दो.— हुवा तैयार नृप जान को, उसी समय मुनि पास ।  
 विरक्त भाव मन में लगी, संयम की अभिलाष ॥  
 त्रिज जय माला रानी ने, निज पति से विनय उचारी है ।  
 राजवंश विन सुत के स्वामी, कैसे चले अगाडी है ॥  
 ज्ञा पुत्र तेरे गृह जन्मेगा, भूपाल ने ऐसा बतलाया ।  
 राज तिलक देना उसे, रानी मेरे मन संयम भाया ॥

दो — मंत्रों के स्तिर पर धरा, सभी राज का भार ।  
 आप पिता के पास जा, संयम व्रत लिया धार ॥  
 जब सुना मात सहदेवीने, भट्ट गिरी धरन मूर्छा खाकर ।  
 वह आर्तध्यान के वशी भूत, मर बनी सिंहनी अति भयंकर ॥  
 सुकोशल और कीर्तिधर, मिल पिता पुत्र यह दोनों मुनि ।  
 तप संयम में लीन हुए, शुभ शुद्ध ध्यान में लगी ध्वनि ॥

दो.— चातुर्मास के बाद फिर, कर दिया उग्र विहार ।  
 आन मिली वह सिंहनी, मार्ग के संक धार ॥  
 मुनिवर बोले सुनो शिष्य, यह अति परिसह आया है ।  
 अब होने दो मुझ को आगे, तप संयम बहुत कमाया है ॥

बोला शिष्य मैं-कायर कैसे वनूं, जब आपका शिष्य कहाता हूं।  
और कर तुम्हें डर कर आगे, इस बात से मैं शर्माता हूँ ॥

दो.— पीछे कर निज गुरु को, आगे हुवा मुनि वीर ।  
आई सिंहनी कूटके, लक्ष्य पे जैसे तीर ॥  
मुनि समाधी लीन ध्यान, क्षपक श्रेणी का लाया है ।  
जिस सुत को पाला माता ने, वम आज उसी को खाया है ॥  
ब्रह्मज्ञान अन्तिम पाकर, मुनि जा निर्वाण सिधाय है ।  
कीर्तिधर ने भी अन्तर पा, अक्षय मोक्ष पद पाया है ॥

दो — चित्र जय माला नार ने, जाया सुन्दर नन्द ।  
हिरण्य गर्भ नामे भला, शत्रु कन्द निकन्द ॥  
हिरण्य गर्भ के नार है, मृगावती शुभ नाम ।  
नधुक नाम का सुत हुवा, दुखि जन को विश्राम ॥  
हिरण्यगर्भ भूपाल ने, देखा श्वेत सिर केश ।  
विरक्त भाव मन में हुवा, सुन यम दूत संदेश ॥  
दिया नधुक को ताज भूपने, आत्म कार्य सारा है ।  
रानी सिंहका नधुक भूपके, रूपरंग कुल्लन्यारा है ॥  
शस्त्र कलाकी थी ज्ञाता, पतिव्रता धर्म बजाती थी ।  
लिये पति के करुं न्योछावर, प्राण तलक यह चाहती थी ॥

दो — उत्तर दिशा भूपाल का लगाहोन संग्राम ।  
दक्षिण आक्रमण किया, एक शत्रुने आन ॥

बौ.— एक शत्रुने आन तुरत, रानी ने करी चढ़ाई ।  
शत्रु को पराजय करके, अपने महलों में आई ॥  
भूप नधुक ने जब रानी की, बात सभी सुन पाई ।  
देख वक्र व्यवहार, दुराचारण नृपने ठहराई ॥

दौड— फौज कम नहीं हमारी, युद्ध में गई क्यों नारी ।  
बेज्जती का कारण है, कहे नपुंसक हमको दुनिया  
रानी गई लड़न है ॥

दो— कुछ विरुद्ध रहने लगा, रानी से महाराय ।  
भ्रम छेदने का रही, रानी सोच उपाय ॥  
एक समय महाराज को, उत्पन्न हो गई दाह ।  
औषधि ना कोई लगे, दिलमें दुःख अथाह ॥  
रानी किया विचार भ्रम, राजा का दूर हटाऊं अभी ।  
निश्चल हो बीजाक्षरों से, किया नमोकार का जाप तभी ॥  
मैं पतिव्रता यदि पूर्ण हूं, कोई अन्य पुरुष नहीं वांछा ।  
तो मम हाथ फेरने से, पतिदेव मेरा होवे अच्छा ॥

दो.— रानी ने यह बात कह, फरसा नृप का अंग ।  
रोग तुरत भागा सभी, गरुड से जिमे भुजग ॥  
भ्रम दूर नृपका हुवा, मन में खुशी अमूल ।  
पूववत् राजा हुवा, रानी के अनुकुल ॥  
पुत्र हुवा महारानी के, सौदास नाम रखवा जिसका ।  
दिया पुत्र को ताज क्यों कि, सयम में ध्यान हुवा नृप का ॥  
अष्टाङ्क उत्सव करके, श्री जिनवर का गुण गाया है ।  
जीव न कोई मारे ऐसा, नृपने हुकम सुनाया है ॥

दो.— सौदास नृप को कुव्यसन था, एक कुसग अनुसार ।  
हर घडी मदिरामांस से, रखता था पावह प्यार ॥  
देख समय मन्त्रीशने, दी शिक्षा सुखकार ।  
नहीं राजों का कर्म यह, जो पकड़ा व्यवहार ॥

चौ.— पूर्व पुरुष हुए जितने भी, मांस नहीं खाया किसीने भी ।  
अमत्त पदार्थ जो कोई खावे, धर्म नष्ट हो नरक में जावे ॥



ऊपर से नृप करी सफाई, अन्दर वसया मांस मन माही ।  
भृत्य पाचक बोले नृपराई, मांसबिना क्षण रहा ना जाई ॥

दो.— अय पाचक यदि तू मुझे, आज खिलाये मांस ।  
पारितोषक देऊं तुझे, पूरुं मनकी आस ॥

चौ — अति अन्वेषण किया मृत्युने, मांस नहीं कही पाया है ।  
और भृतक एक मिला बच्चा, बस उठा उसीको लाया है ॥  
बना दिया वह ही भृत्यने, जिस समय भूप ने खाया है ।  
कई गुणा बढ़कर आगे से, स्वाद अति तर आया है ॥

चौपाई— एक शिशु नृप नित्य मरवावे । पाया भेद मंत्री समझावे ॥  
दुष्ट कर्म यह सुन महाराई । तडफें पिता जिनके और माई ॥

दो — समझाया मंत्रीश ने, नहीं माना भूपाल ।  
राज पुरुष प्रजा सभी, बिगड़ गये तत्काल ॥  
एक रंग होकर सब ने, सीमा से बाहिर नृप राज किया ।  
सिंह रथ पुत्र उसके को, प्रजाने मिलकर राज दिया ॥  
दक्षिण दिशि सौदास गया, वहां मुनि मिला एक तपचारी ।  
करी चरण प्रणाम मुनि थे, ज्ञानी बाल ब्रह्मचारी ॥

चौपाई— दिया उपदेश मुनि हितकारी । मदिरामांस पाप महा भारी ॥  
यहां बेज्जती परभव दुःख कारी । नरकों में अति होय स्वारी ॥  
सुन परभव दुःख नृप घबराया । तब सुनिवर ने नियम कराय ॥  
अशुभ कर्म के बने सुत्यागी । पुण्य दशा पूर्वक जागी ॥

दो — नगर महापुर मे गये, वहां के जो मंत्रीश ।  
नृप हीन प्रजा सभी, चाहते थे कोड़े ईश ॥  
सौदास देख बत्तीस लक्षणा, सब प्रजा के मन भाया है ।  
योग्य समझ दे पंचदिव्य, सिंहासन पर बैठाया है ॥

अब लगा सितारा बढ़ने को, नृप अमर बेलक्त छाया है ।  
और देख समय अब नगर अयोध्या अपना दूत पठाया है ॥

दो — दूत आन कहने लगा, सिहरथ के पास ।  
हुकम आपको है दिया, नृपराए सौदास ॥  
मैं वैसे भी हूं पिता तुम्हारा, सेवा कर मेरी आकर ।  
या रण भूमि में आ जावो, बम कहूं साफ मैं समझाकर ॥  
स्वीकार किया नहीं पुत्र ने, सौदास चढा दलबल लेकर ।  
उधर अयोध्या पति सिहरथ, आया तुरत विगुल देकर ॥

दो — रणभूमि में जुट गये, पिता पुत्र दो वीर ।  
पराजय सुत दल में हुवा, जीता पिता आखीर ॥  
हुवा प्रेम उत्पन्न पुत्र को, हृदय से ला प्यार किया ।  
दोनों राज्य दिये सुत को, और आप मुनिव्रत धार लिया ॥  
इस अवसर्पणी काल में, सूर्य वश-महा प्रधान हुवा ।  
प्रत्येक भूप इस वंश का, अन्त्यम संयम ले निर्वाण हुवा ॥

दो — राज तिलक जिनको मिला, आगे उनके नाम ।  
अनुक्रम से सुन लो सभी, शूर वीर अभिराम ॥  
ब्रह्मरथ नृप चतुर्मुख, हेमरथ सत्य रथ ।  
उदय पृथु वारि शशी, आदिरथ समर्थ ॥  
माना आता समर्थ बली, वीर सेन शुभ नाम ।  
प्रत्युमन्यु अति शूरमा, पद्मबन्धु सुख धाम ॥  
रतिमन्यु मन श्रेष्ठ है, वसंत तिलक नरेश ।  
कुवेर दत्त कुंथु सर्भ, द्विरद और विगेप ॥  
सिंह दर्श दिलपाक हरि, कसि पूजी सुखदाय ।  
प्रज्य स्थल प्रोढो शशि, और ककस्थ रघुराय ॥

चौपाई- कोई मोक्ष स्वर्ग गया कोई । सूर्य वश बड़ा जग जोई ।  
 पुरी अयोध्या अण्णरन्य राजा । प्रजा का सारे सब काजा ॥  
 अनन्त रथ दशरथ दो सुत याके । पुण्यवान् सुत दोय पिता के ॥  
 राज तिलक दशरथ को सजाया । अण्णरन्य ने संयम चित लाया ॥

दो.— अण्णरन्य और अनन्त रथ, सहस्रांशु नृप साथ ।  
 लीन शुक्ल शुभ ध्यान में, सफल जायें दिन रात ॥  
 एक मास की आयुमें, दशरथ को मिला ताज ।  
 चंद्र कला सम बढ रहा, दिन प्रति दल बल साज ॥  
 शस्त्र शास्त्र आदि सभी, वहत्र कला का ज्ञान ।  
 विनय विवेक विचार सब, पण्डित चतुर सुज्ञान ॥  
 यौवन वय प्राप्त हुवा, शूर वीर बल धार ।  
 दाता भोक्ता और गुणी, वसुधा यश विस्तार ॥  
 दर्भ स्थल का भूप सुकोशल, अमृत प्रभा रानी जिस के ।  
 इन्द्राणी अवतार अनूपम, अपराजिता सुता तिसके ॥  
 दशरथ नृप को परणार्ई, जहां उत्सव हुवा अति भारी ।  
 प्रेम परस्पर दम्पतिमें, जैसे के समझ क्षीर वारि ॥

दो.— मित्र सुभू भूपाल के, सुशीला रानी जान ।  
 सुमित्रा पुत्री भली, चौसठ कला निधान ॥  
 विवाह हुवा जिसका दशरथ से, भूपने प्रीति दान दिया ।  
 ग्राम प्रान्त सेवक जन भी, देकर उत्तम सन्मान किया ॥  
 पूर्व पुण्य प्रगटा आकर, दिन दिन प्रति वृद्धि पाता है ।  
 उधर ज्योतिषी से रावण, निज हाल पूछना चाहता है ॥

दो.— एक दिवस रावण-प्रभु, बैठा सभा मंभार ।  
 ज्योतिषी से तब प्रश्न यूँ, किया समय विचार ॥

परदारा सम्बन्ध से, करे मेरी कोई घात ।  
 सभी असम्भवसी लगी, मुनिकथन की बात ॥  
 तीन खण्ड में बतलावो, कोई है मुझको मारन वाला ।  
 सुनते ही नाम मात्र मेरा, योधापर छा जाता पाला ॥  
 असुर भी आज कांपते हैं, फिर मनुष्य मात्र है चीज ही क्या ।  
 मसल दिये सब ही काटे, और सहस्र एक साधी विद्या ॥  
 दो.— निमन्तक तब कहने लगा, सुनो श्री महाराज ।  
 सदा किसी का ना रहा, आयु साज समाज ॥  
 यही अनादि नियम अटल है, कभी सवेरा श्याम कभी ।  
 बने सुरपति पुण्य उदय, हो हीण पुण्य खुस जाय सभी ॥  
 चक्रवर्ती से चल गये, ना जिसम किसी के साथ गया ।  
 राज खजाने गए छोड़ था, जिसवा भाग्य सभाल लिया ॥

### गाना न २४

पेड़ा हुवा जो महिपर, अन्तिम वह एक दिन जायगा ।  
 फूल खिलकर बाग में, आखिर को वह कुम्हलायगा ॥  
 यह महल मन्दिर और खजाने, सब पड़े रह जायगें ।  
 डेरा बने परभव में जा, जब काल सिरपर आयगा ॥  
 राज पाट और फौज पलटन, मित्र गण के देखते ।  
 सामने वधुजनों के, काल तुमको खायगा ॥  
 अग रक्तक पुत्र रानी, क्या सहायक जन सभी ।  
 इनके द्वारा ही यह तन अग्नि में डाला जायगा ॥  
 हो रहा खुश देख सम्पत्ति, सो सभी काफूर हो ।  
 आप जैसों का पता नहीं, आपका कहा पायगा ॥  
 दो.— इन्द्रादिक भी ना रहे, मनुष्य मात्र क्या चीज ।  
 उलट पलट समार वा श्री जिन भाषा वीज ॥

जनक सुता के हेतु भूप, दशरथ सुत तुमको मारेगा ।  
 तीन खण्ड का बने अधिपति ताज शीश निज धारेगा ॥  
 लगे सभी अट अट हंसने, उसका उपहास्य उड़ाते हैं ।  
 तब वीर विभीषण सभा मध्य, अपने यों भाव सुनाते हैं ।

दो — दशरथ को और जनक को, परभव देऊं पहुँचाय ।  
 उत्पति होवे नहीं, बीज दग्ध हो जाय ॥  
 नाश करूँ दोनों का जाकर, भूठा इसे बनाऊँगा ।  
 सब देऊँ खटका मेट भ्रात का, तभी अन्न जल पाऊँगा ॥  
 थे नारद जी वहाँ विद्यमान, सुन बात सभी मिथिला आए ।  
 और भाव विभीषण के नारद ने, जनक भूप को बतलाए ॥  
 फेर अयोध्या में आकर के, दशरथ को समझाया है ।  
 भयभीत हुवा यहाँ रघुवंशी, मिथिलेश वहाँ घबराया है ॥  
 तब मंत्री ने यह समझाया, तुम लिये यात्रा के जावो ।  
 हम ठीक सभी कुछ कर लेंगे, पीछे का भय तुम मत खावो ॥

दो.— भेष बदल कर चल दिये, छोड़ राज घर बार ।  
 पीछे मंत्रीने किया, अद्भुत एक विचार ॥  
 लेप मयी तस्वीर एक, दशरथ की मूर्ति बनाई है ।  
 रंग आदि भर के सब ही, सिंहासन पर बैठाई है ॥  
 अद्भुत ढंग रचा ऐसा, पहिचान कौन कर सकता है ।  
 वरणन क्या हम करे ना, दम शंका का कोई भर सकता है ॥

दो — यही ढंग मिथिलापुरी, जनक भूप का जान ।  
 समय देखकर आ गया, विभीषण चढ़ विमान ॥  
 बैठ विमान विभीषण ने, डक घूम गगन में लाई है ।  
 झपट वाजवन् देख समय, अपनी तलवार चलाई है ॥

फेर व्योम में दौड़ गए, थी मंत्री की हथ फेरी सब ।  
पकड़ो पकड़ो दुष्ट गया वह, मारके नृपको जानसे अब ॥

दो — ज्ञान था मंत्री को सभी, शत्रु गगन मंभार ।  
निश्चय दिलवाने निमित्त, शुरु किया व्यवहार ॥  
अंग रक्षक सेवक योधे, सब सारेसारे फिरते है ।  
सब रुदन करें रानी सेवक, जन जरा धीर नहीं धरते है ॥  
सिंहासनपर पड़ा भूप, बस रक्त ही रक्त हुवा सारे ।  
शब्द भयानक हाहाकारके, रोते है बाधव प्यारे ॥

दो. — संस्कार मृतक किया, मंत्री ने तत्काल ।  
देख विभीषण चल दिया, मन में खुशी कमाल ॥  
यही अवस्था करके जनक की, जा रावण को बतलाया ।  
जो खटका था सो मिटा दिया, दशकन्धर मन में हर्षाया ॥  
यह मंत्री के अतिरिक्त भेद ना, और किसी ने पाया है ।  
उधर फिरे दोनों राजे. अपना सर्वस्व बचाया है ॥

दा — कौतुक मंगल नगर में, शुभ मति है भूपाल ।  
पृथ्वी रानी की सुता कैकयी रूप विशाल ॥  
द्रोण मेघ था पुत्र भूप के, शूर वीर अति बल धारी ।  
रचा स्वयंवर लड़का का, आडम्बर बहुत किया भारी ॥  
बड़े बड़े भूपति आये, स्वागत की आर्तितार रहे ।  
लगी खबर यह दशरथ को, मनमें यों सोच विचार रहे ॥

दो — सूर्य वंशी नित्य से रहे, सब राजों के मिरताज ।  
पुण्य हीन निर्भाग्य हम, गणना में नहीं आज ॥  
खेद आज सूर्यवशिन को, नौता तक नहीं आया है ।  
क्या मैं ही ऐसा जन्मा जिसने, वंश का नाम लजाया ॥

जिस होनी से कल होना है, वह आज ही क्यों ना हो जावे ।  
 आन ना जावे वश की चाहे, मेरी जिन्दगी खो जावे ॥  
 पर गणना में नहीं नाम हमारा, कैसे स्वागत पावेंगे ।  
 ख्याल नहीं डम बात का भी, तलवार से जगह बनावेंगे ॥  
 वन का राजा सिंह कहाता, किमने उसको ताज दिया ।  
 यह उसके पराक्रम का फल है, जो ईज समीने मान लिया ॥  
 जो कोई हमसे अन्याय करे, तो भागड़े से क्या डरना है ।  
 यह गौरव हीन का दुनिया में, जीने से मरना अच्छा है ॥  
 यही सम्मति जनक भूप की, अवश्यमेव चलना चाहिये ।  
 व्यवहार को जिसने तोड़ दिया, तो उस खल को डलना चाहिये ॥

दो — दोनों मित्र चल दिये, सहमत हो तत्काल ।  
 ठाठ वाट चाहे न्यून था, पर था पुण्य विशाल ॥  
 वहा जा बैठे यह भी दोनों, जहां कुछ सिंहासन खाली थे ।  
 और बड़े बड़े भूपति बैठे, जिनके सेवक रखवाली थे ॥  
 थी मान में गर्दन ऊपर को, कानों में कुडल पड़े हुए ।  
 शुभ सच्चे मोती हीरो से, मानों थे सारे जड़े हुए ॥  
 जब समय हुवा वर माला का लाखों नर नारी साजे है ।  
 शशि समान हुए दशर-जी, बाकी तारोवत्-राजे है ॥

दो. — आरम्भ हुवा व्यवहार अब, बैठे चतुर सुजान ।  
 अपने अपने पुण्य की, होने लगी पहिचान ॥

चौपाई - आई मण्डप राज दुलारी । दासी संग सहेली सारी ॥  
 राजो के प्रतिविम्ब दिखावे । धाय मात ऋद्धि वतलावे ॥  
 सोलह शृंगार सहज अगमांही । सोलह ऊपर अधिक सुहाई ॥  
 देख रूप मव का मन मोहे । इन्द्राणी सम छवि अति सोहे ॥

दो — मन ही मन यो सब कहे, धन्य वही भूपाल ।  
जिस की यह रानी बने, डाल गले वर माल ॥  
दशरथ नृप मन में बसा, पहनाई वर माल ।  
हरि वाहन नृप जल गया, चढा रोप विक्राल ।

चौ — चढा रोप विक्राल है, किसको वरमाला पहिनाई ।  
तमाश वीन कोई खड़ा आन, गिनती राजों में नाही ॥  
दे वरमाला भाग यहां से, इसमें तेरी भलाई ।  
नही मार तलवार अभी, गर्दन की करू सफाई ॥

दौड — चूक लड़की ने खाई, भूलकर तुम्हे पहि नाई ।  
देर अब जरा ना करना, यदि नही परभव पहुचाऊं  
तुम्हे ना यहां कोई शरणा ॥

दो — अनुचित बातें जब सुनी, दशरथ भूप उदार ।  
ललकारे यो सिंह सम, सहसा ले तनवार ॥  
क्या आंखे काढ़ काढ़ कायर, सूर्य को चमक दिखाता है ।  
और धमकी देकर प्रवल सिंहसे, वरमाला को चाहता है ॥  
भाग यहां से जान बचा, मरना स्वीकार क्यों करता है ।  
सूर्यवशी सिंह कभी क्या, गीदड से भी डरता है ॥

दो — देख तेज रणधीर का, शुभ मति करे विचार ।  
यह मामूली व्यक्ति नही, शूर वीर बलधार ॥  
बन चुका जमाई मेरा अन्न, इस लिये पक्ष लेना चाहिये ।  
रणतूर वजाकर मानभग, इनका सबकर देना चाहिये ॥  
उसी समय रणभूमि में, सब जुटे शूरमा आ करके ।  
हो गये बहुत रण भेंट वीर, कई गिरे मर्द्धा खा करके ॥



दो.— दशरथ नृप का सारथी, गिरा धरन में जाय ।  
 देख दृश्य यह कैकयी, मन में कुछ घबराय ॥  
 करी वेनती रानी ने, महाराज की आज्ञा चाहती हूं ।  
 सम्पूर्ण कला है ज्ञात तुम्हें, सग्रामी रथ चलाती हूं ॥  
 कृपया आपकी से देखों, मैं अपने हाथ दिखाती हूं ।  
 जीतो शत्रु दल को तुम, मैं बिकट को हवा बनाती हूं ॥

दो.— कवच पहिन रानी चढी, और दशरथ भूभार ।  
 सहसा दल में मच गया, हूं हूं हाहा कार ॥  
 पराजय होकर भागे शत्रु, विजय हुई दशरथ नृप की ।  
 खुशी हुवा बोला नृप रानी, मांगो जो मरजी मन की ॥  
 जो कुछ मांगोगी सो दंगा, क्षत्री में कहलाता हूं ।  
 तेरी देख वीरता को मैं फूला नहीं समाता हूं ॥

दो.— रानी तब कहने लगी वर रक्खो भंडार ।  
 लेऊंगी प्रभु आपसे, जब होगी दरकार ॥  
 प्रेम भाव से दशरथ नृप को, शुभमति भूपने विदा किया ।  
 शूर वीर जामात समझ, दिल खोल द्रव्य और मान दिया ॥  
 मिथिलेश गया मिथिला नगरी, सब तरह मित्र का साथ दिया ।  
 राजगृही नगरी में जाकर दशरथ नृप ने वास किया ॥

दो.— कुछ नीति कुछ बुद्धि से, चढा पुण्य का जोर ।  
 आस पास के देश में, करी मित्रता और ॥  
 अपराजित और रानी, सब ही परिवार बुलाया है ।  
 शुभस्थान देख गद्दी, रचना कर हुकम चलाया है ॥  
 लगा पुण्य प्रति दिन बढ़ने, जैसे घनघोर घटा छाई ।  
 शुक्ल पुण्य अनुसार समागम. मिलता है सब सुखदाई ॥

- दो — सुख में सोती एक दिन, सुन्दर सेज मम्तार ।  
 महारानी अपराजिता, स्वप्न विलोके चार ॥  
 प्रथम स्वप्न में देखा हस्ती, अद्भुत चाल निराली है ।  
 मद भर रहा कपोल शब्द, गुजार छवि मतवाली है ॥  
 स्वप्न दूसरे में प्रवल सिंह, चिहाड़ शब्द लहरें करता ।  
 उछल कूद चहुं और रहा, और नहीं किसी से भी डरता ॥
- दो — ग्रहगणों का अधिपति, रोहिणी का भर्तार ।  
 उतरता आकाश से, चंद्रमा सुख कार ॥  
 चौथे स्वप्न में सूर्य आया, सहस्रांशु फैलाता हुवा ।  
 किया आन उद्योत उस समय, तेजी अति दिखलाता हुवा ॥  
 खुली आंख निश्चय करके, दशरथ नृप में आई रानी ।  
 हाथ जोड़ की नमस्कार, शीतल मुख से बोली वाणी ॥
- दो.— रंग ढंग सब स्वप्न का, बतलाया तत्काल ।  
 खुशी की ना अवधि रही, सुना सभी जब हाल ॥  
 कहा सुन रानी कोई पुण्यवान्, सुत जन्म तेरे उर पावेगा ।  
 नाम प्रसिद्ध करे अपना, और कुल का सुयश बढ़ावेगा ॥  
 आधार भूत सब दुनिया का, अय रानी वह कहलावेगा ।  
 पर दुख भजन प्रेम सदा, सागर मानिन्द लहरावेगा ॥
- दो — गर्भ दोष सब टालकर, करे पोष सुखकार ।  
 शुभ नक्षत्र में सुत हुवा, होने लगी जयकार ॥  
 कैदी दिये छूटाय खुशी में दान दिये नृप ने भारी ।  
 गायन नृत्य अति धूमधाम, घरघर मंगल गावें नारी ॥  
 पद्म चिन्ह से तन सोहे, शुभ नाम पद्म दिया सुखकारी ।  
 अभिराम लगने से फिर हुवे, राम नाम के अधिकारी ॥

दो — दूजी नार सुमित्रा, स्वप्न विलोके सात ।  
 सुखशैल्या आराम से, सोती पिछली रात ॥  
 प्रथम स्वप्न में हरती देखा, चारों और उछलता हुवा ।  
 प्रबल सिंह दूसरे आया, कुम्भ स्थल को दलता हुवा ॥  
 तीजे शशि रवी चौथे, आ अपनी चमक दिखाई है ।  
 धूम रहित शिखा अग्नि, शुद्ध नजर पांचवे आई है ॥

दो. — छठे सरोवर में कमल, खिले हुए शुभ रंग ।  
 रानी को ऐसा मिला, स्वप्ने में प्रसंग ॥  
 भरा समुद्र देख सातवें, रानी मन हवाई है ।  
 निश्चय कर फिर पति पास, जा सारी बात सुनाई है ॥  
 सुनते ही राजा के दिलमें, खुशी का ना कोई पार रहा ।  
 फल विचार स्वप्नों का नृपने, रानी को सब हाल कहा ॥

दो - रानी सुत होगा तेरे, प्रबल सिंह समान ।  
 तेज प्रताप सम रवि के, फैला पुण्य महान् ॥  
 शुभ पुण्य अहो रानी जिसका, सागर मानिन्द लहरायेगा ।  
 आधीन करे सब दुनियां को, अति शूर वीर कहलायेगा ॥  
 निर्भय सिंह हस्तियों में, अयसें यह दरजा पावेगा ।  
 जब उतरेगा रणभूमि में, तो मन्नाटा छा जावेगा ॥

दो — यथा योग्य नित्य पथ्यसे, रही गर्भ को पाल ।  
 मास मवानों में हुवा, आन अनूपम लाल ॥  
 देवलोक से चकर आया, पुण्यवान् योधा भारी ।  
 गजकुमार का रूप देख कर, प्रेम करें सब नरनारी ॥  
 नागयण शुभ नाम दिया, प्रसिद्ध लखन अति सुखकारी ।  
 उत्सव का कुछ पार नहीं, दशरथ नृप दान किया भारी ॥





॥ ॐ श्री वीतरागायनमः ॥

\* श्री जैन रामायण द्वितीयभाग \*

## मंगलाचरण

- दो — जिनवाणी नित्य दाहिने, अरिहन्त मिद्ध जगदीश ।  
परमेष्ठी रक्षा करें, त्रिपद धार मुनीश ॥  
अजर अमर अमूर्ति, निराकार भगवन्त ।  
लोकालोकमें आपका, फैला ज्ञान अनन्त ॥
- चौ — फैला ज्ञान अनन्त स्वयं, सत्चित् आनन्द अविनाशी ।  
फिरे भटकते जीव चराचर, पड़ी कर्मगल फासी ॥  
सत्चित् निश्चय पास किन्तु, आनन्द की करें तलाशी ।  
अज्ञान अन्धमें पड़े जीव, नहीं पावें मोक्ष सुख राशी ॥
- ढीङ्.— विना जिन देव धर्म के, पाश नहीं कटे कर्म के ।  
धूम सारे जग आया, विना तुम्हारे देव सहाग  
नहीं दूसरा पाया ॥
- दो — भामण्डल सीता सुता, युगल पण्य अवतार ।  
प्रसन्न हुवा राजा जनक, और विदेहा नार ॥
- चौक.— यह कर्म बड़े बलवान् जीव को, खुशीमें दुःख दिखलाते हैं ।  
करते प्राणी नेत्र वन्द कर, फिर पीछे पड़ताते हैं ॥  
अब सुनोहाल भामण्डल का, जिसने आकर के जन्मलिया ।  
होगया विरह वचपन से ही, नहीं माततात अन्नपान किया ॥
- दो — जम्बू द्वीपभरत क्षेत्र में, दारुण नामक ग्राम ।  
अनुक्कशा का है पति. द्विज वसुभूति नाम ॥

चौक— अनुभूति है नाम पुत्र का, वधू सरसा सुखदायी है ।  
 कयान विप्र ने मोहित होकर, सरसा स्वयं चुराई है ॥  
 ढूँढन को पतिदेव गया, नहीं पता कही पर पाया है ।  
 पीछे मोह वश गई मात, और सग पिता उठधाया है ॥

दो. - जात वाम की फिर मिले, मिले लाल दुश्वार ।  
 पुत्र के मोह में फिरें, दोनों होते ख्वार ॥

चौ.— मार्ग में निर्ग्रन्थ मिले जिन, दुःख नाशक उपदेश दिया ।  
 मोह कर्म सिर डाल धून, दोनों ने फिर भेष लिया ॥  
 पहिले स्वर्ग पहुंचे जाकर, सुरपुर के सुख भोगे भारी ।  
 आ जन्म लिया वैताडगिरी, फिर भी हुए दोनों नरनारी ॥

कड़ा— प्यारेजी चन्द्रगति भूपाल नाम विद्याधर भारी ।  
 पुष्पावती अभिराम, नाम सुन्दर तसु नारी ॥

दो — सरसा नजर बचाय के, भागी अवसर देख ।  
 संयम का शरणा लिया, अविचल रखे टेक ॥

चौ.— दूसरे स्वर्ग पहुंची जाकर, अनुभूति विरह में भटका है ।  
 अनमोल मनुष्य तन खो बैठा, भव चक्र गर्भमें लटका है ॥  
 हुआ हंस बालक जाकर, हस्तीने ग्रहण कर फैंक दिया ।  
 जा पड़ा मुनि के चरण में, नमोकार मंत्र का शरण दिया ॥

चौपाई— देव लोक में पहुंचा जाई । वर्ष सहस्र दश आयु पाई ॥  
 जीव कुसंगति से दुःखपावे । शुभ संगति से सुख मिल जावे ॥

दो.— विदग्ध नामक नगरमें, प्रकाश सिंह महाराय ।  
 रेवती नामक नार के, पुत्र जन्मा आय ॥

चौ.— कुण्डल मण्डित नाम पुत्रका, सुन्दर जिसकी काया है ।  
 अब सुनोहाल कयान विप्रका, जन्म जहां आ पाया है ॥

चक्र ध्वज राजा चक्रपुरी का, धूमसेन पुरोहित जिसका ।  
स्वाहा रमणी है विप्राणी, पिगल सुत कयान हुआ तिसका ॥

दो — करती थी नृप कन्यका, विद्याका अभ्यास ।  
पिगल अति मोहित हुआ, देख रूप प्रकाश ॥

चौक.— समय देख अपहरण करी जा, विदग्ध नगर निवास किया ।  
इस काम बाण ने वड़ों वड़ों का, अन्त में समझो नाश किया ॥  
विदग्ध नगर के नरनारी, इस रूपे आश्चर्य करते थे ।  
कई वजीभूत होकर मोह में, कुछ के कुछ शब्द उचरते थे ॥  
कुंडल मंडित कुमर हाल सुन, धोड़े पर चढ़ आया है ।  
देख रूप उस राज दुलारी, का मन अति हराया है ॥  
चारित्र मोहिनी उदय हुआ. सद्ज्ञान हृदय से दूर हुआ ।  
उस रूप की महिमा गाने लगा, जव राजकुमर मजबूर हुआ ॥

दो.— अतुल्य पुण्य इसने किया, मिला जो अद्भुत रूप ।  
किन्तु पति इसको मिला, अनपढ़ और कुरूप ॥

चौ.— अनपढ़ और कुरूप, यह किमने लालगवे गल डाला ।  
साचे बासा डाला जिस्म है अद्भुत रूप निगाला ॥  
इस कौंचे गल नहीं शोभती, यह रत्नों की माला ।  
लू छीन इसे तो पिता मेरा. यहा का न्यायी भूपाल ॥

छोड़— दिला बापिसी देगा, मेरा नहीं पत्न करेगा ।  
यही अब टग रचाऊ. ले पर्वत पर चढ़ दूर जाऊ  
वही वाम बनाऊ ॥

दो — जो कुछ आया हाथ में लेकर के नामान ।  
दोनों वहा से चलदिये नग में किया सुकान ॥



तीक.— ग्रीष्मे पिगल फिरे भटकता, विरहने आन सताया है ।  
 सिर पीट पीट कर हार गया, अन्तम संयम चित्त लाया है ॥  
 सुधर्म देवलोक में पहुंचा, विराधक सुर पदवी पाई है ।  
 कुंडल मंडित ने यहां दशरथ के, राज्यमें धूम मचाई है ॥  
 डाके और चौरी छल से, प्रजा को लगा सताने को ।  
 इस तरह आसुरी वृत्तिसे, लगा अपना समय विताने को ॥  
 बालचन्द्र दिया भेज भूप, दशरथ ने उसे पकड़ने को ।  
 जो घेरा डाला सेनापति ने, डाकू चौर जकड़ने को ॥  
 कुंडल मंडित को फुरती से विषम स्थान में रोक लिया ।  
 निज शक्ति और चातुर्य से, पकड़ बंधन में टोकर दिया ॥  
 नियत समय पर कोतवाल, दशरथ के सन्मुख लाया है ।  
 भूपाल ने रहस्य समझ, कुंडल मंडित को यों समझाया है ॥

दो (दशरथ)—विषय वासना जगत में, शत्रु महा कठोर ।  
 अशुभ कर्म से बन गया, राजकुमार से चोर ॥

चौ.— शिक्षा प्रद वचन हमारे है, मन से सब आर्तिध्यान तजो ।  
 इस दुष्ट विलासिता को तजकर, मनुष्य बनो जिन राज भजो ॥  
 क्षमा सभी अपराध किया, तुम से न द्वेष हमारा है ।  
 पहिचानो अपने गौरव को, इस में ही भला तुम्हारा है ॥

१ — शिक्षा देकर इस तरह, मन रिपुता से मोड़ ।  
 कुंडल मंडित को दिया, दशरथ नृपने छोड़ ॥  
 उपकार मान नृप का, चला पहुंचा निजस्थान ।  
 कुंडल मंडित को रहे, नित्यप्रति आर्तिध्यान ॥

छंद — राज का रहे ख्याल निशदिन, सोच अति मन में करे ।  
 ताज पाऊं राज का, मेरा पिता जल्दी मरे ॥

अविनीत पन का ताज अब तो, निर मेरे रखवागया ।  
 जिम दिन से आया भाग अरु कुव्यसन यह चक्कागया ॥  
 सम बुद्धिपर परदा पड़ा और सोच सब मारी गई ।  
 अब राज की भी हाथ लुजी, हाथ से सारी गई ॥  
 रहता पिता के पास और, गुप्त रखता वाम यह ।  
 स्वामी बना रहता हमेशा, क्यों विगड़ता काम यह ॥

दो — इतने मे आया नजर, मुनिचन्द्र ऋषि राय ।  
 कुमर जाय वदना करी, चरणन जीम नवाय ॥  
 जो भी मन की बात थी, सभी दई बतलाय ।  
 सुनकर के मुनि ने दई, कर्म गति दर्शाय ॥

छद्— वोले मुनि हे कुमर नू, कुछ धर्म चित्त लाया नहीं ।  
 खेद अति है भय जरा, परभव का भी खाया नहीं ॥  
 प्रत्यक्ष तुझ को कुव्यसन का, फल तो यहा कुछ मिल गया ।  
 जो था सिताग पुण्य का, वह सब किनाग कर गया ॥  
 अब और जो कर्त्तव्य तेरा, यह नयक का प्रमाण है ।  
 घात चिते भूप की, यह दुष्ट तेरा ध्यान है ॥  
 देख तुझे शिक्षा समझ, तन मन से रखना पाम यह ।  
 दोनों भवों में लाभ दायक छोड़ती नहीं साथ यह ॥  
 धर ध्यान श्री अरिहन्त का, अन्त करण निप्रद करो ।  
 द्वादश नियम कर गृहस्थ के, गुण ग्रहण में दृष्टि धरो ।

दो — सागरी व्रत मुनि से, लिये कुमर ने धार ।  
 विन्तु इच्छा गज की, रहती मन भगार ॥  
 इसी विचार में नरा अन्त आ जनक भूपके जन्म लिया ।  
 मरसा ब्राह्मण की पुत्री, वन फिर तप नयम में आन दिया ॥

पहुंची\* ब्रह्म लोक जाकर, वहां दीर्घ काल आराम किया ।  
सुर आयु भोग विदेहा, रानी के सीता अवतार लिया ॥

### ❀ सीता भामंडल जन्मोत्सव ❀

- दो.— जनक भूपने जब लखा, राज कुमार का रूप ।  
रानी से फिर उस समय, यों बोले वर भूप ॥  
पुण्य उदय अपना हुआ हुआ, आज अति सुखकर ।  
युगल पने आकर हुआ, पैदा राजकुमार ॥
- चौ— पैदा राजकुमार खुशीका, अवसर मिला जवर है ।  
देख देख मुख इनका रानी, आता नहीं खबर है ॥  
क्या जन्में आकर नल कुबेर, कुछ लगती नहीं सबर है ।  
दमक रहा भानु मानिन्द, मस्तक जैसे इन्द्र है ॥
- दौड़— बलूद सितारा इनका, समान कोई नहीं जिनका ।  
रूप क्या तेज निराला, देखो रानी बहन भाई क्या एक  
ही सांचे ढाला ॥
- दो — राजा प्रजा सब खुशी, घर घर मंगलाचार ।  
जनक भूप ने दान के खोल दिये भंडार ॥
- चौक— उत्सव का कुछ पार नहीं, अति खुशी सभी दिलछाई है ।  
और जयजयकार की, ध्वनी सहित, ही सबने आन बधाई ॥  
धाइयां पांच लगी पालन, सब आगे पीछे फिरते हैं ।  
अब होनहार के आगे चल, देखो क्या रंग विखरते हैं ॥
- ❀ पिगल देव द्वारा भामंडल का अपहरण ❀
- पिगल का जो जीव था, पहिले स्वर्ग मंभार ।  
अवधिज्ञान से एक दिन, देखा दृष्टि पसार ॥

चौक— देखा दृष्टि पमार देव के, क्रोध वदन में छाया ।  
 पूर्व बैगी समझ आन, भामडल तुग्त उठाया ॥  
 देऊ इसको मार, देव के मन में यही समाया ।  
 राज कुमार का पुण्य प्रबल, यो अमुर मोच मन लाया ॥

छद्— मासुं यदि इस वालको, महापाप लगता है मुझे ।  
 छोड़ू यदि जीता इसमें, यह भी नहीं जचता मुझे ॥  
 वाल हल्य है बुरी, रूतता फिरू समार मे ।  
 कौनसा अब ढंग करू, जिमसे लेऊ निज खार' में ॥  
 रक्खुं गिरी बताव्य पर, वहा से न कोडं लायगा ।  
 खा जायगा कोई श्वापद,† या स्वय मर जायगा ॥  
 चन्द्रगति विद्याधर का भामडल को उठाना

रो— देव वहां से चल दिया, रख शिला पर लाल‡ ।  
 उधर भ्रमण को आगया, रथनुपुर भूपाल ॥

बौ— चन्द्र गति रानी समेत, विमान बैठकर आया है ।  
 जब देखा वन्चा पर्वत पर, राजा मन में हर्षाया है ॥  
 लिया उठा कर कमलों में, तो खुशी का न कोई पार रहा ।  
 दे दिया गोद में रानी के, घड़ियों तक देता प्यार रहा ॥

१ (चन्द्रगति) बोला आग रानी पुत्र बिन, मृता या मय राज ।  
 पुण्य उदय तेरा हुआ. आज मरे सब काज ॥

२— इसके समान नहीं रानी, कोई नजर दूसरा आता है ।  
 भामडल नाम धरें इसका, वम यही मेरे मन भाता है ॥  
 दावी कला विमान की. मूढ रानी महलों में पहुँचाई ।  
 पुत्र जन्मा महारानी ने. मय जगह बात यह फैलाई ॥

वर † हिमक पशु ‡ पत्था

दिल खोल भूप ने दान दिया, और उत्सव अधिक मनाया है ।  
 ददी छौड दिये सारे सब समुह हर्नाया है ॥  
 लगा पुत्र वृद्धि पाने, दिन दिन अतिवला मचाई है ।  
 अब हाल सुनों मिथिलाका, जहां कर्मो ने चाल चलाई है ॥

### मिथिला मे शोक —

- दो.— जनक भूमि की दासियां, रही चडोल\* दुलाय ।  
 कोई देती है लोरिया, कोई रही झुलाय ॥
- चौक— कोई रही झुलाय, धाय तब दूध पिलाने आई ।  
 लडकी है प्रत्यक्ष किन्तु, नहीं देता कुमर दिखाई ॥  
 उसी समय घबराय दासिया, सब एकत्र हो आई ।  
 चहु ओर से आने लगे, राने के शब्द सुनाई ॥
- दौड— धाय माता का दिल धड़के, सभी के मस्तक ठनके ।  
 देख बिन कुमर हिडोला, गिरी धरण मुर्झाय अंगरक्षक  
 का भी दिल डोला ॥
- दो (क)—दासिया घबरायी हुई, पहुंची रानी पास ।  
 दु खदाई वाणी सभी, बोली ऐसे भाव ॥
- दो (दासी)—आश्रय हुआ रानी महा, कहे किस तरह बात ।  
 लुम हो गया सामने, तब सुत नहीं देत दिखात ॥

### गाना नं १ (बहर तबील)

( दासीयों का रानी से कहना )

अए रानी सभी यह प्रत्यक्ष है,

इस हिन्डोले में छौना तुम्हारा पड़ा ।

दृष्टि डाली तो वहांपर नहीं लाड़ला,  
 जिससे घड़क कलेजा हमारा पड़ा ॥  
 क्या गगन गया या धरणमें धमा,  
 हमें इस भवन में नजर न पड़ा ।  
 कोई आता या जाता न दीखा हमें,  
 देखो रानी यह चहु और पहरा खड़ा ॥

दो — हृदय विदारक जब सुने, महारानीने वैन ।  
 पुत्र विरहनी मात फिर, लगी इस तरह कहन ॥

गाना न. २ (बहर तबील)

( विदेहा का विलाप )

हाय अपना यह दुख मैं कहूँ किस तरह,  
 मेरे दिल को तमही है आती नहीं ।  
 मेरा छौना कन्हैया किधर को गया,  
 मेरी वज्र की फटती यह छाती नहीं ॥१॥  
 कोई लाकर के देवो मुझे जैसे हो,  
 उस की मूरत मुझे नजर आती नहीं ।  
 अभी जाऊँ मैं जमी में तुरत ही ममा,  
 पर यह पापिन भी मुझ को छिपाती नहीं ॥२॥

दो — खबर लगी जब भूप को, आये भवन ममार ।  
 दुखित हृदय से इस तरह, बोले गिरा उचार ॥

छट (जनक)- क्या था और क्या होगया, क्या माजरा नाया है ।  
 रात है या दिन कही या, आरहा कोई ग्याव<sup>†</sup> है ॥

हैरत में हैरत हो रही, आश्चर्य यह आया मुझे ।  
 पुत्र कहाँ गायब हुआ, यहाँ पर नहीं पाया मुझे ॥  
 हे प्रभु ? मालुम नहीं, सुत को बला क्या ले गई ।  
 उल्टी है किस्मत आज यह, सुत की जुगाई हो गई ॥  
 राज सम्पत्त रत्न क्या, सब खाकर तेरे बिन कुमर ।  
 पुत्र कहाँ छौना कहाँ कुछ भी नहीं लगती खबर ॥

दो — नृप रानी प्रजा सभी, रोते जारों जार ।  
 उधर कुवर को खोजते, पैदल फिर सवार ॥  
 जनक कहे रानी सुनो, अपने दिल को थाम ।  
 खोज हो रही पुत्र की, गिरि-गुहर अरु ग्राम ॥

दो — छान बीन कर सब तरह, देख लिये सब धाम ।  
 अन्त निराश हो भूपने, आ समझाईर वाम ॥

चौ.— बोले अए रानी आज देव, कारण ही नजर आता है ।  
 पूर्वरिपु ले गया असुर कोई, पता नहीं पाता है ॥  
 समझ नहीं जन्मा पुत्र, बस यही दैवऽ चाहता है ।  
 कर्मों के अनुसार प्रिया सब, सुख दुःख मिल जाता है ॥

दौड़ — मोह को दूर भगाओ, ध्यान श्री जिन चित लाओ ।  
 कर्म गति के हैं चले, देख देख मुख पुत्रीका बस  
 रानी मन बहला ले ॥

दो.— पुत्री का मुख देखता, शीतल तन भन जान ।  
 मात पिता ने रख दिया, सीता जिसका नाम ॥  
 चन्द्रकला सम बढ़ रही, चौंसठ कला निधान ।  
 रूप कला और गुण सभी, शील रत्न की खान ॥

- दो — सीता जैसा जगत में, नहीं किसी का रूप ।  
जहाँ तहाँ भेजे देखने, वर कारण नर भूप ॥
- चाँक — देखे राजकुमार बहुत, वर मिला न कोई शानी का ।  
कोई मिले वरावर गुणवाला, था यहि ग्याल महागनी का ॥  
समरूप अद्वितीय गुण धारी, किसी राजकुमार को चाहते थे ।  
अति पुन्यार्थ करने पर भी, मन्तोप जनक नहीं पाते थे ॥  
जय कार्य बनने वाला हो तो कारण कोई बन जाता है ।  
और यथा कर्म अनुसार वही, ताना बनकर तन जाता है ॥  
था अर्थ वरंग देश चिट, 'अतरंग' नाम म्लेच्छ बडा ।  
प्रान्त लूटता जनक भूपका, निन्य प्रति होने लगा भगडा ॥
- दो — शक्ति देख 'अतरंग' की, जनक गया घबराय ।  
खबर अवध से मित्रको, तुरत दई पहुँचाय ॥
- चो — दई तुरत पहुँचाय, दूत ले पता अयोध्या आया ।  
नमस्वार कही जनक भूपकी, अपना शीश निमाया ॥  
जो था कारण अनिका, दशरथ नृपयो नमस्काया ।  
वनो महायक आप मित्र के, जल्दी तुम्हें बुलाया ॥
- दौड — कष्ट जो निर पर गावे मित्र दिन जौन हटावें ।  
दूत से दशरथ बोला चलो प्रमी जा कह रजम गया  
है डारुप्रो का टोला ॥
- दा — कवच पहिन शस्त्र लिये, हो मटपट तय्यार ।  
उसी समय कर जोड बाँ, बोले पदा रुमार ॥
- दो (रामचन्द्रजी - आप चिगजे वही पर जो सुभरी आयेन ।  
जाकर आपके निर जा, टालें नमन वन्देन ॥



हैरत में हैरत हो रही, आश्चर्य यह आया मुझे ।  
 पुत्र कहां गायब हुआ, यहां पर नहीं पाया मुझे ॥  
 हे प्रभु ? मालुम नहीं, सुत को बला क्या ले गई ।  
 उल्टी है किस्मत आज यह, सुत की जुड़ाई हो गई ॥  
 राज सम्पत्त रत्न क्या, सब खाक तेरे विन कुमर ।  
 पुत्र कहां छोना कहां कुछ भी नहीं लगती खबर ॥

दो — नृप रानी प्रजा सभी, रोते जारो जार ।  
 उधर कुवर को खोजते, पैदल फिरें सवार ॥  
 जनक कहे रानी सुनो, अपने दिल को थाम ।  
 खोज हो रही पुत्र की, गिरि गुहर अरु ग्राम ॥

दो — छान वीन कर सब तरह, देख लिये सब धाम ।  
 अन्त निराश हो भूपने, आ समझाईर वाम ॥

चौ — बोले आए रानी आज देव, कारण ही नजर आता है ।  
 पूर्वरिपु लेगया असुर कोई, पता नहीं पाता है ॥  
 समझ नहीं जन्मा पुत्र, वस यही देवऽ चाहता है ।  
 कर्मों के अनुसार प्रिया सब, सुख दुःख मिल जाता है ॥

दौड़ — मोह को दूर भगाओ, ध्यान श्री जिन चित लाओ ।  
 कर्म गति के हैं चले, देख देख मुख पुत्रीका वस  
 रानी मन बहला ले ॥

दो. — पुत्री का मुख देखता, शीतल तन मन जान ।  
 मात पिता ने रख दिया, सीता जिसका नाम ॥  
 चन्द्रकला सम बढ़ रही, चौसठ कला निधान ।  
 रूप कला और गुण सभी, शील रत्न की खान ॥

- दो — सीता जैसा जगत में, नहीं किसी का रूप ।  
जहां तहां भेजे देखने, वर कारण नर भूप ॥
- चौक — देखे राजकुमार बहुत, वर मिला न कोई शानी का ।  
कोई मिले बराबर गुणवाला, था यहि ख्याल महारानी का ॥  
समरूप अद्वितीय गुण धारी, किसी राजकुमार को चाहते थे ।  
अति पुरुषार्थ करने पर भी, सन्तोष जनक नहीं पाते थे ॥  
जब कार्य बनने वाला हो तो कारण कोई बन जाता है ।  
और यथा कर्म अनुसार वही, ताना बनकर तन जाता है ॥  
था अर्ध बरबर देश विकट, 'अतरग' नाम म्लेच्छ बडा ।  
प्रान्त लूटता जनक भूपका, नित्य प्रति होने लगा भगडा ॥
- दो — शक्ति देख 'अतरग' की, जनक गया घबराय ।  
खबर अवध में मित्रको, तुरत दई पहुंचाय ॥
- चौ — दई तुरत पहुंचाय, दूत ले पता अयोध्या आया ।  
नमस्कार कर्ही जनक भूपकी, अपना शीश निमाया ॥  
जो था कारण आनेका, दशरथ नृपको समझाया ।  
वनो सहायक आप मित्र के, जल्दी तुम्हें बुलाया ॥
- दौड — कष्ट जो सिर पर आवे, मित्र बिन कौन हटावें ।  
दूत से दशरथ बोला, चलो अभी जा करु खतम क्या  
है डाकुओं का टोला ॥
- दो — कवच पहिन शस्त्र लिये, हो भटपट तय्यार ।  
उसी समय कर जोड़ यों, बोले पद्म कुमार ॥
- दो (रामचन्द्रजी) — आप बिराजो यही पर, दो सुभक्तो आदेश ।  
जाकर आपके मित्र का, ढालू सकल क्लेश ॥

- चौक— टालू सकल क्लेश, दुधारा ले भुक पडूं जिधर को ।  
निर्भय होकर देवो आज्ञा, प्यारे शेर ववर को ॥  
पुत्र लायक हो जिन्हों के, फिर पिता क्यों जाय समर को ।  
शक्ति हीन अविनीत होतो, जीना किस अर्थ कुमर को ॥
- दौड— अभी रण क्षेत्र जाऊं, पकड अतरंग को लाऊ ।  
शीस पर हाथ चढाओ, निश्चिन्त होकर पिता अयोध्या  
में आनंद उडाओ ॥
- दो — आज्ञा दी भूपाल ने, मन में खुशी अपार ।  
सेना ले कुछ संग में, चले राम बलधार ॥
- चौ — शत्रु संग जा संग्राम किया, म्लेच्छ समर में खाक हुए ।  
अतरंग म्लेच्छ का तेज, व गौरव, राम के आगे राख हुए ॥  
जब धनुष्य बाण टंकार किया, तो मानो विजली आन पड़ी ।  
भगी फौज सब अतरंग की, कुछ करके आर्तध्यान खड़ी ॥
- दो — विजय हुई श्री राम की, टल गया जनक क्लेश ।  
प्रसन्न चित्त हो राम की, सेवा करी विशेष ॥
- चौ — श्री राम का पराक्रम देख जनक, निज रानी को समझाने लगा ।  
सुन आज विदेहा पुण्य तेरा, मन चाहा मानों आन जगा ॥  
श्री रामचन्द्र की समता का, संसार में कोई शूर नहीं ।  
सब गुण धारक अति सुख दायक, फिर पुरी अयोध्या दूर नहीं ॥
- दो.— करी सगाई पुत्रि की, रामचन्द्र के साथ ।  
मिथिला वासी हर्ष से, सभी भुकाते माथ ॥
- चौ — सब जोड़ी देख प्रसन्न हुए, घर घर में खुशी मनाई है ।  
श्री रामचन्द्र को भूमन्माम, जनता सब देखन आई है ॥

नर नारी मुख से, कहते थे, यह सीता पुण्य निशानी है ।  
 नल कुवेर सम मिले राम, वर जोड़ी बड़ी लसानी है ॥  
 श्री रामचन्द्र के शुभ तन में, इक महा आकर्षण शक्ति थी ।  
 क्योंकि पूर्वभव में इन्हो नें, की तप सयम भक्ति थी ॥  
 मुग्ध थे मिथिलाके नरनारी श्री राम की सुन्दरताईपर ।  
 शुभ लक्षण छवी निराली को, लख न्योछावर थे सुखदाई पर ॥  
 सब नार परस्पर कहती है, है रामकुसर कैसा ज्ञानी ।  
 चन्द्र बदन तन कोमल है, स्वरूप बना क्या लासानी ॥  
 खलकत अडगइ बाजारोंमें, महलों पर देख रही रानी ।  
 नजर घूमगई पनिहारिन की, भरना भूल गई पानी ॥  
 रूमाल अगूठी और नारीयल राम को दई निशानी है ।  
 सीता का रिस्ना किया तुम्हें, नृप ने यह कहा जवानी है ॥  
 कह देना नृप दशरथ से, सब आपकी मिहरबानी है ।  
 सब कष्ट मिटा मम रंयत का, नही आपसा को सुख दानी हैं ॥

दो — राम विदा होकर चले, निज जन्मभूमि की और ।  
 मात प्रतीक्षा कर रही, जेसे चन्द्र चकोर ॥

चौ — पुरी अयोध्या में आकर, पितुमात को शिश निमाया है ।  
 आशीस दिया निज पुत्र को, दम्पति का मन हर्षाया है ॥  
 जनक भूपने दशरथ से, सम्बन्ध का सब व्यवहार किया ।  
 दशरथ नृप ने मित्र का जो, था कथन सभी स्वीकार किया ॥

दो — मिलकर घर घर नारियो, बांटे मोटक थाल ।  
 मेवा और मिष्ठान्न संग, उपर दिये रूमाल ॥

गाना नं ३

मची रही अवध में धुम, खुशिया घर घर में ॥ टेर

हिल मिल नारी गावें राग है, धन्य हमारे आज भाग हैं ।  
 धन्य अयोध्या भूप, खुशियां घरघर में ॥१॥  
 गाना गाने आई अप्सरा, नक्काल और आ गये मस्तरा ।  
 तननतान तन धुम, खुशियां घरघर में ॥२॥  
 राज्य अधिकारी देत इशारा, अब क्या देरी बजे नकारा ।  
 और वाजित्र अनूप, खुशिया घर घर में ॥३॥  
 बज रही नौबत खुशी के बाजे, खुशी होवें सब मित्र राजे ।  
 ऐसा बंधा स्वरूप, खुशिया घर घर में ॥४॥

दो.— अद्भुत है सबने सुना, जनक सुता का रूप ।  
 देखन आते चाव से, कइ तन पुण्य अनूप ॥  
 पुरी अयोध्या मे सुनी, नारद महिमा रूप ।  
 किन्तु मन में जचा नहीं, मुनि के सत्य स्वरूप ॥

चौ. ( नारद स्वगत विचार )

नारद ने सोचा राम से बढकर, सीता रूप नहीं पा सकती ।  
 मेरा विचार तो ऐसा है, वह राम के मन नहीं भा सकती ॥  
 ऐसा न हो कि बिना खबर, कही विवाह अचानक आन पडे ।  
 और देख कुरूप राम को फिर, करना न आर्त्तध्यान पडे ॥

दो (नारद)-मिथिला नगरी जाय कर, देखूं सीता अंग ।  
 यदि तुल्य जोडी हुई, तभी विवाह का ढंग ॥

चौ.— तभी विवाह का ढंग बने, नहीं विघ्न डाल कोई ढूंगा ।  
 यदि कोई ना समझा तो मैं बुरा स्वयं बन लूंगा ॥  
 लिये रामके राजकुमारी, और कोई देखूंगा ।  
 चल् अभी मिथिला नगरी, छिन मात्र में पहुंचूंगा ॥

दौड— मुझे है काम राम से, खयाल नहीं किसी वाम से ।  
पसद मैं खुद कर लूंगा, तभी विवाह होने दूंगा नहीं  
उल्टा सब कर दूंगा ॥

दो.— मुनि रंगीले चल दिये, पहुँचे मिथिला जाय ।  
वही बात वही ध्वनि, धसे महल के माय ॥

छन्द— उस पुण्य तन को देखकर, नारद ने मुख अंगुली लई ।  
क्या नर है या हूर है, या मेरी अक्ल ही मारी गई ॥  
देखा भारत सब घूम कर, कहीं रूप इस सदृश नहीं ।  
क्या जन्मी आकर देव कुमरी, यह रूप मनुष्य का नहीं ॥  
इन्द्राणी भी शर्मावती, यह रूप राशी देखकर ।  
शोभेगी अति विमान में, यह जायगी जब बैठकर ॥  
दूर से ही देख आश्चर्य चकित है मनमेरा ।  
दू आशीस जाकर पास, पुत्री की अक्ल देखू जरा ॥

दो. (नारद-रूप) पीली आखे और भवें, अजब रंग सब जान ।  
पीले ही शिर केश हैं, दाढी अद्भुत ज्ञान ॥

चौक— पड़ी नजर जब सीता की, डर करके भीतर भाग गई ।  
हा खाई मारी दौड़ो पकड़ो, ऐसा रोती राग गई ॥  
बोले नये सेवक पकड़ो, यह भूत भाग न जाय कही ।  
काला मुह इमका करके, दो चार ठोक दो लात यही ॥

छंद— कोलाहल भृत्यों का बढा सब महल गुजारव हुआ ।  
शीघ्र ही अत पुर चमुपति, जाच को प्रस्तुत हुआ ॥  
आया है घटना स्थानपर, देखें तो क्या नारद मुनि ।  
भयमान सब पीट्टे हटे, नीची करी सब ने ध्वनि ॥

कहने लगे सोचे बिना, आफत यह छेड़ी है तुम्हें ।  
 ऐसा न हो महा कष्ट कहीं, जा करके दिखला दे हमें ॥  
 बाल ब्रह्मचारी महा गुणी, नारद मुनि शुभ नाम है ।  
 तोडा फोड़ी कर तमाशा, देखना यह काम है ॥  
 रण वास आदि सब जगह, नहीं रोक इनको है कहीं ।  
 भाई भले के सर्वदा, बड़ से बड़ी छोड़ें नहीं ॥

दो — नारद मन में सोचता, किया मेरा अपमान ।  
 इसका फल दूंगा इन्हें, सोचा लाकर ध्यान ॥

चौ. — चित्र खींच कर सीता का, अब जल्द वहां से धाये हैं ।  
 बेताड गिरी रथनुपुर जा, नारद ने जाल बिछाया है ॥  
 जब नजर पड़ी भामंडल पर, नारद को आश्चर्य आया है ।  
 सीता की मानिन्द इस पर भी, क्या रूप रंग अति छाया है ॥  
 भामंडलने देख मुनिनारदको शीश नमाया है ।  
 आशीर्वाद पा—राज कुमारने, अयसे वचन सुनाया है ॥  
 कहो मुनिमहाराज किधर से, आकर दर्श दिखाये हैं ।  
 सब तरह कहो शान्ति तो है, और कहां घूम कर आये हैं ॥

दो (नारद)-मिथिला नगरी से अभी, आया हूं राजकुमार ।  
 काम हमारा घूमना, सर्व जगत संभार ॥

चौ -(नारद) आश्चर्य जगत इक चीज आपकी खातिर आज मैं लाया हूं ।  
 है तेरा ही अनुराग मुझे, इसीलिये यहांपर आया हूं ॥  
 चलो अभी तुम महलों में, हम भूप से मिलकर आते हैं ।  
 देर नहीं कुछ, पास तुम्हारे, अभी आन दिखलाया हैं ॥

दा. — कुमार गया निज महलमें, मुनि खास दरबार ।  
 देख मुनि को भूपति मन में खुशी अपार ॥

गाना (चन्द्रगति का नारद मुनि से कहना)

कहिये मुनिजी भूल कर, यहा कैसे आना हो गया ।

या विचरना बड़ करके, स्थिर ठिकाना हो गया ॥१॥

शुभ दिन घड़ी है आज, जो आपके दर्शन मिले ।

कुल पवित्र आज मेरा, गरीब खाना हो गया ॥२॥

इस सिंहासन पर विराजे, कीजिये अनुग्रह मुनि ।

रथनुपुर में आपको, आये जमाना हो गया ॥३॥

आज कल संसार में, कहिये कहां क्या हो रहा ।

चरणों का सेवक कौन से, नृप का घराना हो गया ॥४॥

दान सेवा का कभी, हम को भी दिलवाया करें ।

क्या खबर यहा किस तरह, तशरीफ लाना हो गया ॥५॥

हम सेवकों पर भी कृपा, दृष्टि जग रक्खा करें ।

क्या आपके दिल में भी, कोई अपना विगाना हो गया ॥६॥

'शुक्ल' अब यहां पर जरा, आराम कुछ दिन कीजिये ।

कारण वश जो आपका यहा, आबोदाना हो गया ॥७॥

चौ — भक्ति भाव से नारद को, सिंहासन पर बैठाया है ।

वृत्तान्त पूछने पर नृप के, मुनिने कुछ भाष सुनाये है ॥

कहे भूप यहां कुछ दिन ठहरें, अब बहुत देर से आये है ।

क्या दोष हमारा बतलाइये, अब तक नहीं दर्श दिखाये है ॥

दो — आया था जिस काम को, मन में वही उचार ।

उधर महल में देखता, राजकुमार की वाट ॥

उसी समय नारद मुनि, भामंडल पे जाय ।

फोटो सीता का तुरत, दिया मुनि दिखलाय ॥

असर नहीं कुछ कुमर को, हुआ समझ करफोक ।

गुणवर्तन कर मुनि ने, दिये मसाले ठोक ॥



## गाना (नारद का भामंडल से कहना)

### तर्ज — कवाली

जवां से कह नही सकलता कि यह, जैसी दुलारी है ।  
 मिले जोड़ी तेरे संग तो, खुले किस्मत तुम्हारी है ॥  
 रूपपुरनूर है रौशन, शर्म खाती है इन्द्राणी ।  
 हूबहू क्या कहू सूरत. चान्द की सी उजारी है ॥  
 समझ भानु की मूर्त है, ढली मानो है साचे मे ।  
 मुल्क सब छान कर देखा, नही सद्रश निहारी है ॥  
 है चालि हस की मनिन्द, कला चौसठ सभीपूर्ण ।  
 है मानिन्द मोर की गर्दन के नयनों की कटारी है ॥

दो.— लगा पलीता मुनिजी, हुवे नीद में लीन ।  
 भामंडल यू तड़पता, जैस जल वीन मीन ॥

चौक— राज कुमार का देख हाल, राजा रानी घबराये है ।  
 वैद्य ज्योतीषी और सयाने, राजाने बुलवाये है ॥  
 देख सभी ने बतलाया, नही इस को कोई बिमारी है ।  
 कितु है ख्याल कही जमा हुआ, यह आया समझ हमारी है ॥

छन्द - तड़प भामंडल रहा, मोह लीन बीमारी हुई ।  
 देखकर माता पिता को, बेदना भारी हुई ॥  
 पुत्र के मित्रों से भी पूछा, हाल सब महाराज ने ।  
 बोले दिखाया चित्र था, कलह प्रिय मुनिराज ने ॥  
 सुनते ही गुण उस कामिनी के, हो गया बेताब है ।  
 समझाया वह तेरा मगर, आइ नही वह आव है ॥

सब ठीक समझा-भूपने, नारद मुनि का काम है ।  
 औषधी वही बतायेगें, खोजूं सही किस धाम है ॥

दो.— चन्द्रगति भूपाल भट्ट, पहुंचे नारद पास ।  
 मन्दमन्द मुस्कराय कर, ऐसे बोले भाव ॥

छन्द (चंद्रगति)-सिर झुकाय चरण में, महाराज कृपा कीजिये ।  
 आलस्य व निद्रा के बहाने, छोड़ कर मन दीजिये ॥  
 किस कुमारी का यह चित्र, जिसके लाये आप है ।  
 कृपा तुम्हारी से मिटेंगे, जो किये सताप है ॥

दो.— नेत्रों को मलते हुवे, उठे मुनि अग तोड़ ।  
 काम बना मन में खुशी, यों बोले मुखमोड़ ॥

दो.-(नारद) मिथिला नगरी है भली, जनक तहां भूपाल ।  
 विदेहा के पैदा हुई, सीता रूप रसाल ॥

चौक-(नारद) क्या करूं भूप मैं गुण वर्णन, बस, भामडल के लायक है ।  
 बस देख कुमारी सम रूप सिया का, जोड़ी अति सुखदायक है ॥  
 अब हम महलों में जाकर, कुछ खाना खाकर आते है ।  
 और मन करता है चलने को, फिर पुरी अयोध्या जाते हैं ॥

### ❀ सीता स्वयंवर वर्णन ❀

दो.— बोकर वीज महा क्लेश का, उड़गये आप आकाश ।  
 पुत्र को समझाय कर, दिया भूप विश्वास ॥

चौ.- - 'चपलगति' विद्याधर से, नृप बोले तुम मिथिला जाओ ।  
 श्री जनक भूप को रात्रि समय, निद्रागत यहा उठा लाओ ॥  
 आज्ञा पाकर जनक भूप को, रात समय ले आया है ।  
 चन्द्रगति के पास महल में लाकर तुरत सुलाया है ॥

दो.— खुली आँख जब जनक की, विस्मित हुआ अपार ।  
देख देख चारों तरफ, करने लगा विचार ॥

दो—(जनक स्वागत विचार )

आश्चर्य में लीन हो, मन में खिन्न महान् ।

सोया था निज महल में, यहा सब और सामान ॥

छन्द (जनक)—सोया था मैं निज महल में, कौन ले आया मुझे ।

सोऊ या जागूं हूं मैं क्या, या स्वप्न कोई आया मुझे ॥

नारी कहां पुत्री कहां, सेवक कहा वह दास है ।

अपना नहीं आता नजर, बैठा अपर कोई पास है ॥

छद (चंद्रगति)—चन्द्रगति कहने लगा, श्री जनक से कर जोडकर ।

कर दो क्षमा अपराध मम, कहता हूं मद को छोडकर ॥

पुत्री सुनी है आपके, सीता कुमारी नाम है ।

भामंडल से परणाओ उसे, केवल यही वस काम है ॥

दो (जनक)—पुत्री निश्चय है मेरे, सुनो भूप कर गौर ।

दशरथ सुत को दे चुका, छुटी हाथ से डोर ॥

चौ. (जनक)—स्वयं करो विचार मणि अब, शेष नाग के सिरपर है ।

वह दे सकता नहीं और किसे, सिर जब तक उसके धडपर है ॥

अब हाथ सिंह की मूछों पर, सोचो तो भूप कौन डाले ।

ऐसा कहो कौन दुनियां में, कहे काल को आ खाले ॥

दो — सुनी बात यह जनक की, हुवे क्रोध में लाल ।

चन्द्रगति कहने लगे, आंखे लाल निकाल ॥

चौक (चन्द्रगति)—उस गीदड की धमकी से, मैं जरा न भय खाऊंगा ।

रखता हू व्यवहार नहीं, तब सुता उठा लाउगा ॥

देखूंगा बल दशरथ का, जब सुत व्याहने आऊंगा ।  
मानिद गरुड के भूचर नृप, सर्पों पर छा जाऊंगा ॥

दौड -- दिखा शक्ति दशरथ की, देख मेरे मुजबल की ।  
सोच कर ले निज दिल, से, सीता का जो विवाह होग  
तो होगा भामंडल से ॥

दो. (जनक)-बुद्धिमानी आपकी, देख लई भूपाल ।  
खाली बादल की तरह, बजा रहे हो गाल ॥

चौ. (जनक)-क्या योद्धापन दर्शाया है, चौरी से उठाकर लायेंगे ।  
कभी बतलाते है दशरथ को, अपनी शक्ति दिखलायेंगे ॥  
बार बार क्या दुनियां सब, चौरों का धोखा खाती है ।  
कोई शक्ति और बुद्धिमानी की, बात नजर नहीं आती है ॥

दो.— तेजी आई भूप को, किन्तु जरी तमाम ।  
सोचा ढंग वही करें, बने जिस तरह काम ॥

चौक (चन्द्रगति स्वगत)

बिगड जायेगा बातों में, क्योंकि ज्ञानीय कह लाता है ।  
कर चुका सगाई लडकी की, नरमाइ से समझाता है ॥  
कार्य से है मतलब मेरा, कोई खेलू इस से चाला है ।  
देवाधिष्ठित धनुष है दो, यही उपाय एक आला है ॥

दो — अनुचित है तुमने कहा, सुनो जनक भूपाल ।  
क्या हाथ कंकन को, आरसी दिखलावें तत्काल ॥  
वज्रावर्त, अरुणवर्त, धनुष है अतिशयवन्त ।  
यक्षों से सेवित हुवे सुनो भूप मतिवन्त ॥

चौ-(चन्द्रगति) जारवो स्वयम्बर लडकीका, सब उचितभूप बुला लेओ  
यह धरो स्वयम्बर बीच धनुष फिर ऐसे शब्द सुना देओ ।

सम आयुष्य वाला राजकुमार जो, क्षत्रिय धनुष चढ़ायेगा ॥  
 पड़े उसी गल वर माला, मम, पुत्री वही विवाहेगा ।  
 है पक्ष रहित यह बात किसी को करना चाहिये उजर नहीं  
 नहीं तो भगड़ा बढ़ जायेगा, इस ढंग विन होगा गुजर नहीं ॥  
 एक बिना हमारे रामचन्द्र या, कोई भूप चढ़ावेगा ।  
 इन्कार नहीं हमको, कोई सीता को वही ले जावेगा ॥  
 यदि ऐसा न हुआ किसी से, तो पुत्र मेरा ही विवाहेगा ।  
 और न होगी बात को, चाहे भूमंडल चढ़ावेगा ॥  
 चलो अभी कुछ देर नहीं, तुमको पहिले पहुंचाते हैं ।  
 जा करो तय्यारी जल्दी से मिथिला नगरी हम आते हैं ॥

दो.— जनक भूप मन सोचता, मुश्किल बनी लाचार ।  
 समय क्षेत्र को देखकर, किया यही स्वीकार ॥  
 निश्चित बात करके सभी, जनक दिया पहुंचाय ।  
 चन्द्रगति ने भी लिये, निज विमान सजाय ॥

चौ.— चन्द्रगती ने नियत स्थानपर, डेरा आन लगाया है ।  
 थे वड़े २ योद्धा संग में, विद्याधर अति गर्माया है ॥  
 यहां भवन में बैठे जनक भूप, मन में कुछ आर्तिभारी है ।  
 यह हाल देखकर भूपति का, रानी ने गिरा उचारी है ॥

दो. (रानी)-पहले प्रसन्न थे आप तो, अब हो गये उदास ।  
 किस कारण पति ले रहे, लंबे लंबे सांस ॥

छंद (जनक)-क्या कहूं मैं रानी तुम्हे, बस कुछ कहा जाता नहीं ।  
 अशुभ कर्म प्रकट हुए, यह दुःख सहा जाता नहीं ॥  
 खेचर उठाकर रात, रथनुपुर मुझे था ले गया ।  
 तब चन्द्रगति भूपाल ने, आकर के मुझ से यह कहा ॥

सीता को भामेङ्गल से परणो, सब कहा समझाय कर ।  
 नही तो तब तेरी सिया को, भी मैं लाऊ उठाय कर ॥  
 अन्तिम स्वयम्बर फैमला, कर धनुष दो लाकर धरे ।  
 मिथिलापुरी के बाहिर, आकर भूपने डेरे करे ॥

दो — सुनी अरुचिकर सभी, जनक भूप से बात ।  
 रानी के हृदय पर हुआ, जैसे वज्राघात ॥

दो (विदेहारानी)—हा ! कर्म सब तुम्हको नही, लेकर पुत्र प्रधान ।  
 लेनी चाहे पुत्रिका, बचें किस तरह प्राण ॥  
 स्वेच्छा से व्याहते सुता, होता हर्ष अपार ।  
 बिन इच्छा के लेवे कोई, दारुण दुःख हरबार ॥

चौ (रानी)—रामचंद्र से धनुष यदि, कही नही चढाया जावेगा ।  
 तो विद्याधर बताड़ गिरीपर, सीया को व्याह ले जावेगा ॥  
 हा ! राजकुमारी सीता के, फिर दर्शन कैसे पाऊंगी ।  
 और इसी विरह में धुलकर, वस अपने प्राण गमाऊंगी ॥

दो (जनक)—रानी मन निश्चय धरो, धनुष चढावें राम ।  
 पुण्य प्रवल वलवीर का, देखा मैं संग्राम ॥

दो — रानी को संतोष दे, लिये भूप बुलाय ।  
 मंडप की रचना करी, दिये धनुष रखवाय ॥

छंद — स्वयंवर मंडप में विराजे, आन कर सब भूपति ।  
 वरमाला डालू रामगल में, ये ही सीता सोचती ॥  
 चिल्ला चढाया धनुष का, यदि राम मे न जायगा ।  
 तो जीव मेरा भी कही, ढूँढा न तन मे पायगा ॥

दो — दिव्याभूषण पहिन कर, साथ सखी परिवार ।  
 धनुष पास जाकर लगी, पढ़न मंत्र नमोकार ॥

दा — (मीता) चढ़े धनुष श्री गम से, उम भवके वर्हा नाथ ।  
संबंध नहीं त्रियोग से, किसी और के साथ ॥

चौक — मीता के अनिन्य सुन्दर तन पर, जब दृष्टि सवने डाली है ।  
क्या नखशिखडलाजिन्म, साचे में अद्भुत फलक निगली है ॥  
कैसा भोलापन चेहरेपर, अद्भुत ही रूप दमकता है ।  
पुण्य उमी का जो व्याहेगा अमली रत्न चमकता है ॥  
चन्द्रगति मन सोच रहा, कि वम भामंडल ही व्याहेगा ।  
दर किनार है धनुष उठाना, पाम न कोई भी आयेगा ॥  
जनक भूप उठ कर बोले, जो क्षत्रिय धनुष उठायेगा ।  
शूरवीर रणधोर आज, वो ही वरमाला पायेगा ॥

दो. — सुनकर वाणी जनक की, उठे भूप बलवान ।  
कपाते हुवे धरण को, मन में भर अभिमान ॥

चौ — बोले ये धनुष तो चीज है क्या हम वज्र इन्द्र का तोड़ धरें ।  
और मार गढ़ा हम मेरु गिरी के, शिखर सभी है गर्द करें ॥  
तीर मार कर भूमि में, अमुरो के भवन सब चूर करें ।  
मारें ऐसा अग्नि बाण हम, रवि विमाग को भस्म करें ॥  
शतखण्ड करें एक हाथ से, इनके जैसे कि तोड़े पताशा है ।  
फिर उसे चढ़ाना चिल्ले पर, साधारण खेल तमाशा है ॥  
हम क्षत्रिय बहादुर, किस गिनती में इनको लाते है ।  
अभी चढ़ाकर प्रत्यंचा पर, जनक सुत को व्याहते है ॥

दो. — बैठे हुवे सब इस तरह, बजा रहे थे गाल ।  
तडक फडक करके उठे, अभिमानी भूपाल ॥

छं. — तय्यार थे क्षत्रिय सभी, शक्ति दिखाने के लिये ।  
पाम आये धनुष के, चिल्ला चढ़ाने के लिये ॥

ज्वलनसिंह कहने लगा, चिल्ला चढ़ाऊ भाजते ।  
 सीता को पटरानी करू, बाकी रहे सब भाकते ॥  
 पास में आया है जब, कोदंड लख घबरा गया ।  
 प्राण रक्षा के निमित्त सब, शक्ति को बिसरा गया ॥  
 थरथराता धरणि पर वह, धम्म से आकर पडा ।  
 कायर अधम कहते कई, उपहास्य करते है बडा ॥

दो — देख हाल यह नृप सभी, मना रहे निज इष्ट ।  
 शक्ति के धर्त्ता कई, योधा बडे प्रतिष्ठ ॥

चौक— चिल्लेपर धनुष चढाने को, सब शक्ति निज दिखलाते है ।  
 जब बडे धनुष की तरफ देख, हालत मन में घबराते है ॥  
 शोभन स्थल पर धनुष्य, बनावट जिसकी असाधारण थी ।  
 यक्षों से थे सेवित अस्त्र सजावट, उनकी असाधारण थी ॥  
 प्रखर विद्युत समज्वाला जिनमें, अपनी दमक दिखाती है ।  
 चहुंओर लिपट रहे फणीयार,

विषधर नजर मौत ही आती है ॥  
 डर गये पड़े मुंह भार कई, और गये भाग घबराय कई ।  
 मान स्यान खोकर नीची, दृष्टि कर बैठे जाय कई ॥  
 कई कहें जनक नृपने देखो, कैसा ए जाल विछाया है ।  
 यह धनुष नही उपहास्य किया, जो सबका मान घटाया है ॥

दो.— चन्द्रगति मनमें मगन, देखे सब नृप राय ।  
 क्या मजाल है राम की, धनुष सामने जाय ॥  
 देख हाल यह धनुष का, करता जनक विचार ।  
 न चढा धनुष यादे रामसे, मुश्किल फेर अपार ॥



चौ (जनक)-अब रहे रामचन्द्र बाकी, यदि नहीं चढ़ाया जायेगा ।  
तो सियाको व्याहकर विद्याधर, वेताड गिरी ले जायेगा ॥  
है शूरवीर दशरथ नन्दन, ताना कोई आज लगाऊँ मैं ॥  
जिस तरह चढ़ावे धनुष, उसी से मनवांछित फल पाऊँ मैं ॥

दो. (जनक)-गूर वीर क्या नहीं रहा, कोई दुनिया बीच ।

धनुष चढ़ा नहीं किसी से, हुवे सभी क्या नीच ॥

चौ. (जनक)-लगा ताव मूँछों पर बैठे, आन खयम्बर घर में ।

अच्छा है कही मरो डूब जा, पानी चुल्लु भर में ॥

क्षत्रिय कुल की लाज रखे, कोई आता नहीं नजर में ।

आन चढ़ावो धनुष यदि, रखते कुछ जोश जिगर में ॥

ढोंड— बनो सब अभी जनाने, भेव छोड़ो मरदाने ।

माता का दूध लजाया, रत्न मिल के क्षत्रिय कुल को  
क्यों बढ़ा आज लगाया ॥

दौ — जनक भूप की बात सुन, कोषा दशरथ नन्द ।

कहे लक्ष्मण श्री राम से, बाका वीर बुलन्द ॥

दो. (लक्ष्मण)-अय । भाई नृप जनक ने, कही यह अनुचित बात ।

सूर्य के होते हुवे, दिन को समझी रात ॥

चौ (लक्ष्मण)-देवो आज्ञा धनुष चढ़ाऊ, जरा देर नहीं करता ।

बोली की गोली सही समझ लो, सिर्फ आप से डरता ॥

वरना एक पलक का भी, अरसा न जनाव गुजरता ।

एक धनुष क्या और कहो, सब चढ़ा किनारे धरता ॥

गाना नं. ४ ( लक्ष्मण का कथन )

तर्ज-बहरे तबील—

बोली की गोली से घायल किया,

क्षत्री आया कोई इस को नजर ही नहीं ।

सूर्य वशी है बैठे प्रवल सामने,  
 इसको इतनी भी देखो खबर ही नहीं ॥  
 कोई क्षत्रिय नहीं अग्र कहा सो कहा,  
 आगे लाना जग्रा ये जिकर ही नहीं ।  
 विना चिञ्ज चढाये जो मैं पीछे हटू,  
 तो मैं दशरथ का समझो कुमर ही नहीं ॥

दो — अतुल तेज लख अनुज का, सोच रहे सुखधाम ।  
 दीर्घ दृष्टी गभीर नर, यों बोले श्री राम ॥

दो. (राम)-ठीक कथन लक्ष्मण तेरा, है तुझको आवास ।  
 ऐसी क्या ताकत धनुष में, चलकर देखें पास ॥

चौ — क्षत्रिय है हैरान सभी, जा धनुष पाम घबराते हैं ।  
 सब ग्रीवा नीची कर अपनी, शर्माकर वापिस आते हैं ॥  
 विद्याधर का धनुष समझ, लक्ष्मण नहीं कोई मामूली है ।  
 यदि हुवे यहां से वापिस हम तो, लोक हसाई शूली है ॥

दो. (राम)-सिद्ध सभी कार्य बनें, पढो मंत्र नमोकार ।  
 धनुष मात्र यह चीज क्या, बने वज्र भी तार ॥

चौ — धीर विक्रम गज ललित गति से, चले राम सुखदानी है ।  
 पीछे चले सुमित्रानन्दन, जोड़ी थे लासानी है ॥  
 उद्धतपना नहीं कुछ तनमे, धीर गति से चलते है ।  
 और देख देख नृप चन्द्रगति, आदि हृदय में हंमते है ॥  
 नहीं चढा मके ज्या विद्याधर, ये लडके क्या कर लेंगे ।  
 चाप देख भयभीत भाग कर, हस्तपाद तुडवा लेंगे ॥

कर रहे हंसी मनमानी सभी, न लक्ष्य राम कुछ करते हैं ।  
 परवाह न ज्यों गजराज करें, जब श्रान भोंकते रहते हैं ॥  
 देख अनूप शरासन मनमें, राम अति हर्षाते हैं ।  
 और सारमंत्र उच्चार धनुष के, सम्मुख हाथ बढ़ाते हैं ॥  
 वृद्धिगत पुण्य प्रताप से, अग्नि ज्वाला सब काफूर हुई ।  
 और नाग रूप धारी यक्षोंकी, क्रोधानल सब दूर हुई ॥  
 खिलोने को दारका ज्यों लेवें, त्यों रामने धनुष उठाया है ।  
 दहनी सम नमा शरासन, ऊपर प्रत्यचा को चढ़ाया है ॥  
 आकर्ण चापको खींच रामने, खाली टंकारव शब्द किया ।  
 ज्यों नभ में अति कड़के चपला, § त्यों महा भयंकर शब्द किया ॥  
 वज्रावर्तज धनुष दूसरा, लक्ष्मणजी ने उठा लिया ।  
 और खींच राम की तरह, एकदम टंकारव घनघोर किया ॥  
 हृदयस्थल कांपे नृप जनके, मूर्छित हो धरणी जाय परे ।  
 नेत्र स्फारित § कर देख रहे, आश्चर्य चकित कई होय रहे ॥  
 चढे धनुष दोनों चिल्ले, जयकार बोल रहे नरनारी ।  
 करें त्रिदश † वृष्टि कुसुमों की, हर्षोल्लासित जनता सारी ॥  
 उसी समय श्री राम के गल वरमाला सियाने डाल दी ।  
 गद्गद् हुवे जनक राजा, जब मनो कामना पूर्ण हुई ॥

कविता नं. ५

ताल-त्रिताल—

चढ़ाकर धनुष लोक हर्षित किये  
 जब चढ़ाया धनुष्य घोर कड़की गगन इन्द्रदेव सब देव हो  
 गये मगन हां रचाया स्वयंवर जभी इस लिये ॥१॥

† बालक § बिजली § खोलकर ‡ देवता,

रामचन्द्र के चरणों में सीता झुकी, हार डाला गले हसी  
सूर्य मुखी, दर्श करते ही मैं छुट अमृत पिये ॥२॥

सारंगी बजी लो रमे वंशरी, तबला बजने लगा नाची  
हुरी परी, वम धनुष्य पर ही थी जनक की शर्तये ॥३॥

पुरी इन्द्र से फूलों की वर्षा पड़ी, मेघ सावन की लगती  
है जैसे झड़ी, धनुष्य सिद्ध रघुवरने दो कर लिये ॥४॥

गीत भाटोंने गाया जभी आनकर, कंठ आन दुर्गावसी  
जानकर, राग ध्रुवपद तराने में वर्णन किये ॥५॥

धनुष उठाने जिनसे वे, शरमा गये लग चुका जोर सोर  
ही घवरागये, सिर झुका बैठ गये और कापे हीये ॥६॥

गीतगाने लगी मिलकर कामन सभी, 'शुक्ल' सायरभी उत्सव  
पर आये तभी, धीन धीन तूकटन् धीन तबला गावे सिये ॥७॥

### गाना न ६ ( धनुष चढाने की खुशी मे )

तर्ज - घर घर मगलः—

चढाना धनुष्य का भाइयों, मुवारिक हो मुवारिक हो ।

वीयाना रामको भाइयों, मुवारिक हो मुवारिक हो ॥१॥

खुशी सब जन मनाते है, गीत मगलीक गाते है ॥

वाजित्र खुब बजाये है, मुवारिक हो मुवारिक हो ॥२॥

अनाथों और गरीबों को, दई दिल खोल के माया ।

पिता दशरथजी थे दानी, मुवारिक हो मुवारिक हो ॥३॥

खुशी में छोडे सब बैदी, फिरें आजाद होकर सब ।

देवें धन्यवाद राना को, मुवारिक हो मुवारिक हो ॥४॥

वधाईया देत नर नारी, मिठाई खुब बाटी है ।

दिया धन सखात्रों को, मुवारिक हो मुवारिक हो ॥५॥

लहराया धर्म का झंडा, मिटाया शोक सब जनका ।  
 सीया ने राम को वरणा, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥६॥  
 रहे जोड़ी सदा कायम, रहे वाशाद ये दोनों ।  
 देश और धर्म के रक्षक, मुबारिक हो मुबारिक हो ॥७॥

दो — देख वीरता सकल जन, होते हैं हैरान ।  
 क्या छोटीसी उमर में, इतने हैं बलवान् ॥

चौ — अष्टादश लड़की राजोंने, लक्ष्मण को परणार्थ है ।  
 देख पुण्य शक्ति सबही ने, अपनी प्रीति बढ़ाई है ॥  
 श्री कनक भ्रातृ था जनक भूपका, पुत्री अति सुखदाई है ।  
 शुभ 'भद्रावली' नाम जिसका, वह भरत कुमारको व्याही है ॥  
 अति धूमधाम से विवाह किया, यहां कथने में नहीं आया है ।  
 और चन्द्रगति खो धनुष, आप हो कर उदास चल धाया है ॥  
 बाकी सबने प्रस्थान किया, मैदान रामने पाया है ।  
 विदा समय विदेही ने सीता को वचन सुनाया है ॥

गाना नं. ७ (विदेही माता का सीता को शिक्षा)

तू बेटी ! आज से हुई पराई, तुझे अवधपुर जाना होगा ।  
 सास ससुर और परिजन सबका, पतिका हुक्म बजाना होगा ॥  
 नित्य नियम का साधन निशादिन, पतिव्रत धर्म निभाना होगा ।  
 पिछे सोना पहिले उठना, नित्य शुभ कर्तव्य कमाना होगा ॥  
 विधि सहित भोजन शुद्ध करना, पानी नित छान वर्तना होगा ।  
 निरर्थक बातों को तजकर, आत्म ज्ञान चरचना होगा ॥  
 कोध और माया ममता, इनको दूर भगाना होगा ।  
 कुल मर्यादा नहीं विसरना, लाज शरम मन धरना होगा ॥

ऐश्वर्य का गर्व ना करना, अन्न धन दान दिलवाना होगा ।  
 सयोग मिले तुम्हको सुखदायी, पुण्य अखुट कमाना होगा ॥  
 अपने सुख का ध्यान न रखना, दुखियों का दुःख हरना होगा ।  
 शील रतन का अमूल्य गहना, तुम्हको अग सजाना होगा ॥  
 पांच अणुव्रत पूर्ण पालों, शिक्षा पर ध्यान जमाना होगा ।  
 पति सेवा में तन, मन, धन, क्या सभी निछावर करना होगा ॥  
 पति कदाचित् क्रोधित होवें, विनय सहित खुश करना होगा ।  
 भूठे ढोंग सभी कुछ तजकर, जिनवर का शरणा होगा ॥  
 विद्या पढ निज पर हित करना, देव गुरु धर्म लखना होगा ।  
 मनुष्य जन्म का यहि सार, बेटी तुम्हको चखना होगा ॥  
 समय पडे पर देश धर्म की, खातिर बेटी मरना होगा ।  
 सद्ग्रन्थों को पढो पढाओ, ध्यान “शुक्ल” धरना होगा ॥

— अनादिकाल का है यही, दुनियां का व्यवहार ।  
 समयानुसार बेटी सभी, करते हो लाचार ॥

गाना नं. ८

(राजा जनक का विदा के समय सीता को शिक्षा देना)

तू मेरी एक ही सीता बेटी है, और कोई नहीं दो चार नहीं ।  
 फिर राज की सारी सृष्टी में, तुम्हसे बढ़ कर कोई प्यार नहीं ॥  
 है पुण्यवान बेटी सीता, सुख पाया पूर्व ले जप तप से ।  
 और मगलीक दर्शन तेरे, मम प्रजा रही नित उत्सव में ॥२॥  
 तू जन धर्म की वेत्ता है, सर्वस्व शास्त्र की ज्ञाता है ।  
 नरनारी कहते होंगे जनक, सूर्य को दीपक दिखाता है ॥३॥  
 सब नय प्रमाण क्या स्याद्वाद् सप्तभगी मर्मकी माहीर है ।  
 फिर चौमठ विद्या है प्रवीण, और चमाशील जग जाहिर है ॥४॥

तब माता पिता के विरह का दुःख, सर्वज्ञ देव ही जानते हैं ।  
 व्यवहारिक लक्षण दृष्टिसे, नरनारी कुछ पहचानते हैं ॥५॥  
 अब पुत्री कहना यही मेरा, खुश हो निज पति के गृह जावो ।  
 सुख संपतिवर संतान सर्वदा, शोभन निज पुण्यसे पावो ॥६॥  
 बचपन में तूने अय बेटी, सुख जन्म गृह में पाये हैं ।  
 आगे पति के गृह सर्व सुख, तेरे सनमुख आये हैं ॥७॥  
 पति सेवा का महत्व लाडिली, सद् ग्रन्थों में गाया है ।  
 इस बात को अब चरितार्थ करे, सब सार आज तू पाया है ॥  
 सब मंत्र तंत्र दूणा जादू इनको, हृदय धरना न कभी ।  
 क्या भूत प्रेत डाकण शाकण, इन से बेटी डरना न कभी ॥८॥  
 ये प्राण जाय तो जाय किन्तु, बेटी न धर्म जाने पावे ।  
 छल छीद्र पोपलीला बेटी, तुझको न कोई छलने आवे ॥९॥  
 निज सासससुर पति की सेवा, करना कर्तव्य तुम्हारा है ।  
 सर्वज्ञ कथित करो धर्म 'शुक्ल' अन्तिम उपदेश हमारा है ॥१०॥  
 एक आत्म और शरीर यह दो, रोग मुख्य संसार में है ।  
 कम खाना गम खाना औषधी, दोनों तेरे अधिकार में है ॥११॥  
 वुत प्रस्ती एक बला मिथ्या, वह भ्रम ना हृदय धर लेना ।  
 कभी देश धर्म आत्म समाज, कमजोर ना इसको कर लेना ॥१२॥  
 कृत कर्मों का भोग कष्ट, आपत्ती सहसा आ जावे ।  
 समता दृढता से सब झेलो, रंचक ना दिल गिरने पावे ॥१३॥  
 अन्याय के आगे झुकना न कभी, सब सृष्टी चाहे उलट जावे ।  
 आत्म धर्म वचाओ अन्त्यम, चाहे सब कुछ लुट जावे ॥१४॥  
 क्या सीढ़ सीतला काली गोरी, भ्रम को दिल से ठुकराना ।  
 किमी देव दानव या गंधर्व का, शरण न स्वप्न मात्र चाहना ॥१५॥

ज्ञान दरस चारित्र से, तूने निज आतम पहचाना ।  
तो करो धर्म की नित्य सेवा, जो इस भव परभन सुखपाना ॥  
आतम मे अनन्ती शक्ति है, सच्चिदानन्द बन सक्ती है ।  
पूज्य काशीरामजी की शिक्षा, सब दु ख समुह हर सक्ती है ॥

### गाना नं. ९

राग ताल त्रिताल (विदा-समय सीता को कनक की शिक्षा)  
वेटी सुन सीता ज्ञान मेरा तुम इसे भुल मति जाना ॥स्थायी॥  
प्रीतम आवतारी राम तेरा तू फूल कली यह भंवर तेरा ।  
है रूतवा आला जवर तेरा, रघुवर के चरणों में ध्यान लाना ॥१॥  
मत्र तत्र धागा तावीज ये झुठी है तीनों चीजें ।  
इनको बरते वे तमीज तू इनपर ध्यान मति लाना ॥२॥  
नमोकार नित पढना सीता, तू समझ प्रेम इसको गीता ।  
तीन लोक उसने जीता, नमोकार ज्ञान जिसने माना ॥३॥  
यह नष्ट करें दु खदायनको, ला प्रेम पढ़ो इस गायन को ।  
इसभव परभव सुखदाई, तुम्हें शुभध्यान 'शुक्ल' भगवनध्यान ४

दो — रथ शकट हस्ती पीनस, अश्व दिये शृंगार ।  
माणिक्य मुक्ता माणिक्य दिये, जिनका नहीं शुम्मार ॥

चौ — जिनका नहीं शुम्मार, जनकने बहुत दिया भूषण गहना ।  
विदा वाद सब कहे सहेली, अब नहीं चित लगता बहना ॥  
बिन सीता लगे मिथिला मूनी, मुश्किल हो गया अब रहना ।  
आज बिछुड गई हमसे सीता, कोकिल बैनी मृग नेना ॥

दोड — छोड गई जन्म भूमि को जा रही प्रियमुर भूमि को,  
अब सीता बिन चित लगे ना. देख देख कर वान भवन  
को भर भर आवें नेना ॥



दो.— अवधपुरी में खुसी से, पहुंची जब बारात ।  
स्वागत करने आ गये, नर नारी मिलकर साथ ॥

चौ — मंगल गायन सहित सखियोंने, सीता महल पहुंचाई है ।  
धन्य कौशल्या भाग्य तेरे, सब ने दयी आन बधाई है ॥  
दिल खोल दान तकसीम करो, नृप ने दिया हुक्म बजीरों को ।  
फिर प्रीति भोजन दिया भूपने, मुफलिस और अमीरों को ॥

### गाना नं. १०

मिल कामन भगड़ा डाल रही, खोलो कंगना बोली मार रही ।  
देर सोचो मति तुम कंगना खोलो, समझ तुम्हें अवतार रही ।  
धनुष की चाप नहीं कंगना है, रघुवर से हंस नार रही ॥१॥  
चातुरनार कही सखियों से, वृथा कर तकरार रही ।  
कंगन खोल दिया रघुवर ने, यूँही बहस घड़ी चार रही ॥२॥

दो. — दशरथ नृप ने एक दिन, उत्सव दिया रचाय ।  
मंगलीक शुभ कारणे, कलश जल भरवाय ॥

चौ — भेज दिये रनवास कलश, पहला सेवक के हाथ दिया ।  
शेन कलश सब एक एक कर, दासी जनको बांट दिये ॥  
निजनिज चेटी ने निज निज रानी सिर कलश दुलाया है ।  
यह देख हाल पटरानी कौशल्याकों आमंत्र आया है ॥

दो -(कौशल्या)मुझे कलश भेजा नहीं भेजा औरों पास ।  
अपमान एक मेरा हुवा, बाकी रही हुलास ॥

चौ — कहने को तो पटरानी हूं क्या, इज्जत मेरी खाक रही ।  
भेज दिया सबही को जल, पहिला हक नृप को याद नहीं ॥

प्रेम नहीं अब रहा, उन्हें, मैं गणना में शुम्मार नहीं ।  
इस वेइज्जति से मरना अच्छा, जीना मुझ को दरकार नहीं ॥

दो — तुच्छ हृदय हो नारी का, भर लाई जल नैन ।  
गद् गद् स्वर रानी कहे, उलट पुलट मुख बैन ॥

चौ. — इतने में आगया भूप, सब हाल देख घबराया है ।  
बोले कहो कारण क्या रानी मरना पसंद क्यों आया है ॥  
गद् गद् स्वर से क्या बोल रही, नयनों में जल भर लाई हो ।  
क्या हुआ तेरा अपमान, या किसी दु ख से आज सताई हो ॥

### गाना न. ११

राजा दशरथ का रानी कौशल्या से पूछना—

महलों में शोक छाया, तेरे क्यों आज रानी ।  
गुस्सेका कौन कारण, आए मेरी राजरानी ॥१॥  
जागो या सो रही हो, व्याकुल क्यों हो रही हो ।  
मुख जैसे की रो रही हो, किस गम में हो दिवानी ॥२॥  
मगल है तेरे घर में, तू लीन किस फिकर में ।  
इसका सुनु जिकर मैं, कैसी है गम कहानी ॥३॥  
आर्त यह ध्यान छोड़ो, भ्रमता से मुख मोड़ो ।  
उत्सव में मन को जोड़ो, वृथा क्या मन समानी ॥४॥

दो. (कौशल्या) — जान बूझ कर दु ख दिया, फिर बनते अन जान ।  
भेज कलश सब को दिये, किया मेरा अपमान ॥

चौ — “यह लो जल महारानीजी”, इतने में आकर बूढ़ा बोला ।  
भट्ट लिया हाथ दशरथ नृपते, और रानी के सिंगर ढोला ॥  
क्रोध हुआ उपशान्त अति प्रसन्न चित महारानी का ।  
बोली महाराजा ने मुझ पर, खुद ढाला कलशापानी का ।

- दो — हाल देर का भृत्य से, पृथ्वा नृप ने फेर ।  
 पहिले जल तुझ को दिया, कहां लगाई देर ॥
- दो. (बूढ़ाभृत्य)-मैं चाकर महाराज का, करू हुक्म तामील ।  
 जीर्ण मम काया बनी, लगी इस तरह ढील ॥
- चौ. - धरता पैर उठा आगे, पीछे को पडता जाता है ।  
 जब उठे निरंतर खांसी, बलगम गले बीच अड जाता है ॥  
 क्या करूं है नारी कलिहारी, अविनीत पुत्र दु खदाई है ।  
 पुण्य उदय पिछली आयु में, शरण आपकी पाई है ॥
- दो.— स्वयं अपना हाल कह, शर्माऊं महाराज ।  
 अपनी नारी के कहूं, कर्तव्य क्या सिरताज ॥

### गाना नं १२ (बूढ़े भृत्यका)

- फूहड़नार बहुत क्लिसावे, (टेर)  
 बांकी टेढी रोटी करती नी रस साग बनावे ।  
 भाग्यहीन अब रोटी खाले, ऐसे तो वचन मुझे प्यारसे बुलावे ॥  
 पहिले कहे बालन ला मुझसे, फिर पानी मंगवावे ।  
 जुधा के बस मांगु रोटी, सिरपर खांसडे चार टिकावे ॥२॥  
 दु.ख दर्द में कभी आनकर, पानी तक न प्यावे ।  
 बोली की मारे भर गोली, जख्मी जिगर पर तीर चलावे ॥३॥  
 क्षमा करो सब दोष मेरा, जो बना और बन आवे ।  
 मानिन्द बकरी शेर नारसे 'शुक्ल' मेरा यह मन घबरावे ॥४॥
- दो. — झुर्रियां पड गई जिस्मपर, दान्त हुए सब दूर ।  
 यौवन सारा खो दिया, रहा बुढावा घूर ॥
- चौ.— लगा कापने शीस आस पर, आस निरंतर आते है ।  
 हो गये हाथ मुर्दे समान, दो चरण मेरे थक जाते है ॥

पाप किया पिछले भव में, अब भी न धर्म कमाया है ।  
अमोल समय भ्रम जाल में, फस कर मैने वृथा गंवाया है ॥

दो — व्यथा सुन कर वृद्ध की, दशरथ किया विचार ।  
धिक् ऐसे ससार के, सिर पर डारो छार ॥

चौ — विरक्त हुआ मन दशरथ नृप का, बूढ़े पर उपकार किया ।  
आयु पर्यन्त भोगे सुख पूर्ण, ऐसा नृप ने दान दिया ॥  
सोचा कि यह अवस्था मुक्त पर, भी एक दिन आ जावेगी ।  
मनुष्य जन्म अनमोल समय, यह बात हाथ नहीं आवेगी ॥

दो.— पुण्यवान् को भट मिले, जेसा होवे विचार ।  
समबमरे आ वाग में, सत्यभूति अनगार ॥

चौपाई- पूर्व पाठी आगम विहारी । चार ज्ञान तप सयम धारी ॥  
पाच सुमति और पर उपकारी । प्राणी मात्र के हितकारी ॥

दो — जनता ने जब यह सुना, आये मुनिमहान् ।  
हर्ष सहित पहुँचे सभी, सुनते धर्म व्याख्यान ॥

चौक- परिवार सहित गये, दशरथ नप, मुनि जन को शीस नमाया है ।  
जब सुना धर्म व्याख्यान अति, आनन्द ज्ञान में आया है ॥  
चन्द्रगति भ्रमण कारण, परिवार सहित था सैर गया ।  
श्री मुनिदर्शन अर्थ अवधमें, वापिस आते ठहर गया ॥  
थी ज्ञान की वर्या यहा लगी हुई, मुनि भेद खोल दर्शाते है ।  
कुरुम संग हो मूढ़ फिरें यह जीव वहुन दुख पाते है ॥  
हो काम में अन्धे फिरें भटकते, राग मोह चित्त लाते है ।  
देख मनोगम मुक्त लाभ, न होने पर पछताते है ॥  
यह चिन्तामणि मनुष्य तन पाया, फेर हाथ नहीं आवेगा ।  
अचनु कर्ण रम घ्राण, अनन्त चक्रमें रूल जायेगा ॥

दोहा— पुद्गल प्रावर्तक जब सुना, गये भव्य घबराय ।  
 कुमति छोड़ सुमति ग्रही, सम्यक्त्व दिल ठहराय ॥  
 उपदेश बाद भूपान ने, प्रश्न किया तत्काल ।  
 पूर्व भव का हे प्रभु ! कृपा निधि कहो हाल ॥

दो. (मुनि)-कर्मों की विचित्रता, सुनो भूप धर ध्यान ।  
 भामंडल सीता जन्म, युगल पने पहिचान ॥

छंद (मुनि)-बहन भाई आन जन्मे, यह विदेहा नार के ।  
 भाई को सुर हर ले गया था, द्वेष दिल में धार के ॥  
 रख इसे वैताड पर फिर, सुर गया निज धाम को ।  
 तूने उठाकर सुत वही, निज हाथ से दिया वाम को ॥  
 पूर्व जन्म का सुत तेरा, सरसा यह इसकी नार थी ।  
 तुम बने निर्ग्रन्थ मुनि, पुष्पावती भी लार थी ॥  
 अन्त तुम सुर पुर गये, सुख वैक्रिय भोगे अति ।  
 छोड़ सुर पद रथनुपुर, आकर बना चन्द्रगति ॥  
 संयोग वश आकर बनी, पुष्पावती पट नार है ।  
 भामंडल बना यह सुत तेरा, वास्तव में जनक कुमार है ॥

दो — भामंडल ने कथन सब, सुना लगा कर कान ।  
 अध्यवसाय\* निर्मल हुवा, जाति स्मरण ज्ञान ॥  
 पूर्व जन्म का हाल सुन, गिरा मूर्च्छा खाय ।  
 हो सचेत कहने लगा, मस्तक जरा हिलाय ॥

चौक-(भामंडल) हू महापापी चांडाल अधर्मी दुष्ट आत्मा मेरी है ।  
 जो बांछा मैं संयोग अनुचित, दैव ने बुद्धि फेरी है ॥  
 तत्काल गिरा चरणों में सीया, के बोला अविनय माफ करो ।  
 मैं हूँ अपराधी वहिन तेरा, मुझ दुष्ट पे कोई दंड धरो ॥

\* मन के भाव-विचार-अंतःकरण का शुद्ध होना

दौ-(कवि) भ्रात विरह का शल्य सब, सीता का हुआ दूर ।  
न फूली समाती अंक में, मिला वह सुख भरपूर ॥

चौक— मिला देख भाई सीता की, खुशी का न कोई पार रहा ।  
श्री रामचन्द्रजी भामंडल को, देता अतितर प्यार रहा ॥  
निज हाथ शीम घर सीता ने, भामंडल को आशीस दिया ।  
चिरंजीव रहों आए भाई, अब तक तैने कहां वाम किया ॥  
फिर मिथिला नगरी रामचन्द्रने, मट यह खबर पहुंचाई है ।  
यह सुनते ही वृत्तान्त जनक, और साथ विदेहा आई है ॥  
देख पुत्र का मुख राजा का, हृदय कमल प्रकाश हुआ ।  
ग्रीष्म अन्त श्रावण में, जैसे सब जंगल में घास हुआ ॥  
भामंडल ने माता पिता के, चरण न में, शीस झुकाया है ।  
निज सुत को देख दम्पति के, हृदय में आनंद छाया है ॥  
उस खुशी को कैसे बतलावें, न भाव कथन में आया है ।  
न शक्ति यश लेखिनी की, सर्वज्ञ देव ही ज्ञाता है ॥  
नृप चन्द्रगति ने भामंडल को, रथनुपुरका राज दिया ।  
आय लिया मयम नृप ने, तप जप से आत्म काज किया ॥  
अष्ट कर्म सहायण को, शुभ भाव सदा ही वर्तवि ।  
अहो भाग्य 'शुद्ध' उस प्राणी का, जो सयम मार्ग को चाहे ॥

छो.— आनन्द मगल हो गया, पहुंचे निज निज धाम ।  
जनक भूप का सिद्ध हुआ, मन वाञ्छित सब काम ॥  
मत्यभूति जानी मुनि, शुभ चारित्र विशाल ।  
शासन के शृंगार है, पद काया प्रतिपाल ॥  
विधि महित करे वन्दना, बोले दण्डवत् भूप ।  
पुनं जन्म का हे प्रभु कर्णन करो मरूप ॥

प्रश्न सुन कर नर नाथ का, तब बोले मुनिराय ।  
पूर्व भव की कथा तुम, सुनो श्रवण चित्तलाय ॥

❀ राजा दशरथ का पूर्व भव वर्णन ❀

- दो. (मुनि)-सेवापुरवरनगर में, भावन सेठ सुजान ।  
पत्नी उसकी दीपिका, सुनो लगा कर कान ॥
- छंद— उपास्ति नामक तिनके सुता, साधु की जिस निन्दा करी ।  
जीव नृप वह ही तुम्हारा, अब सुनो आगे चरी ॥  
चंद्र गिरी भूपाल के, धन्य श्री शुभ नार थी ।  
वरुण नाम का सुत हुवा, संगति मिली सुखकार थी ॥  
सेवा करे साधुजनों की, ध्यान दो शुभ नित्य रहे ।  
दी छोड़ खोटी संगति, सब आत्मा को जो दहे ॥  
उत्तर कुरुक्षेत्र में, वहा मर कर हुआ फिर युगलिया ।  
फिर तीन पत्य की भोग आयु अन्तमें सुरपद लिया ॥
- दो - (मुनि) पुष्कलावती नामक पुरी, पुष्कलावती विजयमभार ।  
नन्दी घोष राजा भला, पृथ्वी नामा नार ॥
- चौक— नन्दी वर्धन डक हुआ पुत्र, सुरगति से चव कर आया है  
दे राज पुत्रको नदी घोषने, तप संयम चित लाया है ॥  
श्री यज्ञोधर नामक मुनि पास, संयम व्रत ले अनगार हुआ  
नन्दी वर्धन भी पीछे से, श्रावक वारह व्रत धार हुआ ॥
- दो.— गृहस्थ धर्म लेकर गयो, पचम स्वर्ग संभार ।  
आयुष्य क्षय कर देवकी, फिर लिया मनुष्य अवतार ॥  
पृथ्वी महा विदेह क्षेत्र में, वैताड्य गिरी सुविशेष ।  
उत्तर श्रेणी में भला, शशीपुर नामक देश ॥

चौक(मुनि) था भूप रत्नमाली विद्याधर, विद्युन् लता नारी तिसके ।  
 एक सूर्ययश पुत्र जन्मा, अति शूर वीर योधा जिसके ॥  
 सिंह पुरी के वज्रनयन, नृप से राजा का जग हुआ ।  
 वहा विजय रत्नमाली पाई, और वज्रनयन नृप तंग हुआ ॥

दो मुनि सिंह पुरी को घेरकर, अग्नि लगा लगान ।  
 पूर्व मित्र इक देव आ, लगा देन यों ज्ञान ॥  
 भूरिनन्दन तू हुआ, पूर्व जन्म में भूप ।  
 पड विलासितों में तजा, तूने धर्म अनुप ॥

चौक— मुनिसे मास का त्याग किया, किन्तु कुसग ने घेरलिया ।  
 भग किया तूने व्रत अपना फिर ढग उपी तर गेर लिया ॥  
 मैं राज पुरोदित था तेरा, अब आगे हाल सुनाता हूं ।  
 स्कंद राय के हाथ से फिर, मैं मरण वहां पर पाता हू ॥  
 हस्ति धूय में जन्म लिया, पर कर्म कहीं न तजते है ।  
 भूरिनन्दन के भृत्यों द्वारा, वहा पर भी कंद में फसते है ॥  
 मैं नायक किया हस्ति चमु में फिर होनी भेसी बनती है ।  
 अय एक नृप सैं, भूरिनन्दन की लढाई ठनती है ॥

दोहा— उस घोर युद्धमें मैं तजे,, हस्ति योनि के प्राण ।  
 पुण्योदय से फिर हुआ, डम का करू वयान ॥  
 उसी भूरिनन्दन के थी, गाथारी नामकी पटगनी ।  
 मैं उसी के जाके पुत्र हुआ, जो कहलाती थी मद्भागनी ॥  
 अरि सृद्धन नाम धरा मेग, फिर जाति स्मरण ज्ञान हुआ ।  
 लख करके पूर्वभव अपना, संनार से मुझे बगवत हुआ ॥

दो -- मुनि वृत्ति धारण करी. जनक की आज्ञा लेय ।  
 ज्ञान प्रथम धारण विद्या फिर तप नप में चित देय ॥



पांच सुमति और तीन गुप्ति, का दिलमें ध्यान टिकाया है ।  
 और महाघोर तप अग्निमें, दहु कर्म समुहको खपाया है ॥  
 अब अष्टम स्वर्गमें हुआ, देव उपमन्यु नाम धराता हूं ।  
 अब सुनो हाल राजन् अपना, तेरा भी हाल सुनाता हू ॥

चौ.— तैने सरकर अजगर योनि लई, फिर दावानलमें भस्म हुआ ।  
 जा नरक दूसरी में पहुंचे, वहां कुंभिपाक में जन्म हुआ ॥  
 तू निकल नरक से भूपहुआ, रत्नमाली शुभ नाम कहाता है ।  
 फेर नरक में जाने का यह, क्यों सामान बनाता है ॥  
 पाया देव से बोध नृप ने, पाप कर्म सब छोड़ दिया ।  
 फिर सूर्य यश पुत्र सहित, दुनियां से दिलको मोड़ लिया ॥  
 निज 'कुल-नंदन' को दिया राज्य, दोनोंने संयम धार लिया ।  
 और स्वर्ग सातवें महा शुक्रमें, जिस्म वैक्रिय सार लिया ॥

दो.— स्वर्ग सातवें भोग कर, सुत सुख अति विस्तार ।  
 सूर्ययश आ कर हुआ, तू दशरथ भूप उदार ॥  
 रत्न माली आकर हुआ, जनक भूपति यह ।  
 कनक जनक भाई भला उपन्या सहज स्नेह ॥

चौ.— मुनि नन्दी घोष ने ग्रैवेगमें, भोगे सुर सुख अति भार  
 सो सत्य भूति निर्रन्ध हुआ में, चार ज्ञान महाव्रत धारी  
 सुना हाल जन्मान्तर का, 'राग्य' भूप दिल छाया है  
 फिर पुरी अयोध्या में आकर, नृप ने दरबार लगाया है

दो — सुत मित्र पूछे सभी, और बड़े मंत्रीश ।  
 भरी सभा के बीच में, भाषण लगे महीश ॥

चौ. (दशरथ)-अस्थिर तन धन संसार में,  
 है फिर इससे कहो संबंध ही क्या

जिन फूलों ने कुसलाना है,

फिर उनकी मस्त सुगंध ही क्या ॥

प्रकृति का तन बना सभी यह,

अवश्य मेव खिर जावेगा ।

अनमोल समय यह मिला,

‘शुद्ध’ फिर शीघ्र हाथ नहीं आवेगी ॥

सब राज्यमहल द्रव्य दुनिया का, कुछ जाना मेरे साथ नहीं ।

है यही समय जो निकल गया, दुर्लभ फिर आना हाथ नहीं ॥

यह तृष्णा है आकाश तुल्य, न भरी न भरने पायेगी ।

अग्नि में जितना घी डालो, उतनी ही लपट दिखायेगी ॥

जो वस्तु अनित्य संसारमें है, उमसे अनुराग बढ़ाना क्या ।

मिल रहा सखीया जहर समझ, फिर उस भोजन का खाना क्या ॥

हो गया विरक्त अब मनमेरा सयम व्रत लेना चाहता हूँ ।

सुत रामचन्द्र को राज ताज, निज कर से देना चाहता हूँ ॥

दां(भरत) भग्न कहे पिताजी सुनो, मैं व्रत लूँ तुम लार ।

हित न जाने आपना, सो जन मूढ़ गवार ॥

पहिला दुःख दारुण बढ़ा, विरह आपका होय ।

और ससार बढ़ावना, कौन मद्दे दुःख दोय ॥

चाँ — यह बात शीघ्र ही फैल गई, जैसे चिकनाई पानी पर ।

दासीने जो कुछ सुना हाल ना कहा कैकेयी गनीपर ॥

रामचन्द्र को राजतिलक, महागनी होने वाला है ।

और पुत्र तुम्हाग भरत भूपमग, संयम लेने वाला है ॥

दाँ — एक बात है मत्स्य तेरी, दूर्जा, विलकुल भूट ।

क्या कुभाव तेरे हृदय, ज्ञान के ते फल ॥

चौक- पती देव संयम लेंगें, यह बात तो सभी जानते हैं ।  
 उत्राधिकारी राम बनेगें, यह भी सभी मानते हैं ॥  
 पर संयम लेंगे भरत कुमार, यह किसने तुजे सुनाया है ।  
 जिस बात का कोई संबन्ध नहीं, कहकर मम हृदय जलाया है ॥

दो.— दासी तेरी बात का मुझे नहीं इतवार ।  
 सिरपैर नहीं कुछ बात का, बांदी मूढ़ गवार ॥१॥

चौ — तू बांदी मूढ़गवार सभी, बकवाद करे अपने मन की ।  
 यदि फेर मस्त्ररी की मुझ से, तो खाल उडा दूंगी तन की ॥  
 क्या तुझको कोई स्वप्न आया, या नशेवीच गलतान हुई ।  
 यह भेद समझ में नहीं आता, सुन बात तेरी हैरान हुई ॥

दो (दासी)-सत्य सभी मैंने कहा, कर तेरा अनुराग ।  
 बार बार तुझ से कहूं, इस गफलत को त्याग ॥

चौ.— इस समय यदि प्रमाद किया तो, फिर पीछे पछतावेगी ।  
 भरत पुत्र के विरह में फिर, रो रो कर समय बितावेगी ॥  
 तू स्वामिनि है मैं दासी हूं, इस कारण कहना पड़ता है ।  
 और भरत कुमार का मोह राणी, मुझको भी आन जकड़ता है ॥

गाना नं. १३ (दासी का)

रागनी-तीन-ताल—

रानी तुझ को नहीं मन, ज्ञान खबर । स्थायी—  
 अभी शहर में पिटा, ढिठौरा, राज तिलक का समय दुपहरा ॥  
 खुशियां में सब अवध नगर ।  
 रामचन्द्र को राज्य मिलेगा, तख्त नशीनी ताज मिलेगा ॥  
 धूम मची कर देख नजर ।

कहे दशगुं मैं संयम धारुं, भरत कहे मैं संग सिधारु ॥

फिर रानी तेरी नही कोई कदर ।

सोच यत्न कुछ करले रानी, आलस्य में क्यों पड़ी दिवानी ॥

तू भरत से करले आज सवर ।

दा — सुन कर दासी के वचन, भुल गई रंग चाव ।

विग्रह पुत्र का न वनें, सोचन लगी उपाव ॥

ची — लगी अकल भ्रमण करने, कोई ढग नजर नही आता है ।

विरक्त हुवे नृप नही रह सकते, सोचा सुत भी संग जाता है ॥

जो वर था मिला स्वयम्बर में नृप के भंडार रखाया है ।

अद्भुत यह ढग निराला अब, लेने का मौका आया है ॥

दो — पाम बुलाई रानिये, बोले नृप समझाय ।

राज काज दे राम को, मैं सयम लूं जाय ॥

ची — जो जो मन के भाव आप, वह प्रकट सभी कर सकती हो ।

यह जन्ममरण संसार अनित्य, तज सयम भी धर सकती हो ॥

श्रेष्ठ मुहूर्त सभी ज्योतिषी, देख हाल बतलाते हैं

कल रामचन्द्र को राज ताज दे, हम सयम चित्त लाते हैं ॥

दो — सुनते ही नृप के वचन, रानी सब हैरान ।

क्योंकि पति वियोग का समय दृष्टि लगा आन ॥

ची - देख विरह नृप को सब रानी, यथा योग समझाती है ।

निजराग प्रेम दिखलाने को, नयनों से नीर बहाती है ॥

जब समझ लिया राजा आगे न पेश हमारी जाती है ।

तब जेब मीन हो गई, कैकयी ऐसे वचन सुनाती है ॥

दो(कैकयी) नम्र निवेदन है पिया, नयन लेना बाढ़ ।

यह भंडारे हैं मेरा, नयन करो प्रभु बाढ़ ॥

चौ.— स्वयं करो प्रभु याद गये थे, आप स्वयं घर में ।  
पंक्ति से थे बाहिर मैं लाई, वर माला जब कर में ॥  
मचा घोर संग्राम अड़े, जब शूरे सभी समर में ।  
करी सहाय मैं उठा होल था, जब आपके आन जिगर में ॥

गाना नं. १४ (कैकेयी का दशरथ से कहना) बहर कवाली  
अकल उस दिन मेरे स्वामी, गई थी कर किनारा है ।  
अरिने सारथिके बाण जब सीने में मारा है ॥१॥  
शत्रुओं ने तुम्हें आकर, युद्ध में जब दबाया था ।  
बनी में सारथिन आकर, दिया तुमको सहारा है ॥२॥  
पडी मैं दल में विजली सी, चलाई तेग फिर तुमने ।  
हुए काफूर सब रात्रु रवि से, जैसे सितारा है ॥३॥  
हो खुशी फिर अपने मुझ से, कहां मांगोगी सो दूंगा ।  
न तोड़ूँ वाक्य क्षत्रिय हूँ, वचन तुमने उचारा है ॥४॥  
धरो भंडार में मैंने कहा, प्रीतम वचन लेकर ।  
उत्तृण होवें मुझे देकर, आप सिर बोझ भारा है ॥५॥

दौड— सुनो स्वामी चित लाके, वचन दो मेरा चुका के ।  
वचन क्षत्रिय नहीं हारे, जो हारे सो समझ पति,  
नही पहुंचे मोक्ष द्वारे ॥

दो (दशरथ)-हां मैंने था वर दिया, कर तेरा अनुराग ।  
बिना एक चारित्र के, जो मर्जी सो मांग ॥

चौ.(,;)-सब ठीक दिलाया याद, मुझे अये रानी तूने आ करके ।  
मैं क्षत्रिय हूँ नहीं तोड़ूँ वाक्य, सब कहूँ तुम्हें समझा करके ॥  
जो कुछ इच्छा तुम को रानी, सब देने को तैयार हूँ मैं ।  
निष्फल दुनियां में एक घडी, भी रहने से लाचार हूँ मैं ॥

धोपाई- क्षत्रिय कुल रीत यही सुन गनी । वचन हेत तजते जिदगानी ॥  
मेरु समुद्र चले यही मान । शूर वचन जाने सम प्राण ॥

दो (कैंकेयी)-आप तुल्य कांडे है नही. दानी जन महाराज ।  
वर मुझ को भी दीजिये, जो कुछ मागु आज ॥

धौ (,,-)भरत पुत्र को राज तिलक दो, यही मांगना चाहती हूं ।  
वस और नही इच्छा मुझ को, सन्तोष इसी में लाती हूं ॥  
अब कृपया आप शीघ्रता से, मुख से यह वचन सुना دیجें ।  
तुम होकर उद्दण सव तरह से, जिन भापित तप संयम कीजें ॥

दो — सुने वचन जब नागके, गया कलेजा कांप ।  
गजा को इस बात का, हुआ घोर सन्ताप ॥

धौ — उड गये अकल के सब तोते, नृप दिल में अति उदाम हुआ ।  
वस फपा वाम के जाल भूपवन, आर्तध्यानी निगश हुआ ॥  
फिर दीवै आस लेकर बोला, 'अच्छा' उपाय यह करदेंगे ।  
अब जावो तुम निज महलों में. हम ताज भरत सिग्धर देंगे ॥

दो — दशरथ मन में सोचता मुश्किल दनी अपार ।  
इधर कूआ खाई उधर, पड़े किम तरह पार ॥

गाना नं. १५ (दशरथ का विचार)

आज मुझ को किम तरह, बोका दिया इन वामने ।  
कैसे यह अधिकार तज दें. राम सुत के नामने ॥१॥  
नर्प के मुख में छद्मदर, खाय या छोड़े उसे ।  
हाल वह ही कर दिखाया. आज मेरा वामने ॥२॥  
छीन हक में राम का. कैसे भगत सुत को दें ।  
कर दिया हैगन इन वामने अनुचित वामने ॥३॥

वचन को दारुं नहीं जो, आत्मा का धर्म है ।  
 कर दिया वे हाल मुझको, इस करज के दाम ने ॥४॥  
 तोड़ दूं व्यवहार सारा, न्याय कैसे छोड़ दूं ।  
 प्रसिद्ध हम सब को किया, दुनियां में जिस सुतरामने ॥५॥  
 तीर वीन छलनी किया, मेरा कलैजा नार ने ।  
 अब 'शुद्ध' मैं क्या करूं, युक्ति न आती सामने ॥६॥

दो.— सोच फिकर में इस तरह, हुआ भूप लाचार ।  
 इतने में आकर भुके, चरण न पद्म कुमार ॥

चौ.— आनमस्कार की चरणों में, फिर मुख पर नजर टिकाई है  
 बैठे कुछ आज उदास भूप, सब चमक दमक मुर्झाई है ॥  
 यह देख पिता का हाल राम का हृदय कमल मुर्झाया है ।  
 दो हाथ जोड़ नम्रता से, यों शीतल वचन सुनाया है ॥

दो. (रामचन्द्र)-कारण आर्तध्यान का, बतलाओ महाराज ।  
 विकट समस्या आ गई, कौन सामने आज ॥

चौ (,)-कौन सामने आज आपके, मन में बड़ा फिकर है ।  
 आज्ञा कर दई भंग किसी ने, या भय और जबर है ॥  
 • शूर वीर रणधीर आपकी, जाहिर तेग समर है ।  
 कौन फिकर है पिता आपको, जब तक राम कुमार है ॥

दो— भेद दिल का बतलावो, जो आज्ञा हो फरमावो ।  
 जन्म तुम घर लीना है, पिता रहे जो दुःखी फेर  
 धिक्कार मेरा जीना है ॥

दो (दशरथ)-बेटा तेरे वचन सुन, मिला मुझे आराम ।  
 जैसा तेग नाम है, वैसा ही शुभ काम ॥

चौ — अय ! वेदा में वडे वडे, मंग्रामों में न बवराया था ।  
 इन भुजबलो से शूरवीर, योद्धों का मान घटाया था ॥  
 अब उल्ट फेर एक आन पड़ा, कोई रास्ता मुझे न पाया है ।  
 और उसी दुःखने अय पुत्र, मेरा यह हाल बनाया है ॥

दो — खान पान भाता नहीं, उड गये मेरे होश ।  
 मोच रहा तजवीज मैं, बैठा यहां खामोश ॥

छ — ककेयी रानी का, जब था, स्वयम्बर मंडप रचा ।  
 पहिनाई वरमाला मुझे, तब घोर युद्ध वहां पर मचा ॥  
 तीर खा मम सारथी, धरणी गिरा मुर्झाय के ।  
 रानी बनी तब सारथिन उस घोर युद्ध में आय के ॥  
 शत्रु भगे भैदान से सब, रण विजय मैं कर लिया ।  
 देख पराक्रम हो प्रमन्न रानी को था तब वर दिया ॥  
 वचन कर रखवा था, मेरे, पास वर मागा अभी ।  
 जिन्हा नहीं आगे को चलती, कसे बतलाऊ मर्भी ॥  
 राज देवो भरत को मागा है, वर यह दुःख मुझे ।  
 शृणु मेरा उतरे नहीं, पुत्र मैं बतलाऊ तुझे ॥

दो.— मन में बड़ी उमंग थी, लेऊं मयम धार ।  
 इस भगडें ने आन कर, किया मुझे लाचार ॥

चौ — क्षत्रिय अपना वचन मदा, सब पुरी तरह निभाता है ।  
 महाशूर वीर नहीं हटे कभी, चाहे अपने प्राण लगाता है ॥  
 कैसे करू वचन पूरा अय, यही मैं ध्यान लगाता हू ।  
 यहां बैठा दुःख में लीन हुआ, इस जीने से बचगता हू ॥

दो (राम)—गज्य न कागी चीज पर, इतने हैं हंगन ।  
 घर देने को है पिता मागो हाजिर प्राण ॥



## गाना नं. १६ (रामचन्द्र)

पिता माता का कर्जा, सिर से तारनाजी ॥ स्थाई  
 तुम गल जिस पर माला पाई, फिर दल में आ जीत कराई ।  
 इस से बढ़ कर और कोई उपकार नाजी ॥१॥  
 विपन्न समय में करी सहाई, बड़ी मात की शूरमताई ।  
 जो मागे दो जरा करो, तकरार नाजी ॥२॥  
 खिला आज यहा चमन हमारा, कृपा माता की करो विचारा ।  
 धन्य कैकेयी मात सर्व, दुख टारनाजी ॥३॥  
 क्षत्रिय का निज कर्म यही है, वचन न तोड़े धर्म यही है ।  
 हक बेहक का करो, आप इस रार नाजी ॥४॥  
 पिता आपने वचन दिया है, राज्य मात ने मांग लिया है ।  
 लिये भरत के मुझे, खुशी का पार नाजी ॥५॥  
 भरत राम दो नही पिताजी, क्या नाचीज है ताज पिताजी ।  
 जैसे मस्तक च्छु, इन्हें विचार नाजी ॥६॥  
 पहिले भरत को राज तिलक दो, फिर जिन दीक्षा में निज दिल दो ।  
 शुद्ध ध्यान निर्विघ्न, मोक्ष पद धार नाजी ॥७॥

दो (दश)-रावास मेरे सुत के हरी, विनय वान रणधीर ।  
 तृपातुर को अय कुमर, प्याया शीतल नीर ॥

चौ. (१)-प्रीष्म अन्त श्रावण जैसे, या जैसे द्वीप समुद्र में ।  
 शशि चकौर को सुख दायी, या औषधी रोग भगंदर में ॥  
 जैसे श्री जिन धर्म जीव को, सुख अनन्त दिखलाता है ।  
 सच ऐसे मुझ को सुखदायी, तू पुत्र राम कह लाता है ॥

दो — उसी समय भूपाल ने, किया एक दरबार ।  
 मंत्रीश्वर बुलवाय वर करने लगे विचार ॥

चौ (दश)-बड़ी पहर निष्कल मुझको वरों की तरह दिखाते है ।  
 अब राज तिलक दे भरत पुत्र के, सिर पर ताज टिकाते है ॥  
 तुम यथा योग्य सब तैयारी, करने में अब न देर करो ।  
 व्यवहार सभी यह ठीक बना, मन्त्र हम भी फेर कर ॥  
 यह नियत सभी कुछ हुआ, आज वन रानी का वग देते है ।  
 सुत भरत अयोध्या पति बना, अब हम जिन दीक्षा लेते है ॥  
 है यही सम्मति रामचन्द्र की, भरत भूप होना चाहिये ।  
 और ऐसे पुत्र सुपुत्र के लिये, धन्यवाद देना चाहिये ॥

दो — राज कुमार प्रस्ताव सुन, बोले भरत कुमार ।  
 उदक विलोने से कभी, निकला है क्या मार ॥

दो-(भरत) माता को मैं क्या कहूं, मुझे न चाहिये राज ।  
 चरित्र आपके संग लू सारु आत्म काज ॥

चौ (, ) अनुचित शब्द कोई माताको, कहना महा अमभ्यता है ।  
 और आश्चर्य में चकित हुआ, दिल मेरा बड़ा धडक्ता ॥  
 क्या यही एक वरथा दुनिमा में, जो माता ने मांगा है ।  
 जो परम धर्म का समं शर्म, हक दोनों को ही त्यागा है ॥

दो. (भरत) सरल स्वभावी पिताजी, तुम भोले भन्टार ।  
 असुरों को भी न मिला, त्रिया चरित्र पार ॥

चौ (, ) मोह कर्म के वशी भूत हो अपना आप भुलाती है ।  
 और पुत्र के हित के कारण अपना सर्वस्व लगाती है ॥  
 रोना जो इन्हें नहीं आवे तो, नेत्रों को लव लगाती है ।  
 और फाट गलारे चुग तक, कर सम वेदना दिखानी है ॥  
 घन में न मिह से भयखाती, घर सुपुत्र ने दूर जाती है ।  
 जा चट बिचट पवन उपर, घर देखती न देखानी है ॥



चौ (.,) सिर आखोंसे माता पिता का, हुक्म बजालाना चाहिये ।  
 और अपनी बुद्धि का परिचय, मौके पर दिखलाना चाहिये ॥  
 कर्तव्य है पुत्र शिष्य का जो गुरुजन का हुक्म बजाता है ।  
 अब कहो पुत्र मुखसे उचार क्या, समझ तुम्हारी आता है ॥

दो. (भरत) वेशक मैं अविनीत हूं, दुर्बुद्धि दुःखकार ।  
 रामचन्द्र को राज्य दो, मुझे नहीं स्वीकार ॥

छ. (भरत) शोभता मुझ को नहीं, यह ताज अपने मिर वरू ।  
 धिक्कार चुल्लु भर कहीं पानी मैं न जाकर करूं ॥  
 चाकर का चाकर मैं बनू, राजा का राजा राम हैं ।  
 आज्ञा उन्हीं की मिर धरे, ये ही हमारा काम है ॥  
 और जो मर्जी पिता आज्ञा, मुझे दे दीजिये ।  
 ताज शोभे राम के मिर, वेशक अभी धर दीजिये ॥  
 इस अयोध्या राज की, मुझ को पिताइच्छा नहीं ।  
 दीजा लेने के सिवाय मानू कोई शिजा नहीं ॥

दो. (राम) राम कहे भाई सुनो, वनों न तुम नादान ।  
 कुल के गौरव पर जग, करना चाहिये ध्यान ॥

चौ. (राम) तेरा सहज हिलाना मिर, यह मुझको नहीं गवाग ।  
 प्रतिज्ञा हो भग पिता की, बुद्ध तो करो विचार ॥  
 आदिनाथ से चला आ रहा, शुद्ध कुल वंश हमारा ।  
 आप से बुद्धिमानों को है, काफी जग श्याम ॥  
 गाना न. १७ (राम का भरत को कहना)  
 वचन पिता का भाई तुम मानो जरूर ॥ देख ॥  
 सेवा कर कर हारें. नारी उमर गुजारें । ।  
 पिता का कर्ज उतारें. तब नी होता न पर ॥१॥

पिता का धर्म बचाओ, सिर पे ताज टिकाओ ।  
 जल्दी कर के दिखावो, होवे दुख सब दूर ॥२॥  
 तुमने हुक्म यह टाला, फिर कहां संयम पाला ।  
 यह क्रिया मुख से निकाला, होवो गुस्से में चूर ॥३॥  
 तू रण धीर शूरा, मेरा ह्म दर्दी पूरा ।  
 बेशक राज यह कूडा, धारो हो मजबूर ॥४॥

दौड— चलो अब देर न लावो, तख्त पर टिकावो ।  
 खुशी सब का मन होवे, राजतिलक मेरे करसे  
 तेरे मस्तक पर होवे ॥

दो(भरत)-क्यों करते हो हर घड़ी, भ्रात मुझे मजबूर ।  
 राज ताज शोभे तुम्हें, मैं चरणों की धूर ॥

चौक (भरत) आपके होने हुवे करूँ मैं, राज्य बड़ा नालयाक हूँ ।  
 निश्चय हूँ गुण हीन पिता माता, सब को दुख दायक हूँ ॥  
 लाख कहो चाहे क्रोड हर समय, मैं तो यही पुकारूँगा ।  
 श्री राम के होते हुवे कदापि, राज ताज नहीं धारूँगा ॥

दो. — दशरथ का सिर डोलता, युक्ति सोची राम ।  
 चक्र में आया भरत बना समझ अब काम ॥

चौ. (राम) इस के मुख निकल चुका, नहीं राम सामने राज्य ।  
 तो पुरी अयोध्या छोड चलूँ, बस सैर अभी सामान करूँ ॥  
 पीछे सब राज कार्य भरत, स्वयं आप कर लेवेगा ।  
 येही एक ढग निराला है, बस पिता बचन वर देवेगा ॥

दो.— मन में खूब विचार कर, बोले राम कुमार ।  
 पिता आपका भरत सुत है, विनयी आज्ञाकार ॥

मैं (राम) मेरे होते राज्य भरत ने, करना नहीं पसंद किया ।  
 फिर सोच समझ कर और एक, हमने ऐसा प्रबन्ध किया ॥  
 अपने वचनों का पास भरत को जो निकले कभी न तांडेगा ।  
 मेरे जाने के बाद करेगा राज, हुक्म नहीं मोड़ेगा ॥  
 हे पिता ! आपका ऋण उतरा, यह खुशी मेरे मन भारी है ।  
 अब जाता हूँ वन संर आज, लेवो प्रणाम हमारी है ॥  
 इस चरण रज निर्गुणी राम के, हाथ जीस पर धर दीजे ।  
 मैं सेवा न कर सका, आपकी क्षमा शेष सब कर दीजे ॥

श्री.— रामचन्द्र के जब मुने, दशरथ नृप ने वैन ।  
 मूर्च्छित हो धरणी गिरा, नीर बहाता नैन ॥

श्री — भट गिरा भरत आ चरणों में, नेत्रों से नीर बहाता है ।  
 हा खेद निकल गया क्या मुख से, गद्गद स्वर अति पछताता है ॥  
 अब हो सचेत दशरथ राजा, दुःख सागर बीच ममाया है ।  
 श्री राम ने जाकर माता के, चरणों में शीश झुकाया है ॥

श्री (राम) माता मेरी लीजिये, चलत समय प्रणाम ।  
 साधन चौदह वर्ष में, होगा वन का धाम ॥

छ — जब मात के चरणों झुका, पाचों ही अंग निमाय कर ।  
 मानिद चपक बेल भट गनी गिरी मुझाँच कर ॥  
 बुद्ध चेत जब मन को हुआ, मुन राम से बटने लगी ।  
 और अश्रुवार उन दम नेत्रों में बटने लगी ॥

श्री. (कौसल्या) दुःख दाई नृने क्या शब्द विरह का आन ।  
 पिता माँत माग मुझे, लगा गलेजे जग ॥

श्री (.) लगा गलेजे वण गही गति मेरे बदन में ।  
 अन्तरंग हो पाय पिता मेरे सर रत्न अवन में ॥

पिता का धर्म वचाओ, मिर पे ताज टिकाओ ।  
 जल्दी कर के दिखाओ, होवे दुख सब दूर ॥२॥  
 तुमने हुक्म यह दाला, फिर कहा समय पाला ।  
 यह क्या मुख से निकाला, होवो गुप्ते में चूर ॥३॥  
 तू रण धीर शूरा, मेरा ह्म दर्दी पूरा ।  
 वेशक राज यह कृडा, धारो हो मजदूर ॥४॥

दौड— चलो अब देर न लावो, तख्त पर टिकावो ।  
 खुशी सब का मन होवे, राजतिलक मेरे करसे  
 तेरे मस्तक पर होवे ॥

दो(भरत)-क्यों करते हो हर घडी, भ्रात मुझे मजदूर ।  
 राज ताज गोभे तुम्हें, मैं चरणो की धूर ॥

चौक (भरत) आपके होने हुवे करूं मैं, राज्य बड़ा नालयाक हू ।  
 निश्चय हू गुण हीन पिता माता, सब को दुख दायक हू ॥  
 लाख कहो चाहे कोड हर समय, मैं तो यही पुरखूंगा ।  
 श्री राम के होते हुवे कदापि, राज ताज नहीं धारूंगा ॥

दो.— दशरथ का सिर डोलता, युक्ति सोची राम ।  
 चक्र में आया भरत बना समझ अब काम ॥

चौ. (राम) इस के मुख निकल चुका, नहीं राम सामने राज्य ।  
 तो पुरी अयोध्या छोड चलू, बस सैर अभी सामान करूं ॥  
 पीछे सब राज कार्य भरत, स्वयं आप कर लेवेगा ।  
 येही एक ढग निराला है, बस पिता बचन वर देवेगा ॥

दो.— मन में खूब विचार कर, बोले राम कुमार ।  
 पिता आपका भरत सुत है, विनयी आज्ञाकार ॥

धौ (राम) मेरे होते राज्य भगत ने, करना नहीं पसंद किया ।  
 फिर सोच समझ कर और एक, हमने ऐसा प्रबन्ध किया ॥  
 अपने वचनों का पास भरत को जो निकले कभी न तांडेगा ।  
 मेरे जाने के बाद करेगा राज, हुक्म नहीं मोड़ेगा ॥  
 हे पिता ! आपका ऋण उतरा, यह खुशी मेरे मन भारी है ।  
 अब जाता हूँ वन मैं आज, लेवो प्रणाम हमारी हे ॥  
 इस चरण रज निर्गुणी गम के, हाथ शीम पर धर दीजे ।  
 मैं सेवा न कर सका, आपकी क्षमा दीप सब कर दीजे ॥

शो.— रामचन्द्र के जब सुने, दशरथ नृप ने वैत ।  
 मूर्च्छित हो धरणी गिरा, नीर बहाता नैन ॥

धौ — भट गिरा भरत आ चरणों में, नेत्रों से नीर बहाता है ।  
 हा खेद निकल गया क्या मुख से, गद्गद स्वर अति पछताता है ॥  
 अब हो सचेत दशरथ राजा, दुःख सागर बीच समाया है ।  
 श्री गम ने जाकर माता के, चरणों में शीश झुकाया है ॥

शो (राम) माता मेरी लीजिये, चलत समय प्रणाम ।  
 साधन चौदह वर्ष में, होगा वन का नाम ॥

छ — जब मात के चरणों झुका, पाचों ही अंग निमाय कर ।  
 मानिद चपक बेल भट गती गिरी मुर्झाय कर ॥  
 कुछ चेत जब मन को हुआ मुन राम से कहने लगी ।  
 और अश्रुवार इस दम नेत्रों से बहने लगी ॥

शो. (कौसल्या) दुःख दाईं नृने रहा, शब्द विरह का पान ।  
 बिना भौत मारा मुझे, लगा गलेजे दाण्ड ॥

धौ ( ) लगा गलेजे दाण्ड रही शक्ति मेरे वदन में ।  
 प्यारगर हो चार दिन मेरे, सब मन भग्न हो ॥



देख तुझे सुखकन्दचन्द, खुश रहूं हमेशा मन मैं ।  
हरगिज नही जाने दृगी, पुत्र मैं तुझ को बन में ॥

बौड— मेरा तू एक कुमर है, छोड कर चला किधर है ।  
मरे रो रो कर मइया, विना विचारें किया कामतैने  
क्या कुमर कन्हैया ॥

दो (राम) जान वृक्ष कर मात तू, क्यों वनती अनजान ।  
यहां रहने से न रहे, कुल का गौरव महान् ॥

छ (राम) राज्य मेरे सामने भाई भरत करता नहीं ।  
ऋण उतारे दिन पिता का, भी हमें सरता नही ॥  
तात प्रतिज्ञा होवे प्री, सभी मम जाने से ।  
जैसे कलह उपशम देने, माता जरा गम खाने से ॥  
तन की खातिर धन तजो, दोनों के तज रख प्राणने ।  
धर्म की खातिर तजो, तीनों कहा जिन राजने ॥  
आबरू तन राज डौलत, सब हमारे पास है ।  
वम यह अलौकिक धर्म कारण ही वनों का वास है ॥  
प्रसन्न होकर मातजी, आज्ञा मुझे दे दीजिये ।  
सैर करने सुतगया यह, ध्यान मन धर लीजिये ॥

दो (कौसल्या) अनजान पुत्र मैं हूं नही, रहा जो यों बहकाय ।  
छइया मइया से तेरा, विरह सहा नही जाय ॥

छ (,,) परभय मुझे पहिले पहुंचा, कर फेर बन में जाइये ।  
उपकार कर मुझ पर कुमर, भारी यह दुःख मिटाइये ॥  
खेद अति माता का तू ने, ख्याल कुछ भी न किया ।  
दुःख सहा जिसने अतुल, और दूध है जिसका पिया ॥

वैष्णव पिता का फिकर भी, तुमको सिटाना चाहिये ।  
किन्तु मात का भी अय कुमर, दिल न दुखाना चाहिये ॥  
या तो कर मेरा भी कहना, या किर्मी का भी न कर ।  
क्या कहूँ केकेयी को जो, आज यह मागा है वर ॥

दो.- (राम) शूरवीर की तू सुता, मत कायर बन मात ।  
तू ही बतलादे मुझे, वने किम तरह बात ॥

बाँ- ( , , ) तू ही बतला हमें आन, ऋण कैसे पिता उतारेगें ।  
उम भूठी दुनिया को तज कर, कमे शुभ मयम धारेगें ॥  
एक यही उपाय है बस माता, जिमसे सब कार्य सिद्धवनें ।  
वर हो केकेयी माता का, और पिता भी जिमसे उद्धरण वनें ॥

दो (कौशल्या)-कहना तेरा ठीक है, क्या बतलाऊँ लाल ।  
हाल वही बतलायेगी, जिम फैलाया जाल ॥

बाँ (कौशल्या) यह वर नहीं मागा पिछले भवकी, केकेयी मेरी दुश्मन है ।  
क्यों कि मुझको दुःख देनेमे, ही मानों उसको खुशमन है ॥  
यह अच्छा था उसको वर मे, मेरी ही जान माग लेती ।  
पर राज खोम कर विरह, पुत्र का यह मुझको न दुःख देनी ॥  
ए ! क्या जाल बिछाया जिमसा, सुलभाना ही मुझिल है ।  
अफसोस जात औरत की होकर पेना जिमका नगदिल है ॥  
देना किमने लेना किमने, फिर क्यों देखल हमारा है ।  
तू दुःख भोगे वन में जाकर, सुत मुझको नहीं गयाग है ॥

दो (राम) मान बटों को चाहिये होना अनि गर्भीर ।  
जैसे गहन समुद्र में, नहीं उठलना नीर ॥

बाँ (राम) निज पर का यह ग्यालमान पोटार चिन नहीं जानें हैं ।  
यदि धर्म हेतु जोड़ पड़े काम तो नैन जान कर जाते हैं ॥

देख तुझे सुखकन्दचन्द्र, गृध्र रहूं हमेशा मन में ।  
हरगिज नहीं जाने दृगी, पुत्र मैं तुझ को वन में ॥

दौड़— मेरा तू एक कुमर है, छोड़ कर चला किधर है ।  
मरे रो रो कर मडग्या, बिना बिचारे किया कामतैन  
क्या कुमर कन्हैया ॥

दो (राम) जान वृक्ष कर मात तू, क्यों वनती अनजान ।  
यहां रहने से न रहे, कुल का गौरव महान ॥

छं (राम) राज्य मेरे सामने भाई भरत करता नहीं ।  
ऋण उतारे बिन पिता का, भी हमें सरता नहीं ॥  
तात प्रतिज्ञा होवे पूरी, सभी मम जाने से ।  
जैसे कलह उपशम देने, माता जरा गम खाने से ॥  
तन की खातिर धन तजो, दोनों के तज रख प्राणने  
धर्म की खातिर तजो, तीनों कहा जिन राजने ॥  
आबरू तन राज दौलत, सब हमारे पास है ।  
बस यह अलौकिक धर्म कारण ही बनों का वास है  
प्रसन्न होकर मातजी, आज्ञा मुझे दे दीजिये ।  
सैर करने सुतगया यह, ध्यान मन धर लीजिये ॥

दो (कौसल्या) अनजान पुत्र मैं हू नहीं, रहा जो यों बहकाय ।  
छड़या मड़या से तेरा, विरह सहा नहीं जाय ॥

छं (,,) परभव मुझे पहिले पहुंचा, कर फेर वन में जाइये ।  
उपकार कर मुझ पर कुमर, भारी यह दुःख मिटाइये ॥  
खेद अति माता का तू ने, ख्याल कुछ भी न किया ।  
दुःख सहा जिसने अतुल, और दूध है जिसका पिया ॥

वेशक पिता का फिकर भी, तुमको मिटाना चाहिये ।  
किन्तु मात का भी अय कुमर, दिल न दुखाना चाहिये ॥  
या तो कर मेरा भी कहना, या किसी का भी न कर ।  
क्या कहूँ कैकेयी को जो, आज यह मांगा है वर ॥

दो.-(राम) शूरवीर की तू सुता, मत कायर बन मात ।  
तू ही बतलादे मुझे, बने किस तरह बात ॥

चौ.-( , , ) तू ही बतला हमें आज, ऋण कैसे पिता उतारेगें ।  
इस भूठी दुनिया को तज कर, कैसे शुभ समय धारेगें ॥  
एक यही उपाय है बस माता, जिससे सब कार्य सिद्धबनें ।  
वर हो कैकेयी माता का, और पिता भी जिससे उद्धरण बनें ॥

दो (कौशल्या)-कहना तेरा ठीक है, क्या बतलाऊँ लाल ।  
हाल वही बतलायेगी, जिस फैलाया जाल ॥

चौ(कौशल्या)-यह वर नहीं मांगा पिछले भवकी, कैकेयी मेरी दुश्मन है ।  
क्यों कि मुझको दुःख देनेमें, ही मानों उसको खुशमन है ॥  
यह अच्छा था उसको वर में, मेरी ही जान माग लेती ।  
पर राज खोस कर विरह, पुत्र का यह मुझको न दुःख देती ॥  
हा ! कसा जाल बिछाया जिसका, सुलभाना ही मुश्किल है ।  
अफसोस जात औरत की होकर ऐसा जिसका सगदिल है ॥  
देना किसने लेना किसने, फिर क्यों दखल हमारा है ।  
तू दुःख भोगे बन में जाकर, सुत मुझको नहीं गवारा है ॥

दो (राम) मात बड़ों को चाहिये, होना अति गंभीर ।  
जैसे गहन समुद्र में, नहीं उछलता नीर ॥

चौ (राम) निज पर का यह ख्यालमात, औदार चित्त नहीं लाते है ।  
यदि धर्म हेतु कोई पडे काम तो, खेल जान पर जाते है ॥

तू राम को भरत, भगत को राम, समझ अपने दिल में मात ।  
 यह राजपाट सब रहे यहा, एक धर्म आत्मा संगजाता ॥  
 जब मात केकेयी ने रण में, पगक्रम अपना दिखलाया था ।  
 मागो जो मरजी खुश होकर, राजाने वचन सुनाया था ॥  
 फिर मात कौनसा दोष कहो तो, पिता केकेर्या माई का ।  
 जो राज ताज न धरा जीस, पर खाम ख्याल एक माई का ॥

दो (राम) दूर पिता का गम करें, कर्तव्य अपना मात ।

अखिल शुभ फल सोच कर, धरो जीस पर हाथ ॥

❀ रामचन्द्र और कौशल्या का प्रश्नोत्तर रूप गाना ❀

तर्ज—लावणी —

राम— माता मुझको जाना है अमर जरूरी ।

क्या कहू हाल यह वनी आन मजबूरी ॥

मेरी मात सोच कुछ बहुत विचारा है ।

कर्तव्य पालन के लिये, मात बनवास हमारा है ॥टेरा॥

अयि माता धरो मन, धीर नही बहराना ।

बिन धर्म श्री जिन, नाशवान जग माना ॥

दुख भोग रहा मोह के, बश सभी जमाना ।

धर ध्यान मुनि सुव्रत, स्वामी चित लाना ॥

मेरी मात जन्म तेरे उर धारा है ।

कर्तव्य पालन के लिये मात बनवास हमारा है ॥१॥

कौशल्या- अय पुत्र ! फेर तैने वही शब्द सुनाया ।

गया निकल कलेजा जी जामा थर्राया ॥

आंखों के तारे बेटा गुण सुख धाम ।

लगे कलेजे बाण पुत्र मत ले जानेका नाम ॥टेरा॥

हे पुत्र ! बता कैसे दिल मेरा डरेगा ।  
 कर याद बाद तेरे मम, हृदय फटेगा ॥  
 वर्षों के समान एक क्षण, पल मेरा कटेगा ।  
 कैसे चौदह वर्षों का, काल घटेगा ॥  
 अय पुत्र बता कैसे, वचेगें प्राण ।  
 लगे कलेजे बाण, पुत्र मत ले जानेका नाम ॥२॥

राम— अय माता ! वास नहीं चाहता मन वस्ती का ।  
 गया निकाल बाहर नहीं, छिपे दांत हस्ती का ॥  
 यही वक्त है इकमाता अब, धैर्य धारण का ।  
 आराम नहीं चाहता हूँ, अब मैं तन का ॥  
 है माता ख्याल एकासिर्फ पिता के ऋण का ।  
 मुझ को नहीं बिल्कुल, साधन में भय बन का ॥  
 है लिये धर्म के तुच्छ, मेरी जिन्द तिनका ।  
 फिर ध्यान कहां है, राजपाट और धनका ॥  
 मेरी माता ख्याल कहां गया तुम्हारा है ।  
 कर्त्तव्य पालन के लिये मात बनवास हमारा है ॥३॥

कौसल्या- हर बार कुमर दिल मेरा, मति दुखावे ।  
 पति धारें संयम, और तू बन को सिधावे ॥  
 मेरे पुत्र मैं दिल कैसे, थामूँ कर ध्यान ।  
 तेरा कहना सहज, कलेजे मेरे लगता बाण ॥  
 क्यों सहे अतुल दुख, बेटा, बाले पन में ।  
 तेरे बिन घोर अंधेरा, हो महलन में ॥  
 गया उछल कलेजा, रही न सत्या तन में ।  
 न रुके बह रहा जल, मरना नयनन में ॥

तोते दशम की मानिन्द, तूने मोह तजा तमाम ।  
लगे कल्लेजे बाण, पुत्र मत ले जाने का नाम ॥३॥

दो. (राम)-माता छोटा देख कर, मन अपने मन भूल ।  
छोटा बच्चा मिह का, मारे गज मथूल ॥

चौ. (राम)-छोटामा बज्र बड़े बड़े, पर्वत भी तोड़ गिगना है ।  
अकुश क्या देखो छोटामा, हस्ती को बश कर लाता है ॥  
अबकार का नाश करे दीपक, या रवि जरामा है ।  
मैं क्षत्राणीका शेर बबर, माता दिल धगे दिल्लामा है ॥

दो — छुटे बाण ज्यो धनुषसे, त्यो शूरीर की बात ।  
वापिस फिर लेते नहीं, जैसे दिन गत रात ॥

दो. (राम)- रवि शशि सागर टेर, व्योम न दे अवकाश ।  
प्रण से माता मैं न डरू, जाय करू वनवाम ॥

चौ. (राम)-शूरीर का पुत्र नहीं, दुनियां से दहलाता हू ।  
जन्म लिया तेरे माता, मैं क्षत्रिय कहलाता हू ॥  
मरने का नहीं भय मुझको, प्रण का जितना खाता हू ।  
रघुवंशिन को आज नहीं, वट्टा लाना चाहता हू ॥

गाना नं. १९ (राम का कौशल्या से कहना)

तुझे माता वनवास, जाना पड़ेगा ।  
बचन यह पिता का, निभाना पड़ेगा ॥१॥  
नहीं आती युक्ति, नजर कोड़ दूजी ।  
अब माता तुझे मन टिकाना पड़ेगा ॥२॥  
बनों का यह क्या दुःख चाहे जान जावे ।  
जो प्रण है पिता का, निभाना पड़ेगा ॥३॥

पिता ऋण न उतरे, धर्म कैसे हारू ।  
 यह भव भव मे दुःख फिर उठाना पड़ेगा ॥४॥  
 क्षमा दोष करके, धरो हाथ सिर पर ।  
 वही 'पुत्र जा बन' सुनाना पड़ेगा ॥५॥

गाना न. २० रामचन्द्र और कौशल्या का प्रश्नोत्तर रूप  
 तर्ज-लावणी—

यह जवा नहीं बेटा मेरे इस मुख में ।  
 किस तरह कहू छोना, जाओ बन दुःख में ॥  
 मेरे लाल अक्ल के तोते उडे तमाम ।  
 लगे कलेजे बाण कुमर मत ले जाने का नाम ॥६॥  
 आखो का ताग, जान जिगर से प्यारा ।  
 कभी आज तलक में किया न तुम्हको न्यारा ॥  
 गुलबदन चाड का टुकड़ा राज दुलारा ।  
 पुत्र ! माता को दुःख सागर मे डारा ॥  
 मेरे लाल शुकु क्यों छोड़ चले बनधाम ।  
 लगे कलेजे बाण, पुत्र मत ले जानेका नाम ॥७॥

राम— लीजो माता प्रणाम भुकाऊ सिर को ।  
 तजता हू चौदह वर्ष तलक इस घर को ॥  
 मेरी मात करूं वनवास गुजारा है ।  
 कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥८॥  
 है विनयवान् मम भ्रात भरत सुत तेरा ।  
 उठ गया समझ यहा से अन्न पानी मेरा ॥  
 मानिन्द पछी दुनियां का रैन वसेरा ।  
 वही शुकल मनुष जिम्मे नही गौरव मेरा ॥



मेरी मात धर्म ही-एक सहारा है —

कर्तव्य पालन के लिये मात वनवास हमारा है ॥३॥

दो. (राम)-माता पुत्र की लीजिये, हृदय से प्रणाम ।

नीरस मोह को त्याग कर, कीजे आत्म काम ॥

छं— पीठ फेरी राम ने, इतने में सीताः आगई ।

पकड़ लगा हृदय सासुने, गोद में ब्रैठू लई ॥

नेत्र जल वर्षा से अति, सीता को मानों तर किया ।

चहुं और से आप्रतियों ने, जैसे आकर घर किया ॥

रोक मन को थाम दिल की, बात तब कहने लगी ।

अव्यक्त और गद् गद् शब्द, स्वर धार जल बहने लगी ॥

दो. (कौशल्या)-क्यों बधु शृंगार सब, तनसे दिये उतार ।

नमस्कार आकर करी, हुई किधर तैयार ॥

चौ (कौशल्या)-हार माले से लालों का, किस कारण तैने उतार दिया ।

क्यों सच्चे मौती हेम जडित, साडी को आज विसार दिया ॥

नजर नहीं आता दामन जो, जवाहरात से जडा हुआ ।

वह कहाँ दो तर्फी मस्तक खीचे, था चन्द्रमा चढा हुआ ॥

कहाँ पायजब नेपुर भुमके, हीरे जिनमें थे जडे हुवे ।

मन मोहन माला पचरंगी, दाने जिनमें थे अडे हुवे ॥

निर्मल व्योम शशि जैसे तारागणमें दिखलाता था ।

ऐसे ही गुलबदन तेरा मुख, गहनों से मुस्काता था ॥

दो. (सीता)-क्या बताऊं लाऊं मैं तुम्हें, माता मुखसे भाष ।

जला हुआ जो दूध का, फूक लगाता छान ॥

छं (सीता)-बालपन में भ्रातकी, मैंने जुदाई है सही ।

फेर विद्याधर पिता को, लेगया गिरीपर कही ॥

दुःख नहीं पहिला मिटा, एक और ही गम आ मचा ।  
लाचार मेरा पिताने था, स्वयंवर व्याह रचा ॥

दुःख स्वयंवर का कहूं, शक्ति यह जिन्हा में नहीं ।

चरण स्पर्श आपके, कुछ पुण्य बाकी था कही ॥

अब विरह यह सामने, पति देव का आता नजर ।

साथ न छोड़ूं पिया का, फिर मिलें कब क्या खबर ॥

दो - (कौशल्या)-लगे घाव पर अय सिया, नमक दिया बुरकाय ।  
मरती को मारा मुझे, जो तू भी बन जाय ।

चौ (,)-जो तू भी बन जाय, फेर में कैसे करू गुंजारा ।  
दुःख सागर में लीन, गमों का चले जिगर पर आरा ॥  
सुख दुःख की मैं बहु बात, किसने कर वधू विचार ।  
मरने भी न कोई देता, मर जाऊं मार कटारा ॥

गाना न. २१ कौशल्या विलाप

कर्म हैं खोटें मेरे, आसु बहाना हो गया ।

सुत वधू दोनों चले, सूना जमाना हो गया ॥१॥

क्या कहूं तकदीर आगे, पेश कुछ चलती नहीं ।

रात दिन पुत्र जुदाई, जी जलाना हो गया ॥२॥

तू वधू मत जा वनों में, मान ले मेरा कथन ।

राजधानी महल सब, गम का खजाना हो गया ॥३॥

घोर दुःख बन का, सिया तुझ से सहा नहीं जायगा ।

मानती नहीं क्या अशुभ, कर्मों का आना हो गया ॥४॥

दो. (सीता)-पति देव बन बन फिरें, मैं रहूं बैठ आवास ।

आज्ञा मुझ को दीजिये, नम्र निवेदन माम ॥

## गाना २२ (सीता का कौशल्या से कहना)

पति का साथ छोड़ूं, यह मेरे से हो नहीं सकता ।  
 कोई कर्तव्य से चुके तो सुकृत वो नहीं सकता ॥१॥  
 पति के तन की छाया हूं, कहे अर्धांगिनी दुनियां ।  
 कोई छोड़े धर्म अपना तो, वह सुख सो नहीं सकता ॥२॥  
 है जब तक दम में दम मेरा, करूं सेवा पति की मैं ।  
 लिये परमार्थ जो मरता कभी वह रो नहीं सकता ॥३॥  
 न इच्छा राज महलों की, तमन्ना है न कुछ धन की ।  
 योग्य सेवा बिना परमार्थ, कोई टोह नहीं सकता ॥४॥  
 भुकाती हूं मैं सर अपना, आपके सास चरणों में ।  
 अपूर्व लाभ अपना ऐसा, कोई खो नहीं सकता ॥५॥

दां कौसल्या- बेशक पतिव्रता सती, पति से प्रेम अपार ।

नागन पता तुझ को नहीं, बन में दुःख अपार ॥

चौ (,,) यह कोमल वदन वधू तेरा, मक्खन समान ढल जायेगा ।  
 ज्येष्ठ भाद्रपद की धूपोंसे, दिल घबरायेगा ॥  
 घोर बड़े तूफान नदी नालों के दुःख का पार नहीं ।  
 हिंसक जन्तु शेर बधेरे चीते हस्ती पार नहीं ॥  
 तू फेर वहां पड़तावेगी, जगल में मोना धरती का ।  
 जहां नित्य प्रति आर्तध्यान महेगी, कैसे दुःख बन सर्दी का ॥  
 मक्खी मच्छर बिच्छु आदि, क्या दारुण भय वहां सर्पों का ।  
 विकट पहाड़ बनाऊ दुःख मैं, कैसे खूनी बर्फों का ॥  
 मैं बार बार समझाती हूँ, अजाम मोच इन हफ्तों का ।  
 जहां थोड़े दिन का काम नहीं, दुःख भारी चौदह वर्षों का ॥  
 फेर पति का पग बंधन, परदेशों में यह नारी है ।  
 कोमल गुल वदन वधू तेरा, वह कष्ट मेलना भारी है ॥

शोभनीय फल देख तुरत, खग वृक्षों पर छा जाते है ।  
 कोई कष्ट न तुम पर आ जावे, यों हम नही भेजना चाहते हैं ॥  
 तेरा जो है पति बधू तो, मेरा वह राज दुलारा है ।  
 एक बिना तेरे सूना लगता, रणवास क्या महल चौबारा है ॥  
 अतुल विरह का दु ख मुझ को, सुत इन हाथों से पाला है ।  
 फिर और मुझे दुःख देने को, तूने भी भगडा आ डाला है ॥  
 बिना यान न चरण कभी, तैने भूमिपर रक्खे है ।  
 फिर अभी दूध के दांत तेरे, बन दु ख स्वाद नही चक्खे है ॥  
 सारी उमर पति की सेवा, जो कोई नार बजाती है ।  
 वम उतना फल एकवार, ससुकी सेवा से भर पाती है ॥

दो सीता-जैसे विजली मेघ मैं, मस्तक मणि भुजग ।

तन छाया ऐसे ससु, सियाराम के सग ॥

चौक (सीता)-गृहस्थ धर्म का प्रथम कर्तव्य, जो पतिव्रत धर्म निभाऊंगी  
 जो कोई आपत्ति पड़ी आन तो, अपनी जान लगाऊंगी ॥  
 किचिन्मात्र भय नही मुझको, बनचर या और तूफानोंका ।  
 अमर आत्म मरे नही, मरना तो जिस्म मकानों का ॥  
 जलमें डूब नही सकती, अग्नि न इसको जला सके ।  
 जो निज गुण ज्ञान आत्माका, शस्त्र न इसको हटा सके ॥  
 है मिट्टी का यह तन पुतला, मिट्टीमें ही मिल जायेगा ।  
 जो कर्म शुभाशुभ किये, आत्मा उसे सग ले जायेगा ॥

गाना न. २३ ( सीता का कौशल्या से कहना )

मुझे घर बार तज बनवास, जाना ही मुनासिब है ।  
 पति सेवा में तन मन को, लगाना ही मुनासिब है ॥१॥  
 लाज रखनी स्वयम्बर की, मुझे जाने से मत रोको ।  
 मती का धर्म जो कुछ है, निभानाही मुनासिब है ॥२॥

सभी यह महल सुखशय्या, मुझे शूलों की मानिन्द है ।  
 फिरुं वन वन पिया मग तन, सुकाना ही मुनामिव है ॥३॥  
 पति वन जावे दुःख भोगें मैं, कैसे महल सुख भोगूं ।  
 पति संग जो मिले सुख, दुःख उठाना ही मुनामिव है ॥४॥

दो.— भय उनको कैसे लगे, शील व्रत जिन के पाम ।  
 जिस की शक्ति से आ वनें, देवपति भी दाम ॥  
 नमस्कार करके हुई, सीता भट तय्यार ।  
 महारानी पर माना गिरा, आपत्ति की भार ॥

छ — आशा निराशा होय रानी, ओक मागर में पड़ी ।  
 नेत्रों से आंसु वरमते, जंसे कि श्रावण की झड़ी ॥  
 देखकर यह दृश्य सखीया, भी सभी रोने लगी ।  
 प्रचारिकायें आंसुओं से, अपना मुह धोने लगी ॥  
 बोली सभी कि प्रेम भी, ऐसा ही होना चाहिये ।  
 आगे को ऐसा ही सब को, पुण्य बीज बोना चाहिये ॥  
 जैसा हर्ष था विवाह में, वैसा हर्ष वनवास है ।  
 है सती पूरी नहीं, छोडा पति का साथ है ॥  
 सुख अवध के सब तज दिये, एकदम से ठोकर मार के ।  
 सेवा करन को साथ ही, वन में चली भर्तार के ॥

दो — सीता का है पति से, निश्चय प्रेम अपार ।  
 दुनियां में ऐसी सती, विरली है दो चार ॥  
 धन्य जन्म इसका हुआ, धन्य मात और तात ।  
 धन्य जिसे व्याही उसे, धन्य विदेहा मात ॥  
 कष्ट बडा वनवास का, भय नहीं लगाय ।  
 दोनों कुल उज्ज्वल किये, सीता उत्तम नार ॥

दो.— सीता को समझावने, आया सब रण वास ।  
 संग अवध की नारियां, आकर बोली पास ॥  
 गाना नं. २४ ( सब रणवास और नगर की प्रधान  
 स्त्रियों का सीता को समझाना )  
 तर्ज-छोड़ो न धर्म अपना जब प्राण तन से निकले !  
 सीता न वन में जावो, रहना यहीं भवन में ।  
 क्यों दुख सहे तू बन के, बैठी रहे अमन में ॥१॥  
 मत जा जनक दुलारी, सीता ऐ प्राण प्यारी ।  
 क्यों व्यर्थ कष्ट सहती, दुखदायी है वन में ॥२॥  
 ककर उपल बड़े है, कही काटे ही पड़े है ।  
 दरियायें जल चढ़े है, गरजे है शेर वन में ॥३॥  
 पेदल का रस्ता भारी, न कोई भी सवारी ।  
 भूलेगी सुध तुम्हारी, उस धूप की अग्न में ॥४॥  
 अन्न तक नहीं मिलेगा, भूखी का दिल हिलेगा ।  
 फल फूल ही मिलेगा, किसी खास ही चमन में ॥५॥

दो.— सुन कर सब ही के वचन, प्रफुल्ल चित सिया नार ।  
 मृदु मधुर प्रेमालाप से, यों बोली गिरा उचार ॥  
 गाना नं. २५ (सीता का उत्तर सब अन्त पुर वासी  
 स्त्रियों और अन्य प्रमुख स्त्रियों से कहना )  
 तर्ज-छोड़ों न धर्म अपना जब प्राण तनसे निकले ।  
 रोंके न आप मुझको, जाऊ मैं संग वन में ।  
 जहा चरण हो पतिके, वहां ही रहूं अमन में ॥१॥  
 वहां दुःख नहीं है कुछ भी, जहां होवे प्राण प्यारे ।  
 उनकी करुंगी सेवा, जाकर के साथ वनमें ॥२॥

काटे भी फूल वनते मत्स्यपथ को धारणे से ।  
 कोमल कली बनेंगे, कंकर मुतीक्षण वनमें ॥३॥  
 कर्तव्य धारणेपर, दुखों की क्या है परवाह ।  
 दुख का ही सुख बनेगा, पतिप्रेम हो जो मनमें ॥४॥  
 करिके हरी द्वीपि भालु, विच्छु व नाग अजगर ।  
 पतिसेवा से भगेंगे, ज्यो अधकार दिन में ॥५॥  
 चिन्ता नहीं जिस्म की, पतिव्रत पे होवे अर्पण ।  
 उत्सर्ग देही करके, प्रसन्न हूंगी मनमें ॥६॥

दो.— लक्ष्मण यह वृत्तान्त सुन, रह न सके चुपचाप ।  
 कुछ तेजी में आनकर, ऐसे बोले आप ॥

चौ. (लक्ष्मण) अच्छा वर मांगा माताने, महा भग रंगमें डाला है ।  
 जो राज ताज दे भरत वीर को, बाहर राम निकाला है ॥  
 पहिले वर भडारे में रक्खा, अब यह मिसल निकाली ।  
 वर नहीं मांगा माता की, यह भी कोई चाल निराली है ॥

दो.— सरल स्वभावी है पिता, कपट कारिणी मात ।  
 भरत वीर भी था भला, फंसा वचन बसतात ॥

चौ — फसा वचन बसतात, किन्तु मैं देखू तेज सभी का ।  
 क्या होता है देख रहा था, बैठा हाल कभी का ॥  
 अफसोस हुआ वर्ताव, देखकर ऐसा आज सभी का ।  
 राज्य राम को देऊ भरत, बालक है, कौन अभी का ॥

बौड— जहा तक मेरा दम है, राम को फिर क्या गम है ।  
 नहीं जाने दूँ बन में, राम करेंगे राज रहूंगा,  
 मैं सेवक चरणन में ॥

दो.— दहकती अग्नि की तरह, देख अनुज का रोष ।  
शीतल वचनों से लगे, तब देन राम सतोष ॥

चौ. (राम)—अय लक्ष्मण कुछ सोच समझ, मनमें क्यो रोष बढ़ाया है ।  
अत्यन्त खुशी का समय आज, यह अपने कर में आया है ॥  
मात पिता की आज्ञा पालें, मुख्य कर्त्तव्य हमारा है ।  
करें सेवा तन मन से जिनकी, अनुचित क्रोध तुम्हारा है ॥  
जैसा राम भरत वैसा, लक्ष्मण या वीर शत्रुघ्न है ।  
वचन पिता का करें न पूरा, तो हम सभी कृतघ्न है ॥  
यह राज खुशी से भरत वीर, को मैं लक्ष्मण ? दे जाता हूं ।  
कर्त्तव्य अपना पले पिता ऋण टले, यही दिल चाहता हू ॥

गाना न २५ (रामचन्द्र का लक्ष्मण को समझाना)

तर्ज-लगी लौ जान जानां से तो जाना ही मुनासिब है—  
राज्य के वास्ते अपना वचन, हरगिज न हारेगें ।  
करेंगे सैर वन बनकी, पिता का ऋण उतारेगें ॥१॥  
रोष को दूर कर मन से, सुनो लक्ष्मण मेरे भाई ।  
मात कैकेयी के चरणों में, यह अपना शीश डारेंगे ॥२॥  
प्रतिज्ञा पालने वाले, हुए सब सूर्यवशी है ।  
इसी में जन्म धाग तो, वचन हम भी न हारेंगे ॥३॥  
भरत के शीस सोभे ताज, मैं शोभूंगा का बन जाकर ।  
पिता शोभें मुनि दीक्षा, जन्म अपना सुधारेंगे ॥४॥  
राज्य धन मित्र सुत दारा, मिलें कई बार प्राणी को ।  
है दुर्लभ धर्म का मिलना, इसी से तन शृगारेंगे ॥५॥

दो — सुना कथन जब राम का, ठडा हो गया जोश ।  
गूढ़ रहस्य को सोचकर, रहे लखन खामोश ॥



मन ही मनमें सोचकर, निजको किया उपशात ।

कुछ समय भाव को जानकर, बोले अनुज इस भात ॥

चौ (लक्ष्मण)-मुझे फेर क्या राम खुशी से, राज्य छोड़ वन जाता है।  
तो फिर अब खाना अवध पुरी का, हमको भी नहीं भाता है ॥  
भगड़ा और बढाकर सब का, दिल भी सिर्फ दुःखाना है।  
यदि दूल्हा ही निज सिर फेरे तो, फिर किसका व्याह रचाना है ॥

दो.— यही सोच के लखन फिर, गये पिता के पास ।

नमस्कार कर चरण में, कहा इस तरह भाप ॥

दो. (लक्ष्मण)-पानी में मछली सुख चकवा चकवी साथ ।

राम चरण लक्ष्मण वहां, ज्यो रवि साथ प्रभात ॥

चौ (,,)-पिता मुझे आज्ञा दीजे, मैं राम संग वन जाऊंगा ।  
सेवा कुछ होगी भाई की, दुःख मैं निजशीस उठाऊंगा ॥  
ताज मुबारिक भरत वीर को, आपका ऋण उतरा सिर से ।  
तात मात खुश हम भी खुश, जैसे किसान खुश जल चर से ॥  
छिन पल विरह राम का मुझ से, पिता सह नहीं जाता है ।  
अपूर्व प्रेम स्वाभाविक है, जिस कारण लक्ष्मण जाता है ॥  
क्षमा करो अपराध सभी, अविनीत पुत्र दुःखदानी का ।  
केवल एक साथ राम के है, आधार मेरी दिलगानी का ॥

दो. (दशरथ)-विनय वान मेरे कुमर, नहीं कोई हमारी बात ।

किन्तु रो रो सर जायेगा, बड़ी तुम्हारी मात ॥

छं— रहने को समझाया बहुत, भूपाल ने हरवार है ।

लेकिन न माना एक भी, सुमित्रा का सुकुमार है ॥

मस्तक झुका कर पिता को, फिर वीर लक्ष्मण चल दिया ।

माता सुमित्रा पास आ, प्रणाम चरणों में किया ॥

दो — माता खुश हो पुत्र के, धरोशीस पर हाथ ।  
जाता हूं बनवास में, मात भ्रात के सात ॥

चौ (लक्ष्मण)-हे मात ! ज्ञात है ही तुमको, दुष्कर बिन राम मेरा जीना ।  
बस कल नहीं पडती दर्श बिना, फिर कहाँ रहा खाना पीना ॥  
मैं तन मन से बनमें भाई का, निशदिन हुक्म बजाऊंगा ।  
जहां गिरे पसीना भाई का, वहां अपना रक्त बहाऊंगा ॥

दो (सुमित्रा)-धन्य धन्य मेरे सुत केहरी, शूरवीर रणधीर ।  
निर्मल है बुद्धि तेरी, पान किया मम क्षीर ॥

चौ. (,)-पान किया है क्षीर मेरा, कर्तव्य पालन कर देना ।  
तन बेशक लग जाय किन्तु, नहीं दगा भ्रात को देना ॥  
पडे कष्ट जो आन कोई, आगे होकर सह लेना ।  
मानिन्द पिता के रामचद्र, माता सीता को कहना ॥

गाना नं. २५ (सुमित्रा का लक्ष्मण को उपदेश)

प्रेम हृदय नहीं जिसके, वह है शत्रु न भाई है ।  
प्राण चाहे चले जायें, न छोडे सग भाई है ॥१॥  
नाश दुनियां सभी जानों, शेष इस में न कोई है ।  
रहने की वही सग में, जिस्म की भी सफाई है ॥२॥  
सहारा कष्ट में देना, यह है कर्तव्य भाई का ।  
यदि आंखे चुराये तो, लगेगी मुंह पे काई है ॥३॥  
करो तन मन से बन जाकर, मेरे सुत राम की सेवा ।  
मेरी शिक्षा कुमर तू ने, यहि हृदय जमाई है ॥४॥  
रहा अब तक तो तू भाई, चाकर होकर के अब रहना ।  
हुक्म मियाराम का लेना, कुमर मस्तक उठाई है ॥५॥

दौड़— मिलो जल्दी से जाकर, करो सेवा मन लाकर ।  
 प्रमत्त तन मन है मेरा, बड़े भाई की करे सेव  
 निर्मल हृदय है तेरा, ॥

दो (लक्ष्मण) माता तन मन खुश हुआ, सुने तुम्हारे वैन ।  
 करूँ मैं, सेवा राम की, जैसे मस्तक नैन ॥

चौ (,.) जैसे माली पोदे को, जल देकर के खुश रखता है ।  
 या किसान के लिये समय पर, बाढ़ल आन वरसता है ॥  
 ऐसे खुश रखु भाई को, जैसे कि माता फूल खिला ।  
 वह चीज नहीं कोई दुनियां में, जैसा कि मुझ को वीर मिना ॥  
 जब तक जीता हूँ भाई को, मैं कष्ट नहीं पहुंचन दंगा ।  
 पहिले होगी आज्ञा पालन, कुछ मन में नहीं सोचन दू ॥  
 सब देव खुशी होते हैं, जैसे देख सुमेरु चन्दन वन ।  
 वस ऐसे हम सब को होगा, वन में माता आनंद अमन ॥

दो. (लक्ष्मण)-सूर्य वंशी मात मैं, चत्राणी का शेर ।  
 अब इस मुख से क्या, कहूँ बतलाऊंगा फेर ॥

चौ (,.)-बतलाऊंगा फेर अयोध्या, जब वापिस आऊंगा ।  
 कष्ट जो होगा सिया राम का, अपने सिर उठाऊंगा ॥  
 तैल बिन्दु सम नाम राम का, जग में फैलाऊंगा ।  
 तब ही मात सुमित्रा का मैं, नंदन कहलाऊंगा ॥

दौड़— शीस जब तक धड़ पर है, राम को कौन फिकर है ।  
 चरण जहां जहा धरेगें, बड़े बड़े भूपति मात चरणों  
 में आन गिरेगें ॥

छ— पीठ ठोकी मात ने, सर पर धरा शुभ हाथ है ।  
 फिर जा के चरणन में गिरा, जहां थी कौशल्या मात है ॥

सर झुका कर अनुज ने, जो बात थी सारी कही ।  
 सुन दुखी रानी हुई, कुछ होश न तन की रही ॥  
 चेत जब मन को हुआ, लक्ष्मण से यों कहने लगी ।  
 आसुओं की धार भी, आंखों से तब बहने लगी ॥

दो (कौशल्या)-गोला टूटा गजब का, मेरे ऊपर आन ।  
 राम संग तू भी चला, जाने नहीं यह प्राण ॥

वहरतवील गाना नं. २७ कौशल्या लक्ष्मण से प्रश्नोत्तर  
 कौशल्या-बेटा तू भी चला सीयाराम गये,

हो उदय कौन से आये मेरे कर्म ।  
 मुझे छोड़ अकेली इधर तुम चले,  
 पीछे पति देव धारेंगे संयम धर्म ॥  
 पीछे किसका सहारा मुझे है बता,  
 कैसे थामू जिगर है मुझे यह भर्म ।  
 रामचंद्र के संग क्यों तू बन में चला,  
 नहीं होता है कहने से तू भी नर्म ॥

लक्ष्मण-माता क्षत्राणी होकर तू कायर बने,  
 यह समझ तेरी मुझको भी भाई नहीं ।  
 भरत शत्रुघ्न दोनों तेरी सेवा में,  
 राजधानी व प्रजा पराई नहीं ॥  
 यह मालूम तुझे बस बिना राम के,  
 मेरे जिने की कोई दवाई नहीं ।  
 कैसे तान प्रतिज्ञा हो पूरी बता,  
 तैने गौरव पे दृष्टि जमाई नहीं ॥

दो (लक्ष्मण)-क्षमा दोष सब कीजिये, चरण नमार्ऊं साथ ।

जाऊंगा मानूं नहीं, मात भ्रात के साथ ॥

चौ (,,) क्रोड़ कहो चाहे लाख मेरा दिल, वनवास के अन्दर है ।

श्री राम कलंदर समझ मात, लक्ष्मण तो पालतू बन्दर ॥

दिल डोरी है पास राम के, मरजी जिधर घुमावेगें ।

एक बिना राम के प्राण मात, मेरे तन में नहीं पावेगें ॥

दो — सुन बातें सब अनुज की, रानी मन हैरान ।

रहना इसने है नहीं, समझा दिल दरम्यान ॥

चौ.— मौन आकृति देख माता की, लक्ष्मण ने प्रणाम किया ।

श्री रामचन्द्र के पास गये फिर, चरण कमल में ध्यान दिया ॥

प्रेम भाव से रामचन्द्रजी, सीता को समझाते हैं ।

वनवास के दुःख भयानक है, सब भेद खोल दर्शाते हैं ॥

दो (राम)-अयि सीते मेरी तरफ, जरा कीजिये गौर ।

महलों में बैठी रहो, वन खंड में दुःख घोर ॥

चौ (राम)-वन खंड में दुःख घोर, देख भय जान निकल जावेगी ।

जनकपुरी में मात तुम्हारी, सुन के घबरायेगी ॥

कहा मान अय जनक सुता, जाकर के पछतावेगी ।

चौदह वर्ष का लम्बा, काल वहां दारुण दुःख पावेगी ॥

गाना नं. २८ (रामचन्द्र का सीता को समझाना)

बैठी राजमहल सुख भोगो, वन खंड में दुःख पावेगी ।

जहा गर्जत है सिंह वधेरे, दारुण दुःख तुफान घनेरे ।

शयन जमी का रात अंधेरे, कैसे प्राण बचाओगी ॥१॥

ज्येष्ठ भाद्रपद धूप करारी, वर्षा नदी गहन अति भारी ।

गिरी गुफा दुर्गम दुःखकारी, देख देख ढहलावेगी ॥२॥

इतर फूलेल न अटवी घन में, भोजन मन वांछित कहा वन में ।  
 चमच दमक यह रहे न तन में, फिर क्या यत्न बनाओगी ॥३॥  
 आदम की न मिले शकल है, कहीं खारा कही कडुआ जल है ।  
 यह सुख वहा नहीं बिलकुल है, कैसे दिल बहलाओगी ॥४॥  
 दासी सेवक न संग सहेली, उस वनमें फिर फिरे अकेली ।  
 कहा मान सुन्दर अलबेली, नाहक दुःख उठाओगी ॥५॥  
 मात पास तुम रहो पियारी, श्री जिनधर्म करो सुखकारी ।  
 सोचो मनमें जनक दुलारी, 'शुक्ल' परम सुख पाओगी ॥६॥

दो — शिक्षा सुन श्री राम की, सियाने-किया विचार ।  
 विनय पूर्वक फिर इस तरह, बोली वचन उचार ॥

गाना २९ (सीता का श्रीराम को कहना)

यह क्या बनों का दुःख पिया, अन्तक मुझे हन जायेगा ।  
 जो भी मुख से कह चुकी, मेरा न वह प्रण जायेगा ॥१॥  
 राज मंदिर और दास दासी, सब यहां रह जायेंगे ।  
 राख मुठ्ठी जिस्म चमकीला, मेरा बन जायगा ॥२॥  
 संग की सारी सहेली, मात पितु सासुश्वसुर ।  
 काल फासी दे लगा संग, कौन साजन जायगा ॥३॥  
 धर्म मेरा है पति के संग, सुख दुःखमें रहू ।  
 इससे हुआ विपरीत तो, दुःख में यह तन भुन जायगा ॥४॥  
 तन है सेवक हर मनुष्य का, प्रेम इससे जो करे ।  
 एक दिन देगा दगा बस, बन यह कृतघ्न जायगा ॥५॥  
 दुःख पति ! या सुख का मिलना, पूर्व कर्म अनुसार है ।  
 भागें कर्म पुरुषार्थ आ, जब सामने तन जायगा ॥६॥

दो — राम यहां वहा पर सिया, इस में भेद न जान ।  
 जावोगे यदि छोड कर, तो नही बचें प्राण ॥

दो — सीता का प्रस्ताव सुन, हुए राम लाचार ।  
खडे खडे चुप चाप ही, ऐसा किया विचार ॥

चौ. (राम)-सीता से चौदह वर्षों का, विरह सहा नहीं जायेगा ।  
अब यदि और कुछ अधिक, कहा तो इसका तन मुर्झायेगा ॥  
पृथक नहीं घन से विजली, या जैसे तन की छाया है ।  
भरे स्वयंवर में मुझ को, इसने निज पति बनाया है ॥  
है पतिव्रता सती प्रेम, मेरे सग है इसका भारी ।  
यावज्जीवन पर्यन्त पति के, शरणागत होती नारी ॥  
क्षत्रिय का यह धर्म नहीं, शरणागत को दुःख में डारे ।  
जिसका लिया साथ उसको, देना सुख दुःख निज सिर धारे ॥  
फिर बोले अच्छा वैदेही, मन में न सोच विचार करो ।  
यदि चलो बनों में खुशी आपकी, या घर में आराम करो ॥  
सन्तोष जनक सुन वचन सिया ने, अपना शीस नमाया है ।  
फिर रामचंद्र ने अनुज भ्रात को, ऐसा वचन सुनाया है ॥

दां (राम)-कारण वश मैं तो चला, भाई वन मभार ।  
किस कारण तुम भी खडे, पहले ही तैयार ॥

चौ (राम) सतोष दिलाना मात को, और सावधान होकर रहना ।  
तुम अवधपुरी में करो सैर, किस कारण वन का दुःख सहना ॥  
चौदह वर्ष समय लम्बा, वन का दुःख लक्ष्मण भारी है ।  
यहा पुरी अयोध्या में भुर भुर, दुःख पायेगी महतारी है ॥  
और जिनके सग प्राणि ग्रहण किया, वह सब उदास हो जायेगी ।  
अयभाई लक्ष्मण विन तेरे, वह कैसे समय बितायेगी ॥  
सब राज कार्य साथ भरत के, भाई तूने करना चाहिये ।  
और तेरे विन माताओं ने भी, सबरन दिल में धरना है ॥

## गाना न ३० ( राम का लक्ष्मण से कहना )

मत जावो मेरे संग भाई लखन ॥टेरा॥

चौदह वर्ष हमें बन में रहना, मान हमारा वीरन कहना ।

वह है जंगल बेयाबान कठिन ॥१॥

भेस सादगी तनपर धारू, प्रण किया सो कभी न हारू ।

जर बख्तर मैं सब, उतारे बसन ॥२॥

दो — लक्ष्मण ने ऐसे सुने, रामचन्द्र के बैन ।

शीस झुका कर जोड़कर, लगा इस तरह कहन ॥

चौ (लक्ष्मण)-आज्ञा आपकी न मानूं, मेरा यह दुष्ट विचार नहीं ।

किन्तु विरह आपका सहने को, भाई मैं भी तय्यार नहीं ॥

जिस तरह राम वहां लक्ष्मण है, बिन राम मेरा नहीं जीना है ।

इस पुरी अयोध्या का मुझ को, नहीं भाता खाना पीना है ॥

किसी शून्य चितको समझाने में, निष्फल समय बिताना है ।

कृपण से कोई करे याचना, तो वहा से क्या पाना है ॥

कर्ण बधिर को सुरताल सहित, निष्फल गायन सुनाना है ।

वृथा क्यों अधे के आगे, नयनों से नीर बहाना है ॥

बस ऐसे ही लक्ष्मणको समझाने में, वृथा समय बिताना है ।

अब लाख कहो या क्रोड, आप बिन मेरा नहीं ठिकाणा है ॥

चलो देर मत करो संग, चलने को मैं हूं खड़ा हुआ ।

यह धनुषबाण कर सह शस्त्रों के, बख्तर तन पर पड़ा हुआ ॥

दो. (लक्ष्मण)-आप वनों में भ्रातजी, यदि अकेलें जाय ।

सेवा मैं कुछ न करू, तो मम तात लजाय ॥

दो (राम)-बोले राम अय भाई, जैसी तेरी भी इच्छा है ।

क्या समझावे और तुम्हें, खुद बन बैठा जब बच्चा है ॥



कम खाना और गम खाना, इनको हृदय धरना चाहिये ।  
 और सभी कार्यों से पहिले, परमेष्टि का शरणा चाहिये ॥  
 तीनों तुम यहां से जाते हो, तीनों खुस हो वापिस आना ।  
 यदि इस में त्रुटी होगी तो, मुझको न कोई मुख दिखलाना ॥  
 कोई कष्ट आन कर पडे तो, बन गंभीर वीरता से सहना ।  
 गौरव हीनता की बातें, मुख से कभी भुल नही कहना ॥  
 मैदान क्षत्रियों का घर है, जंग विग्रह से नही डरना है ।  
 चाहे संसार उलट जावे, पर पीछे कदम न धरना है ॥  
 वेदा मेरी कुक्षी और, धारों को नही लजा देना ।  
 न्याय नीति दया धर्म देश, कुछ सब का भाग जगा देना ॥  
 सब गुण सागर जगत उजागर, बहिर कला के माहिर हो ।  
 क्या शिक्षा देऊ वेदा तुम, खुद शूर वीर जग जाहिर हो ॥  
 नर्क कुंड पर नारी और, पर पुरुष दुखों का सागर है ।  
 शुद्ध अन्त्य शिक्षा मेरी, शुभ सदाचार सुख आगर है ॥  
 मूल विनै शुद्ध प्रेम ऐक्यता, सब सुख इस में समा रहे ।  
 स्वाधीन सभी सृष्टी उसके, यह त्रक जिस हृदय जमा रहे ॥  
 मैं पुत्रवती हूं समझ लिया, मैंने सब आज परीक्षा से ।  
 पुण्य प्रबल तुम्हारा होगा, वेदा मेरी शिक्षा से ॥  
 मेरी सेवामे भरत पुत्र है, आप ना फिकर कोई करना ।  
 डमभय परभव सुखदाता है, वेदा परमेष्ठिका शरणा ॥

दो.— मार भरी शिक्षा सुनी, माता की जिसवार ।  
 गम लखन सीता हुवे, तीनों खुशी अपार ॥

दां — गगन गगन मग्न सोच के, हुए गम तैयार ।  
 शोककुल चह ओरसे, आ पहुंचे नरनार ॥

चौ — वस्त्र शस्त्र पहिन रामने, धनुषबाण निज हाथ लिया ।  
 इस कष्ट समयमें सग राम के, लक्ष्मणजीने प्रयाण किया ॥  
 फिर माता कैकेयी के चरणों में, तीनोंने सिर नाया है ।  
 और अन्त दिलासा दे सबको, श्री रामने कदम बढ़ाया है ॥

दो.— छोड़ राज और ताज को, चले राम वनवास ।  
 नरनारी सब ले रहे, लंबे लंबे आस ॥

चौ.— जब चरण रामने बाहर किया, सहसा सन्नाटा छाया है ।  
 तब पत्थर दिल नरनारी के भी, जल नेत्रोंमें आया है ॥  
 व्यापार शीघ्र सब बन्द हुआ, क्या दफ्तर और कचहरी है ।  
 नयनों की माला खड़ी हुई, चले राम करी न देरी है ॥  
 मंत्री और राज कर्मचारी सब, पीछे है हज्जूम बड़ा ।  
 और आगे का कुछ पार नहीं, सब जन समुह अति अडा खड़ा ॥  
 सब नत मस्तक हो खड़े हुवे, तन मन से सेवा चाहते है ।  
 दक्षिण कर से कर स्वीकार राम, आगे को बढ़ते जाते है ॥  
 बाजार दो तर्फी छज्जों पर, अगणित माताए बहनें खड़ी ।  
 नयनों से आसु बरस रहे, जैसे श्रावण की लगी झड़ी ॥  
 यह दृश्य देख कैकेयी रानी का, हृदय कमल उछलता है ।  
 बस मौन चित्र की तरह खड़ी, मुख से नहीं बोल निकलता है ॥

छं — आश्चर्य सीता की खुशी को, देखकर नर नार है ॥  
 मन ही मन में कैकेयी, को दे रहे धिक्कार हैं ॥  
 महा जन समुह नर नार का, सिया राम संग चलने लगा ।  
 तब देख कौशल्या-कुमर, यह हाल यूँ कहने लगा ॥

दो (राम)-नेत्रों से जल बहा रहे, वनते क्यों नादान ।  
 निष्कारण तुम खुशी में, लाये आर्तध्यान ॥

चौ (,,) — क्यों यह आर्त्तध्यान, सैर मैं तो बन को जाता हूँ ।  
तुम जावो वापिस अवध, पुरी में सब को समझाता हूँ ॥  
कर्त्तव्य पालन करो सदा, हृदय से यह चाहता हूँ ।  
है प्रजा पुत्र दशरथ की, मैं भी सुत कहलाता हूँ ॥

दौड — रखवो सभी एकता, ध्यान शुभ सत्य विवेकता ।  
एक दिन वह आवेगा, इसभव परभव लाभ गौरव,  
दुनियां में छा जावेगा ॥

दो. — ग्राम धर्म की व्यवस्था, शुद्ध करो सब कोय ।  
नगर धर्म कहा दूसरा, प्रेम सभी संग होय ॥

चौ. — धर्म तीसरा राष्ट्र लिये, अर्पण सब कुछ करना चाहिये ।  
यदि कोई विपत्ति आ जावे तो, देशके हित मरना चाहिये ॥  
चौथे पाखण्ड को काट छाट, व्रत रक्षा करना अच्छा है ।  
जो भी इनसे विपरीत चले, वह निर्बुद्धि या बच्चा है ॥  
निज कुल के गौरव को देखो, यह धर्म पाचवा सुखदायी ।  
सब त्यागी और गृहस्थ का, इसीमें समावेश दोनों का ही ॥  
समुह धर्म छट्ठा बतलाया, क्यों कि इसमें शक्ति है ।  
जिसने इसको कर दिया भंग, समझो उसकी कमबखती है ॥  
फिर सघ धर्मका पालन करना, सप्तम बुद्धिमानि है ।  
और किसी अशमें श्री संघ की, आज्ञा भी आप्तवाणी है ॥  
अष्टम है श्री श्रुतधर्म, क्यों कि यह ज्ञान खजाना है ।  
वस इसके पालन रक्षण से ही, सर्व सुखों का पाना है ॥  
सम्यक्त्व चारित्र धर्म नवमां, सब कर्म मेलको धोना है ।  
विपक्रोध मानमद काट, फैंक कर अमृत फलको बोना है ॥  
जो विपरीत चले इन धर्मों से, न उन्हें कभी सुख होना है ।  
अज्ञान तिमिर में फंसे हवो को, रहे शेष वस रोना है ॥

दशवां आस्तिक धर्म कहा, निश्चय बिन कुछ नहीं बनता है ।  
एक सम्यग् ज्ञान दर्श चारित्र ही, उत्तम फल को जनता है ॥

दो—(राम) विघ्न सभी पढ़ कहें, पड़े अगाड़ी आय ।  
निराकरण इनका करे, सो शूरा जग मांय ॥

चौ.— प्रथम स्वास्थ्य ही ठीक नहीं, वह कहो तो क्या कर सकता है ।  
फिर खानपान में असयम, वह कब दु खसे बच सकता है ॥  
सदेह तीसरा विघ्न कहा, भ्रम जाल की यह बिमारी है ।  
चौथे सच्चे गुरु का अभाव, जिनके उनकी मति मारी है ॥  
और पंचम नियम कायदे पर, जिनको न चलना आना है ।  
वह लीन दुःखों में रहे सदा, चाहे उनकी तरफ विधाता हो ॥  
और छठे प्रसिद्धि करने में, सारांश नहीं कुछ रहता है ।  
महा विघ्न कुतर्क सातवां है, अमृत को तज विष गहता है ॥  
कोई लक्ष्य बिना जो काम करे, उसका पुरुषार्थ निष्फल है ।  
बिनमूल के व्याज असंभव है, और संभव होना मुश्किल है ॥  
मन शिथिल बने जिस प्राणीका, यह नवमां विघ्न कहाता है ।  
शुभ स्वर्ग मोक्षके सुख यह, आत्म मन शक्ति से पाना है ॥  
सन्तोष स्वल्प शुभ कार्यमें, दशमा यह विघ्न महाभारी ।  
धर्म ज्ञान और मोक्ष सभी का, सतोषी नहीं अधिकारी ॥  
एकादश में अशुभ कामना, विघ्न का कारण बनती है ।  
द्वादश में कुशील परायण आत्म, कुभिपाक में गलती है ॥  
जो पड़े कुसंगति में प्राणी तो, विघ्न तेरहमा आता है ।  
सब शुभ धर्मों से वंचित होकर, अन्त समय पछताता है ॥  
और पर छिद्रान्वेषण में जिनकी, दृष्टि नित्य ही रहती है ।  
यह विघ्न चौदहमा लाभ कीर्ति, सब ही पानी में बहती है ॥

और विघ्न पद्महमा महा बुरा, होना पक्षान्ध कहाता है ।  
फिर बंचित सब लाभो से, होकर नीच गति जा पाता है ॥

दो (राम)-उन्नत होने में सदा, शक्ति ही प्रधान ।  
शक्ति हीन नर को गिना, विलकुल पशु समान ॥  
ग्यारह है शक्ति सभी, पुण्यवान में होय ।  
जिस में न हो एक भी, वृथा जन्म रहा खोय ॥

चौ (राम)-शक्ति हीन का दुनियां में, गौरव एक तुच्छ तमाशा है ।  
घुल जाय जरा से पानी में, जैसे कि बड़ा पताशा है ॥  
शक्ति हीन मनुष्य इस जग में, सब की ठोकर खाते है ।  
और न्याय न्याय कहते कहते, बेइज्जत हो मर जाते है ॥

दो. (राम)-ध्यान लगा करके सुनो, ग्यारह शक्ति महान् ।  
जो इन को धारण करे, अन्त लहे निर्वाण ॥

चौ.- (राम) आदर्श गुणों को ग्रहण करे, वह गुण महात्म्या शक्ति है  
गुणीजन की सेवा करना, शक्ति योग्य दूसरी जचती है ॥  
स्मरणशक्ति तृतीया है, उपकार कभी न भुलाना है ।  
कृतघ्न बन कर सर्वस्व हार, आत्म को नहीं रूलाना है ॥  
छोटेसे छोटा चल होकर, यह दास्या शक्ति चौथी ।  
नही तजा मान जिस प्राणीने, तो उसकी किस्मत सोती है ॥  
शुभ संख्याशक्ति पचम है, सबसे कुछ मैत्री भाव करो ।  
है क्रान्ति तेज प्रभाव छठे, निज निर्बलता का पाप हरो ॥  
शुभ वात्सल्यता प्रेम भाव, सप्तम सबका सम्मान करो ।  
है आत्म समर्पण अष्टम शक्ति, शुभ धर्म पे सब कुर्बान करो ।  
तल्लीन कही नवमी शक्ति, सब कार्य सिद्ध कर देती है ।  
वस और तो क्या उस प्राणी को, शिवरमणी तक वर लेती है ॥

धर्म समाज ज्ञानहानी का, जिसके दिल में खेद नहीं ।  
 ऐसे छद्मस्थ प्राणी में, और पशुमें कोई भेद नहीं ॥  
 सर्वज्ञ अवधिमन पर्युय ज्ञानी, दृष्टिवाद पूर्वधारी ।  
 इनके विच्छेद होने पर समदृष्टि, को होता दुःख भारी ॥  
 उक्त साधनों के वियोग का, जिस प्राणीमें सचार नहीं ।  
 इन शक्तिहीन मूढात्मका, होता कही बेडा पार नहीं ॥  
 एक रूपा शक्ति कही ग्यारहवीं, वरते सब व्यवहारों में ।  
 तन जन क्या कारोबार रूप बिन, आव नहीं घरबारों में ॥

दो -(राम) आप्र वाणी हृदय घर, लगे सभी निज काम ।  
 अवध पुरीमें तुम सुखी, हमको सुख बन धाम ॥

चौ.- (राम) निर्भयता से अवध पुरीमें, भरत भूपकी शरण रहो ।  
 और जैसा राम भरत वैसा, इसमें न रचक फरक लहो ॥  
 बस न्याय पथपर डटे रहो, सोचो उपाय नित्यवृद्धिका ।  
 शुभ उद्यमशील बनों सारे, अमोघ शस्त्र यह सिद्धि का ॥  
 शिचा दी श्री राम ने, किया गमन में ध्यान ।  
 जन समुह ने भी किया, संग ही सग प्रस्थान ॥

चौ — मकना तीस खेंच लोहे का, अपने संग मिलाता है ।  
 ऐसे ही अवध वासियों का दिल, राम संग ले जाता है ॥  
 हम कैसे हाल कहें सारा, न शक्ति कलम जवां में है ।  
 शुद्ध क्षीर नीर सम प्रेम राम, प्रजामें सहज स्वभाव में है ॥  
 मुश्किल से वापिस करके फिर, आगे चरण बढ़ाये है ।  
 यह शोक विरह रूपी सागर में, सब नर नार समाये है ॥

दो — ग्राम ग्राम के अधिपति, बिनती करें अपार ।  
 प्रभु यहा कृपा करों, आप का सब घर बार ॥

चौ.— श्री राम सबको समझा कर, आगें को बढ़ते जाते हैं ।  
सब ग्राम नगर पुर पाटन तज, रजनी जहां आसन लाते हैं ॥  
अब डधर अवध में दशरथ नृपने, भरत पुत्र बुलवाया है ।  
और राजभार देने को नृप, मंत्रीश्वरने समझाया है ॥

### भरत का राज्य

- दो — राज्य न लेवें भरत जी, आक्रोशें निजमात ।  
सियाराम और लखन का, विरह सहा नहीं जात ॥
- छं — चारित्र लेने के लिये, भूपाल शीघ्रता करें ।  
हरवार समझाया भरत नहीं, ताज अपने सिर धरे ॥  
यत्न सब निष्फल हुआ, कुछ काम बन आया नहीं ।  
सुत भी गया दशरथ कहे, मुनिव्रत मुझे पाया नहीं ॥  
परिवार सब दुःख में पड़ा, रानी का हाल खराब है ।  
राम लक्ष्मण के बिना, सुत भरत भी बेताब है ॥  
अब भूपने सोचा कि वापिस, राम को बुलवाय लूं ।  
सोचकर युक्ति कोई, चारित्र में चित लाय लूं ॥
- दो.— आज्ञा पा महाराज की, हो झटपट तैय्यार ।  
मन्त्रीश्वर वहां से चला, जरा न लाई वार ॥
- चौ.— जरा न लाई वार तुरत, पश्चिम दिशि को है धाया ।  
मिले दूर कानन में जा, मंत्री ने शीघ्र नमाया ॥  
जो था मतलब खास, अवध का सारा हाल सुनाया ।  
बोले अवधपुरी में नृप ने, तुमको जल्द बुलाया ॥

दौड— चलो अब देर न लावो, क्लेश उपशान्त बनाओ ।  
ख्याल कुछ करो इधर का, होवें सब दुख दूर चरण  
जहां हो गरीब परवर का ॥

दो—(राम) वापिस जा सकता नहीं, हूं मंत्रो लाचार ।  
अब कुछ वर्षों के लिये, है वन का आधार ॥

चौ — तुम जाओ अवध में भरत वीर को,  
वचन मेरा यह कह देना ।  
अब तू अपने को राम समझ  
और मुझको भरत समझ लेना ॥  
श्री दशरथ नृप घर हम चारों, सुत एक सरीखे जाये है ।  
हम सबको यह स्वीकार भूपति, भरत वीर शोभाये है ॥  
मातृपिता को आजतलक का, जेम कुशल बतला देना ।  
सब यथायोग्य प्रमाण तात, माताओंको जतला देना ॥  
तुम भरत वीर को गद्दी पर, समझा करके बैठा देना ।  
और धूमधाम से छत्र लगाकर, उपर चमर झुला देना ॥

छं.— मानना भाई भरत को, तात के मानिंद सभी ।  
मेरा भी हृदय सर्द सुनसुन, करके होवेगा तभी ॥  
वचन यह कह कर चरण, श्री रामने आगे धरा ।  
सामन्त मंत्री जन सभीके, नेत्रों में अति जल भरा ॥  
प्रेम हृदय में भरा सब, संग ही संग में चल रहे ।  
विनती न मानी राम ने, सौ सौ खुशामद कर रहे ॥

दो.— चलते चलते आ गई, नदी बह रहा नीर ।  
फेर राम कहने लगे, बैठ नदी के तीर ॥



गाना न ३१ ( राम का मन्त्रीगण एवं सामन्त गण को समझाना )  
 बहुत आ गये दूर मन्त्री, लौट अवध जाओ ॥ ८१ ॥  
 वापिस रथ ले जाओ मन्त्री, मत न घबराओ ।  
 तुम समस्त राज परिवार को, जाकर धीरज बंधवाओ ॥ १ ॥  
 सामंत होश कर मत रोवो, न नीर नैन लावो ।  
 वापिस तुम चले जाओ, अयोध्या हुकम मेरा पावो ॥ २ ॥  
 दो.— समझा कर यों रामजी, बड़े नाव की ओर ।  
 निपाद राज अति खुश हुआ, ज्यों चन्द्र देख चकौर ॥

गाना नं० ३२

आन प्रभुने दर्श दिखाये सफल कर्म मेरे, हों सफल कर्म मेरे ।  
 भिरत भिरन आरही बेडी गाय रही है महिमा तेरी  
 संग सिया लेरे, हों संग सिया लेरे ॥ १ ॥  
 दादुर मोर पपईया बोला श्रीराम कुमार का सादा चोला  
 देव पवन देरे हां देव पवन देरे ॥ २ ॥  
 केवट को अति खुशीयां हो रही राम कृपा सब कष्ट खो रही  
 उदय भाग्य तेरे हा उदय भाग्य तेरे ॥ ३ ॥

दो — तीनों प्राणी हो गये बेडीमें अस्वार ।  
 इधर खडी जनता सभी, रोवें जारो जार ॥  
 खुशियों में निपाद सब, गातें जावें गीत ।  
 पुल का रास्ता छोडकर, हम से पाली प्रीत ॥  
 गाना नं. ३३ ( दादर ) ( सब मल्लाहों का )  
 दीनानाथ दयाल आज दर्श हमने पायें ।  
 देख देख नैन सब के, प्रफुल्लित थाये ॥ ८१ ॥  
 सहज सहज चालत नाव, आपके ही गीत गाव ।  
 मन में नाविकों के चाव, प्रभु घर आयें ॥ १ ॥

राम नाम से आराम, लखन करे सिद्ध सब काम ।  
जपत रहे आठों याम, सीता सुखदाये ॥२॥  
तजा सत्य खातिर राज, वन को आप चले महाराज ।  
हमारे भी संवारन काज, प्रभु इधर आये ॥३॥  
नित्य धर्म शुद्ध ध्यान, उदय होवे भाग्य आन ।  
रंक घर आये महान, दर्शन दिखलायें ॥४॥

दो — नदीपार जब हो गये, रामचन्द्र भगवान् ।  
जनक सुता श्री राम से, बोली मधुर जबान ॥  
मुद्रा मेरी निषाद को, दे दीजे महाराज ।  
केवट को कर दो खुशी, प्राण पति सिरताज ॥  
श्रीराम का था यही विचार, उनका दरिद्र हर लेने का ।  
सरकारी जो कुछ था महसूल, वो सभी माफ कर देने का ॥  
उस जनक सुता का भी कहना, श्रीराम को था मंजूर सभी ।  
दो नेन उठाकर केवटों को, औदार चित्तने कहा तभी ॥

दो (राम)—निषाद राज आवो इधर, यह लो आप इनाम ।  
सुन केवट कहने लगा, अर्ज सुनो श्रीराम ॥

चौ (निषाद) रघुकुल दिनेश काटो कलेश, तुम केवट जग अवतारी हो ।  
मैं क्या इनाम तुमसे मांगू, भव तारण आप खरारी हो ॥  
मैं पार किया जलसे तुमको, तुम पार करो दु खोंसे हमको ।  
जब केवट से केवट मिलगये, अब भेट दिया मेरे गमको ॥

दो.— केवट को करके खुशी, चले अगाडी राम ।  
पार खडे जन कह रहे, वह जाते सुखधाम ॥

चौ — जब गम दूर हुवे दृष्टिसे तो, जनता सभी निराश हुई ।  
मुख मडल सवके मुझाये, जैसे ग्रीष्म की धाम नई ॥

जब वियोग की अग्निभभक उठी, तब नेत्र वर्षा करने लगे ।  
और लंबे लंबे श्वास छोड़, सन्तोष हृदय में भरने लगे ॥

दो.— परम विरहा शुभ शक्तियान्, थे सुयोग्य नरनार ।  
प्रजा और श्रीराम में, प्रेम था गूढ़ अपार ॥

चौ — सब हुए उदास अवधमें, वापिस आते है और रोते हैं ।  
हृदय में प्रेम उबल उठे तो, अश्रूओं से मुंह धोते है ॥  
मुश्किल से चरण धरे आगे, है प्रेम राम में अड़ा हुआ ।  
धह आ तो रहे हैं अवधपुरी, पर मन भ्रमता में पड़ा हुआ ॥

छं. — प्रणाम करके बाद नृप को, वार्ता सारी कही ।  
हाल सुन राजा की जो थी, सब अक्ल मारी गई ॥  
भरत को अति प्रेम से, नृप फेर समझाने लगा ।  
विघ्न मत डालो कुमर, सब भाव बतलाने लगा ॥  
मान ले बेटा कथन, हित शिक्षा समझाऊँ तुम्हें ।  
कर उन्मृगण मुझको धरो, सिरताज बतलाऊँ तुम्हें ॥

गाना नं. ३४ ( राजा दशरथ का भरत को समझाना )  
लाल मेरे बेटा, धारो सिर पे यह ताज । टेर ॥  
मानों वचन हमारा, कर्तव्य पहिला तुम्हारा ।  
देवो मुझको सहारा, धारुं सयम आज । १ ॥  
राम बनको सिधारा संगमें लक्ष्मण प्यारा ।  
सबने यही उचारा देवो, भरत को राज ॥ २ ॥  
यह सूर्यवंश कहाया, सबने वचन निभाया ।  
तुम्हें ख्याल न आया, सारा विगडे यह काज ॥ ३ ॥  
मस्तक तिलक सजाओ, आर्ति दूर नसाओ ।  
शुक्ल ध्यान ध्यावो, भाषा श्री जिनराज ॥ ४ ॥

दो. (भरत)-लाख कहो चाहे पिता, नहीं धारूँ सिरताज ।  
मैं चाकर बन के रहूँ, राम करेंगे राज ॥

चौ. (भरत)-राम करेंगे राज्य अभी, वापिस बन से लाऊंगा ।  
चलना जिस ने चलो, नहीं मैं अभी चला जाऊंगा ॥  
रामचन्द्र के दर्श किये बिन, अन्न जल नहीं पाऊंगा ।  
रामचन्द्र को लाकर, सिंहासन पर बंठाऊंगा ॥

दौड— मुझे हर वार सताते, जले को और जलाते ।  
भ्रात बन बन दुःख पावे, मुझे फेर बतलावो,  
कैसे राज काज सुख भावे ॥

छं — यह देख हालत कैकेयी, यों दिल ही दिल कहने लगी ।  
और आंसुओं की धार नेत्रों से, अधिक बहने लगी ॥  
राज्य यह बिन राम के, चलता नजर आता नहीं ।  
सोचा था जिस के वास्ते, सो भरत कुछ चाहता नहीं ॥  
अवध क्या ससार में, निन्द हमारी हो गई ।  
जो कीर्ति अनमोल थी, वह आज सारी खो गई ॥  
अपयश हुआ सब जगत में, फिर कार्य न कोई सरा ।  
भग डाला रंग में उसका, यह फल भरना पडा ॥

दो.— कर विचार यह कैकेयी, आईं दशरथ पास ।  
हाथ जोड कहने लगी, जो मतलब था खास ॥

दो (कैकेयी)-आज्ञा मुझ को दीजिये, प्राण पति जग नाथ ।  
लाऊ राम बुलाय के, चलूँ भरत के साथ ॥

चौ. कैकेयी-अब जैसे भी हो सका रामको,  
पुरी अयोध्या लाती हूँ ।

और बने काम जिस तरह नाथ,  
वैसा ही करना चाहती हूँ ॥

यह गज ताज दे गमचन्द्र को, आप मुनिव्रत ले लीजें  
श्री गम लखन सीताको लाऊं, आज मुक्तको दे दीजें।

दो — कैकेयी के मुन वचन, बोले दशरथ भूप ।

अबल ठिकाने आई तेरी, मोर्ची मुक्ति अनप ॥

दो. (दशरथ) — बिना विचारे जो करे, मो पीछे पड़ताय ।

व्यवहार यहाँ बिगड़े सभी, अशुभ कम बच जाय ॥

गाना न. ३५ (राजा दशरथ का कैकेयी को उपालम देना  
गजव्रत ले किया किसका, यह किसको हक दिलाया है  
मैं जिसके दर्श से जीऊ, उम्मी का दिल दुखाया है ॥१॥

समझ कर मागती वरदान, तू क्यों हो गई नादान ।

अन्त पड़तायगी क्यों आज, गोंग्वरों निगया है ॥२॥

नियत यह हो चुका सबकुछ, तिलक श्रीगम को होगा ।

अवध की शुद्ध भूमी में, यह क्यों उल्लु बुलाया है ॥३॥

भरत को राज देने से नियम सब भग होते हैं ।

तू मगल में अमंगल करके, क्यों हृदय जलाया है ॥४॥

तेरा अपयश मरण मेरा, न इसमें है कोई सशय ।

आज व्यवहार को तजकर, 'शुक्ल' को क्यों लजाया है ॥

दो. — आज्ञा ले निज नाथ की, चली गम के पास ।

भरत मन्त्री और कैकेयी, हो रहे अति उदास ॥

चौ — चपल गति रथ बंठ सभी, अति तेजगति से धाये हैं ।

थे तीनों तरु की छाया में, और नजर दूरसे आये हैं ॥

उधर राम सीता लक्ष्मण ने, दिलमें यही विचार किया ।

वह मात कैकेयी आती है, भट आगे आ सत्कार किया ॥

फिर उतर यान से मिले परस्पर, खुशी का न कोई पार रहा ।

लघु भरत राम के चरणों में, रो रो के आंसु डाल रहा ।

और बोले अय भाई मन से, तुमने क्यों मुझे विसाग है ॥

अब चलो अवधमें राज करो, चरणों का हमें सहारा है ॥  
 श्री रामचन्द्र ने माता के चरणों में, शीश झुकाया है ।  
 फिर बोले माता किस कारण, इतना यह कष्ट उठाया है ॥  
 सीता आन भुकी चरणों में, विनय भाव दर्शाती है ।  
 फिर लक्ष्मण ने प्रणाम किया, कैकेयी जल नैन बहाती है ॥

छ — हाथ सब के सिरपे धर धर, प्रेम माता कर रही ।  
 आसुओं की धार भी, नेत्रों से नीचे भर रही ॥  
 बोली नहीं है दोष अन्यका, मेरा ही खोटा भाग्य है ।  
 जिन्दगी पर्यन्त मुझको, लग चुका यह दाग है ॥  
 अवध में चलकर कुमर, आर्त सभी हर लीजिये ।  
 तप्त हृदय मात का शीतल, कुमर कर दीजिये ॥  
 मुझ सी पापिन और, न दुनियां में कोई नार है ।  
 रात दिन झुरती कौशल्या, अवध-दुःख मझार है ॥

दा. (कैकेयी)-मेरी गलती पर नहीं, करना चाहिये ध्यान ।

सागरवत् गम्भीर तुम, मेरे सुत पुण्यवान् ॥  
 उल्टी मति हो नार की, तुम सागर गभीर ।  
 मात पिता की अय कुमर, चलो वधाओ धीर ॥

चौ — अब कहना मानों भरतवीर का, चलो अवध का राज्य करो ।  
 मैं है निषट नादान मेरा अपराध, क्षमा सब आज्ञ करो ॥  
 सुत भरत न लेवे राज्य अवध का, सभी तरह समझाया है ।  
 इस कारण वेटा आकर के, तुम को वृत्तान्त सुनाया है ॥

दो (राम)-अय माता सब कर फैसला, फिर आया वनवास ।

किस कारण फिर हो गया, भाइ भरत उदास ॥

चौ (राम)-भरत राम में फरक समझ मेरी में कुछ नहीं आता है ।  
 दे दिया पिता ने ताज भरत को, नहीं क्यों हुक्म बजाता है ॥

पितु प्रतिज्ञा पूर्ण करने को, यह ढंग बनाया था ।  
 सब राज्य भरत को देकर के, मैं सैर वनों की आया था ॥  
 अवधपुरी में अब जाने को, माता मैं तैयार नहीं ।  
 शुद्ध क्षत्रिय कुल को दाग लगे,  
 तुमने कुछ किया विचार नहीं ॥

कर्तव्य हमारा वचन पिता का,  
 जो भी कुछ हो सिर धरना है ॥

दो. (भरत)—भरत भरत क्या कह रहे, कहा न मानूँ एक ।

अब भाई मुझको कहां, हुआ राज्य अभिषेक ॥

चौ. (,)-मुझे कहां अभिषेक राजका, हुआ जरा दतलाओ ।

फंसुं न हरगिज भगड़े मे, चाहे लाखों चाल चलाओ ॥

मंत्री लक्ष्मण ताज आप सिर, चाकर मुझे बनाओ ।

अब चलो अवध मे अब याई ! सब आर्त ध्यान हटाओ ॥

दौड़— ध्यान मेरा चरण न मैं, नहीं जाने दूँ वन में ।

चलो अब देर न लावो, सिंहासन पर बैठ मुझे भी

ड्योढीवान बनाओ ॥

दो.— उसी समय श्रीराम ने, करी इशारत बात ।

सीता ने कलशा नीर का, दिया राम के हाथ ॥

चौ.— भरत वीर के शीस रामने, कलशा तुरत ढुलाया है ।

कहा अवधपुरी का नाथ, भरत राजा यह शब्द सुनाया है ॥

यह मन्त्रीश्वर भी साक्षी है, जो राज्याभिषेक किया हमने ।

जो भ्रम भूत सब दूर हुआ, अब तो स्वीकार किया तुमने

अब अवधपुरी में जाकर मंत्री, उत्सव अधिकार देना ।

और खुश खबरी यह मातपिताको,

जाकर प्रथम सुना देना ॥

सत्र अवध पुरी का मिलजुलकर, नीति से अपना राज्य करो ।  
 कोई कष्ट आन के पडे हमें, दो खबर न चित्त उदास करो ॥  
 अविनय जो कुछ हुआ माता, सो क्षमा सभी अब कर देना ।  
 हम चलने को तैयार अगाडी, हाथ शीस पर धर देना ॥  
 प्रणाम हमारी माताओंको, क्षेम कुशल सब कह देना ।  
 तज कर आर्तध्यान शुक्ल, शुभ ध्यान हृदय में धर लेना ॥

दो — प्रेम भाव से देर तक, हुई परस्पर बात ।  
 माता ने लाचार हो, धरा शीसपर हाथ ॥

चौ.— अब यथा योग्य प्रणाम किया, फिर आगे को चल धाये है ।  
 यह विरह देख श्री रामका, सब नयनोंमें जल भर लाये है ॥  
 हो गये लुप्त जब दृष्टि से, फिर पीछे चरण हटाये है ।  
 सब बैठ यान में तेज गतिसे, पुरी अयोध्या आये है ॥  
 यहां आदि अन्त पर्यन्त भूपको, सभी वार्ता बतलाई ।  
 हो गया वचन पूरा ऋण उतरा, खुशी वदनमें भर आई ॥  
 फिर उसी समय अति धूमधाम से, भरत पुत्रको राज्य दिया ।  
 और अपना फिर इस दुनियासे, राजाने चित्त उदास किया ॥

छे — प्रजा को पुत्रों की तरह, अतिप्रेम से नृप पालता ।  
 देव है अरिहन्त और निर्ग्रन्थ गुरु निज मानता ॥  
 धर्म श्रद्धा है दयामय, ध्यान लेश्या शुभ सभी ।  
 वीताराग कथित शास्त्रों में, न है शका कभी ॥  
 सूर्य वशी सुयश पाया, नाम उज्ज्वल कर दिया ।  
 वचन पूरा कर पिताका, कष्ट सारा हर लिया ॥  
 देख शोभा कुमार की, कष्ट राजा का हृदय मर्द है ।  
 पूरी ही कर दिखला दिया, पुत्रों का जो कुछ फर्ज है ॥



दो.— संयम लेने के लिये, दशरथ हुआ तयार ।

हाथ जोड़ कहने लगी, आन कौशल्य नार ॥

चौ -(कौशल्य) सुत राम गये बनवास नाथ, तुम भी मयम ले जाते हो ।

क्यों बने एक दम निर्मोही, कुछ ख्याल नहीं दिल लाते हो ॥

महारानी और वजीर सभी, पुत्र आदि समझते है ।

प्रभु उमर आखिरी में लेना, यदि संयम लेना चाहते हो ॥

दो-(दशरथ) रानी उमर संसार की. इसका आदि न अन्त ।

आरम्भ करू अवस्था धर्म की, लहुं मोक्ष आनन्द ॥

चौ -(दशरथ) लहु मोक्ष आनन्द तजु, अब ख्याल सभी इस घरका ।

इस संसार का संबंध समझ, जैसे है मणि विषघरका ॥

कारीगर लें काढ़ इस तरह, जैसे कि फूल कमल का ।

तजु कपाय भजू समता, जैसे स्वभाव चन्दनका ॥

दोड — सभी सयोग अनित्य हैं, ज्ञान गुण इसका नित्य है ।

करू आत्म निर्मल है, पाकर केवल ज्ञान मोक्ष सुख ॥

भोगू सदा अटल है ॥

चौपाई-सत्यभूति मुनि पास सिधाये । चरण कमल में शी - भुकावे ॥

बोले भव दुख से प्रभु तारो । जन्म मरण का कष्ट निवारो ॥

दो— नृप का जब अणगारने, देखा दृढ़ विश्वास ।

तब ऐसे मुनिराजने, किये वचन प्रकाश ॥

चौपाई (सत्यभूति)-आश्रव रोक संवर को धारो ।

बंध जान निर्जरा विचारो ॥

खम दम सम त्रिक हृदय लाओ ।

तप जपकर अरिक्म उड़ाओ ॥

दो — ( , , ) पांच महाव्रत धार लो, पांच ही सुसति मान ।

राजन् ? गुप्ति तीन कर, पहुँचों पद निर्वाण ॥

चौ — सुना मूल गुण संयम का, वैराग्य मजीठ का रग चढ़ा ।  
 चरणों में करी प्रणाम फेर, ईशान कोणकी तर्फ बढ़ा ॥  
 आभूषण सभी उतार भूपने, केश लूंच कर डारे है ।  
 मुखपत्ति मुंह पर बांध मुनि हो, चार महाव्रत धारे है ॥  
 दीक्षा उत्सव के बाद सभी जन, निज निज कारोबार लगे ।  
 तजकर भूटा संसार मुनि, तप सयम के व्यवहार लगे ॥  
 इस तरफ अवध का राज भरत, नीति से खूब चलाते है ।  
 वनवास में फिरते उधर, रामसिया लक्ष्मण का हाल बताते है ॥

दो — फिरते है नित्य चाव से, मन में अति हुलास ।  
 चित्रकूट में पहुंचकर, किया रामने वास ॥

चौ — शुभ समय बताते है अपना, सध्या और आत्म शोधन में ।  
 श्री राम महात्म्य प्रगट हुआ, इस कारण सारे लोकन में ॥  
 फिर वहाँ से भी चल दिये राम, जब सीता का चिउ दास हुआ ।  
 अब ऋतु वसन्त भी आ पहुची, सारे जगल में घास हुआ ॥

### वज्रकरण सिंहोदर वर्णन

दो — आगे फिर इक आ गया, अवन्ती नामक देश ।  
 शुद्ध एक स्थान में, ठहरे राम नरेश ॥

चौ. — बट वृक्ष तले आसन लाये, जहा अति गहन शुभ छाया है ।  
 कुछ देख हाल उस जगल का, मन ही मन ध्यान लगाया है ॥  
 क्या बाग और उद्यान यह दोनों, अद्भुत रंग दिखाते है ।  
 फूलो पर यौवन वरस रहा, पर मनुष्य नजर नहीं आते है ॥

दो (राम) उज्जड़ अब ही का हुआ, अय लक्ष्मण यह देश ।  
 कोई मिले तो पूछिये, कारण कौन विशेष ॥

चौ — थोड़ी देर के बाद, पथिक एक नजर सामने आया है ।  
 कुछ हाल पूछने लिये अनुजने, अपने पाम बुलाया है ॥

बोले अहो पथिक यह बतलावो, किस कारण उज्जड़ देश हुआ।  
सब आदि अन्त पर्यन्त कहो, तेरा भी क्यों दुर्भेल हुआ ॥

दो (पथिक)-दारुण दुःख सुन लीजिये, पथिक कहे तत्काल ।

जिस कारण उज्जड़ हुआ, बतलाऊँ सब हाल ॥

उज्जयनी एक नगर मे, सिहोदर राजान ।

भूपति आचरण न गिरें, आज बड़ा बलवान् ॥

दो-(पथिक) वज्रकर्ण एक और है, दशांगपुर का भूप ।

सिहोदर ने आनकर, घेरा नगर अनूप ॥

चो ( , , ) घेरा नगर अनूप हाल, अब कहीं बैठकर सार ।

मुझे मिले आराम और, संशय मिटजाय तुम्हारा ॥

खेलने लिये शिकार एकदिन, नृप उद्यान सिधारा ।

खड़ा देख “मुनि जैन” सामने, मुखसे बचन उचारा ॥

दौड़ — खडे किस कारण बनमें, तजा क्यों घर यौवन में ।

नाम क्या कहो तुम्हारा महाकष्ट क्यों भोगरहे,

क्या दिल में ख्याल विचारा ॥

दो — मुनिराज कहने लगे, राजन् सुनकर गौर ।

कर्म काटने के लिये, करें तपस्या घोर ॥

चौ.— प्रीतिवर्धन नाम मेरा, व्यवहारिक शब्द कहाता है ।

सब छोड़ गठ निर्ग्रन्थ बने, आनंद ज्ञानमें आता है ॥

जो द्विविध धर्म कहा सर्वज्ञने, उसकी तुमको खबर नहीं ।

निर्गपराधी को हनना यह, क्षत्रिय कुल का धर्म नही ॥

अब सुनो जराकर ध्यान धर्म, द्विविध का तुम्हें बताते है ।

सम्पूर्ण धर्म कहा मुनियो का, पहिले सो दर्शाते है ॥

पांच सुमति और तीन गुप्तिको, हरदम हृदय रखना है ।

कुछ मरगम नीरगम जो मिले आहार, सब समप्रणामे खाना है ॥

शुद्धाचार महाव्रत धार मूल गुण, चार कणाय निवारत है ।  
 सब कष्ट सहे सहर्ष सदा, परकार्य मुनि सवारत है ॥  
 उत्तम गुण के धारक त्यागी, आत्म ध्यान लगाते है ।  
 शुभ तपजप कर अरि कर्म काटकर, अक्षय मोक्षपद पाते है ॥  
 अब आगे सुनो ध्यान लाकर, जो वीतराग का फरमाना ।  
 कुछ गृहस्थ धर्म का भी वृत्तान्त, राजन् है तुमको बतलाना ॥  
 पाच अणुव्रत और सात शिष्टाव्रत, धारण करते है ।  
 और सातो कुव्यसन तजें तनमन, धन से पर कार्य करते है ॥  
 देव गुरु शुभ धर्मशास्त्र, चारों की पहिचान करें ।  
 रत्नत्रय को धार, श्री मुनिसुव्रत को प्रणाम करें ॥  
 नव तत्त्व पदार्थ धार हृदय, अरि दुष्ट कर्म सब दूर करें ।  
 अबहिसा दोष बताने है, इस पर भी जरा विचार करें ॥  
 मदिरा मांस के खाने वाले, अधो नरक में जाते है ।  
 जो करें शिकार अनाथों का, वह जन्म मरण दुःख पाते है ॥  
 दुःख होता है दुःख देने से, यह सर्वजों का कहना है ।  
 कोई जैसा बोवे बीज, उसीका वैसाही फल लेना है ॥

गाना न. ३६ (मुनिराज का राजा वज्रकरण को उपदेश देना)

तर्ज-नाटक की—

तुम सत्य धर्म को पालो, हरदम जान जान जान ॥ १॥  
 जो सत्य धर्म को पाये, वह नरकादिक दुःख टाले ।  
 जहा खडे है तिरछे भाले, सत्य तू मान मान मान ॥ २॥  
 यह राजपाट सुत भ्राता, नही मंग किसीके जाता ।  
 फिर परभव में दुःख पाता, सुन वर कान कान कान ॥ ३॥  
 जो विमुख धर्म से होता, वह सिर धुन धुन कर रोता ।  
 कुछ मतलब मिट्ट नहीं होता, मुन धर ध्यान व्यान ध्यान ॥ ४॥

जिन क्रोध मान मद मारा, और अष्ट कर्म को द्वारा ।  
हुआ शुद्ध ध्यान सुखकारा, मिले निर्वाण बाण बाण ॥४॥

दो.— राजाने ऐसा सुना, आत्म धर्म अनूप ।

सम्यक्त्व शुद्ध धारण करी, बैठा हृदय स्वरूप ॥

चौ—(राजा) सिवाय देव अरिहन्त देव, दूजा नहीं चित्त लगाऊंगा ।

निर्ग्रन्थ—गुरुके बिना नहीं, किसी अन्य को शीस भुकाऊंगा ॥

यावज्जीव पर्यन्त काम कोई, दुष्ट नहीं दिलमें धारूं ।

शुभ धर्म हेत तन मन धन, इज्जत राज्य न्योछावर कर डारूं ॥

यह लिया नियम शुभ धार, भूपने मुनिको शीस भुक्वाया है ।

भट्ट चरणोंमें प्रणाम किया, फिर राज सभामें आया है ॥

फेर विचार किया ऐसे, यदि सिहोदर सुन पावेगा ।

इस मेरी कठिन प्रतिज्ञा पर, वह भूप अति भुंजलावेगा ॥

यदि शीस भुकाऊं राजा को, तो नियम टूट मम जावेगा ।

अब कौन उपाय करूं इसका, जब मेरे सनमुख आवेगा ॥

छ — आगार के उपयोग विन, हुई थी सोच यह भूपाल को ।

बनवा लई डक मुद्रिका, उस दम बुलवाय सुनार को ॥

नाम श्री अरिहन्त अंकित, पहिन अंगुली में लई ।

यह ही बना कर ढंग नृपने, धीर निज मन को ढई ॥

जब समागम हो कही, अरिहन्त गुण हृदय धरे ।

हस्त मस्तकको लगा, प्रणाम नृप ऐसे करे ॥

एक व्यक्तिने समी यह, रहस्य एक दिन पा लिया ।

और पाग सिहोदर के जाके, हाल सब बतला दिया ॥

दो— वज्रकरण के विरुद्ध सब, दिया चुगलने भाप ।

बोला अब तज दीजिये, वज्रकरण की आश ॥

घो—(पिशुनक) तुम्हें नहीं वह नमस्कार, अरिहन्त देवको करता है ।

पागल तुम्हें बना रखा, निज वक्र भाव दिल धरता है ॥

निश्चय मैंने किया तुम्हें, वोह कब खातिर मे लाएगा ।  
अगृहीत कर से हटा कभी नहीं, आपको शीस झुकाएगा ॥

‘दोहा— पिशुन पुरुष के वचन सुन, जल बल हो गया ढेर ।  
क्रोधित सिंहोदर हुआ, जैसे भूखा शेर ॥  
सिंहोदर कहने लगा, अब आ पहुँची रात ।  
प्रात काल जाकर करू, वज्रकर्ण की घात ॥  
सिंहोदर जाकर लगा, करने भोजन पान ।  
किसी पुरुषने कहा दिया, वज्रकर्ण को आन ॥

चौ -( रामचन्द्र-पथिक से )

बोले राम वह कौन मनुष्य, जो गुप्त भेद सब पाया है ।  
वज्रकर्ण के पास पहुँच, जिन सभी हाल बतलाया है ॥  
ज्ञात तुम्हें है तो यह भी, कह दो, हम सुनना चाहते हैं ।  
बोला पथिक सुनो यह भी, हम सभी खोल दर्शाते हैं ।

दो. (पथिक) कुन्दन पुरमें सेठ के, सुन्दर यमुना नार ।  
विद्युत् अग पुत्र हुआ, शशीवदन सुखकार ॥

चौ (,, -शशिवदन सुखकार सेठ सुत नगर उज्जयनी आया ।  
रूप कला नहीं पार द्रव्य, उज्जयनी खूब कमाया ॥  
कामलता वेश्या देखी, रगरग में डूबक समाया ।  
खोटी संगत में पड करके, सारा माल गंवाया ॥

दोड— पास जिसके न पेसा, मेल फिर उसके कैसा ।  
लगी दिखलाने पौलो, वर्ताव देख विद्युत् अंग  
वैश्या से ऐसे बोला ॥

दो. (विद्युत् अग)-अय प्यारी तेरे लिये, तजे मात और तात ।  
लासो की दोलत करी, तुझ कारण बरघाट ॥

छं. (,)-लाल हीरे रत्न प्यारी, मार सब तुझ को दिया ।  
 विश्वास घातिन बन के धक्का आज क्युं मुझ को दिया ॥  
 अब बिना तेरे ठिकाना, और न मुझको कही ।  
 जुधा निवारण के लिये, पैसा कोई पल्ले नहीं ॥  
 वैश्या कहे तु कौन है, बक बक खड़ा क्यों कर रहा ।  
 रोती बना सूरत अभागा, नेत्रों में जल भर रहा ॥  
 बोला अय प्यारी देख मैं, वह ही तो विद्युत् अग हू ।  
 करती थी जिससे प्यार अब, कुछ ख्याल कर मैं तंग हू ॥  
 वैश्याने सोचा कि कहूं, रानी के कुंडल चौर ला ।  
 खुद ही मारा जायगा, सब दूर टल जाय बला ॥

दो (वैश्या)-कुंडल कानों के ले आ, यदि चाहे सयोग ।  
 नहीं तो दिलमें सोच ले, सारी उमर वियोग ॥

चौ (विद्युत् अग)-फिर बोल विद्युत् बिना, द्रव्यके, कैसे कुंडल आयेगें ।  
 यह बातें अद्भूत सुनकर तेरी, प्राण हमारे जायगें ॥  
 न पास हमारे कौड़ी है, तुमने यह और सवाल किया ।  
 तन धन यौवन सब छीन आज, किस तरह मुझे पामाल किया ॥

गाना (विद्युत् अग का कामलता वैश्या की बातोंसे निराश  
 होकर अफसोस के साथ कहना और वैश्या की  
 कृतघ्नता प्रगट करना )

जिनको जूतीके तले, पलकें बिछाते देखा ।  
 आज मुंह देखते ही, नाक चढाते देखा ॥ १ ॥  
 भूठे टुकड़ों से मेरे, पलता था कुनवा जिनका ।  
 सरे बाजार उन्हें, धमकी सुनाते देखा ॥ २ ॥  
 पखर जिनको था मेरे, चरण दवाने में कल ।  
 क्रोधसे आज उन्हें, आँखें दिखाते देखा ॥ ३ ॥

मेरे दरपे जो कुत्तों की, तरह 'फिरते थे कल ।  
 आज विपरीत उन्हें, दात चवाते देखा ॥ ४ ॥  
 न प्रेम न धीरज न वो, बुद्धि आकार रहे ।  
 'शुक्ल' पैसे को सभी, नाच नचाते देखा ॥ ५ ॥

दो.-(वैश्या) आ भूपण विन द्रव्य ही, तस्कर लावें लूट ।  
 ऐसे भी न जिसे मिलें, तो किस्मत गई फूट ॥

चौ.-(,,) आज ही रात अंधेरी में, राजा के महल घुसो जाकर ।  
 रानी के कान पड़े कुडल, जल्दी लावो झटका लाकर ॥  
 ऐसा सुनकर जा घुमा, महल में राजारानी जाग रहे ।  
 सोचा छुपकर बैठूं महलों में, क्योंकि जल सभी चिराग रहें ॥  
 जो एक पलका भी सो जायें, तो मुझे फिर न एक रहे ।  
 विद्युत अंतर से छिपे हुवे, रानी के कुंडल देख रहे ॥  
 नींद न आती राजा को, मनमें रानी यों विचार रही ।  
 निश्चय करने को महारानी, चपा यू वचन उचार रही ॥

दो.(चंपारानी)-डधर उधर तन पलटते, सुनो पति महाराज ।  
 किस उच्चाट में लग रहे, नींद न आती आज ॥

दो (सिंहोदर)-क्या रानी तुमको कहूं, बैरन हो रही रात ।  
 दिन चढते कल जा वरू, वज्रकरण की घान ॥

चौ.-(,,)-प्रणाम नहीं करता मुझको, फल डमका उसे चखाऊंगा ।  
 मैं दशाग पुर को कल जाकर, चहु ओर से घेरा लाऊंगा ॥  
 इसी विचार में अभी तलक अय रानी मैं हू लगा हुआ ।  
 यह मन चिता ने घेर लिया, इस कारण मैं हू जगा हुआ ॥

दो.— होनी आगे ही खड़ी. कारण रही मिलाप ।  
 बलिहारी कुव्यवसन की, बने चौर कहा जाय ॥



चौ — विद्युत अंगने सोचलिया, हरगिज नहीं कुंडल पाऊं मैं ।  
 इससे अन्ध्रा है वज्रकरण को जाकर के ममभाऊं मैं ॥  
 सोच समझ के ऐसा मनमें, विद्युत अग सिधाय है ।  
 रात समय आ वज्रकरण को, मारा हाल सुनाया है ॥

दो (पथिक) — सिहोदर का हाल सुन, घबरा गया नरेश ।  
 सावधान हो किले, मैं बंठा सजा विशेष ॥

चौ ( , ) — सामान सभी ले दुर्ग बीच, पहरा चहु और लगाया है ।  
 अब सिहोदर ने उधर आन, डलवल से घेरा लाया है ॥  
 जैसे तरुवर चन्दन पे, भमरे भुजंग छा जाते है ।  
 ऐसे जंगी दल पडा देख, सब नर नारी घबराते है ॥  
 सिहोदर ने भेज दूत नृप को, यह वचन सुनाया है ।  
 अवकाश नहीं तुमको वचने का, हमने घेरा लाया है ॥  
 मुद्रिका हटा गिरो चरणनमें, यदि जान वचाना चाहते हो ।  
 किस कारण फसकर धर्म, भ्रममें जान मालसे जाते हो ॥

दो. नं (वज्रक) — वज्र करण उत्तर दिया, सुन लीजे दरखास्त ।  
 राज पाट धन मालकी, मुझे नहीं कुछ खास्त ॥

चौ, नौ — देव गुरु को छोड़ नहीं, नमने का सिर मेरा है ।  
 रस्ता दीजे तजू देश, यदि कोई हर्ज तेरा है ॥  
 क्यों दुख देते प्रजा को, ला चहु और घेरा है ।  
 तजूं न हरगिज धर्म, जब तलक दममें दम मेरा है ॥

दौड — नियम अपना नहीं तोड़ू, और सब कुछ ही छोड़ू ।  
 क्षत्रिय कहलाता हू, नहीं हारंगा धर्म नर्म  
 वचनों से समझाता हूं ॥

दो. (पथिक) — उत्तर सुन सिहोदर को, चढ़ा रोश विकराल ।  
 मारे बिन छोड़ू नहीं, कहे वचन भूपाल ॥

छं (पथिक)-लूट प्रजा को लिया, लाई कहीं पर आग है ।  
 छोड़ कर घर वार नर नारी समूह गया भाग है ॥  
 लूट निर्धन कर दिये, धनी क्या सभी नर नार है ।  
 मेरा भी सब कुछ खुस गया, बस माल और घरवार है ॥  
 उज्ज्वल हुआ तत्काल का, यह समृद्धि शालि देश है ।  
 वस्त्र भी मेरे खुस गये, बस रह गया यह खेस है ॥  
 नार ने मुझ से कहा, जो कुछ मिले घर से ले आ ।  
 भय पिछाड़ी नार का, आगे भी डरता है जिया ॥  
 आपके दर्शन किये, आराम कुछ मुझ को मिला ।  
 क्या करूं जाऊँ किधर, दोनों तरफ डरता दिला ॥

दो — पथिक के सुनकर वचन, यों बोले श्रीराम ।  
 रतन मयी यह तागड़ी लेजा कर निज काम ॥

चौ — लाखों का ले द्रव्य पथिक, चरणों में शीम झुकाता है ।  
 और हुआ बहुत प्रसन्न धूल, चरणों की मस्तक नाता है ॥  
 रामचंद्र कहे लक्ष्मण से, अथ भ्रात जल्दी पुर में जाओ ।  
 यह कष्ट पड़ा एक धर्मी पे, जल्दी से उसे हटा आओ ॥  
 हाथ जोड़ कर नमस्कार, ले धनुष लखन उठ धाये है ।  
 कौन सिंह को रोक सके, चल वज्र करण पे आवे है ॥  
 सेवा की अति लक्ष्मण की, सब भेद भूप ने पाया है ।  
 वन में बैठे सियाराम हाल, सब लक्ष्मण ने ममझाया है ॥

दो - उम्मी समय श्रीराम को, ले गये महल बुलाय ।  
 भोजन पानी सब तरह, सेव करी चित लाय ॥  
 भेजा लक्ष्मण गमने, मिहोंदर के पास ।  
 लक्ष्मण जा रहने लगा, जो मतलब था खान ॥

दो. (लक्ष्मण)-निष्कारण के क्रोधसे, होते हैं अन्याय ।

हर व्यक्ति को हर जगह, न्यायपथ मुखदाय ॥

चौ (लक्ष्मण)-समझ लिया हमने सब कुछ, इस लिये तुम्हें समझाते हैं ।

मिल चुका दंड कर लो संधि, क्यों आगे राड बढ़ाते हो ॥

इस झगड़े का भेद कहीं, यदि भरत भूप मुन पावेगा ।

मिल जायगा धूल में सब शक्ति, और जानमाल से जावेगा ॥

दो.— लक्ष्मण का प्रस्ताव सुन, तडप उठा भूपाल ।

कौन है तू मुझको बता, बोला आख निदाल ॥

चौ (सिंहोदर)-हृदय नेत्र दोनों के अवे किमको धौम दिखाई है ।

करी मिमाल वही लाडो की, भूआ बनकर आई है ।

भरत भरत कर रहा बता क्या, नाता लेकर आया है ॥

जिसका कोई सम्बन्ध नहीं, उसका प्रमंग चलाया है ।

धुरसे है मात दत्त हमारे, भरत क्या इसका मामा है ।

यह धौम वृथा क्यों दिखलाई, यहा क्षत्रिय कुल का जामा है ॥

सब मान भंग करके इसका चरणों में आज गिराऊंगा ।

क्यों तेरी भी होनी आई, परभव इसको पहुंचाऊंगा ॥

दो - सुनी काट करती हुई, बात सुमित्रानन्द ।

गर्ज तज कहने लगा, बाका वीर बुलन्द ॥

चौ (लक्ष्मण)-नीच भाव राजन् तेरे, मैं भी तो दूत भरत का हूं ।

नाग पवनिया दिया छेड़ मैं, नहीं वीर गफलत का हूं ॥

मान सभी मर्दन करके, अन्याय का मजा चखाऊंगा ।

जो वचन कहे मुख से पूरे, विन किये न यहा से जाऊंगा ॥

छं (लक्ष्मण)-हे खेद इस अन्याय पर, क्षत्री का तू जाया नहीं ।

धर्मी को तैने दुःख दिया, कुछ भय भी मन लाया नहीं ॥

हर बार उसने है कहा, सब ही यह कुछ ये लीजिये ।  
धर्म को छोड़ नही, रस्ता मुझे दे दीजिये ॥  
कौन कारण से बता फिर, जान का दुश्मन बना ।  
समझ ले अब भी नही, मैदान में होगा फना ॥

दो -- बातों बातों में बढी, दोनों में तकगार ।  
सुभटों को कहने लगा, सिंहोदर ललकार ॥

दो (सिंहोदर)-पकड़ो इस अज्ञानी को, बोले शब्द कठोर ।  
धसो एकदम दुर्ग में देखें सब का जोर ॥

कडा— प्यारे जी सुनते ही सब, सूर एकदम रूरे ।  
उस तर्फ सुमित्रा नन्द, नाहर सम धूरे ॥

दो — लक्ष्मण को जब पकड़ने, गये एकदम शूर ।  
उधर सुमित्रानन्द को, चढ़ा जोश भरपूर ॥

चौ — दलमें कूड पडा ऐसे, जैसे कोई शेर वकरियों में ।  
वमन्त अन्त जैसे ग्रीष्म, ऐसे ही अनुज क्षत्रियों में ॥  
हो गया साफ मैदान कई, मर गये और दल भाग पडा ।  
फिर बोल दिया नृपने हल्ला, और हस्ती ऊपर आप चढा ॥  
जैसे नर नाचे वामोंपर, करता कमाल अपने फनमें ।  
ऐसे ही लक्ष्मण वीर बली, करता कमाल गरजा रणमें ॥  
देख जौहर नृप दहलाया, लक्ष्मण होदे पर कूड पडा ।  
मुश्के बाध लई राजाकी, दल बाकी नव बेजार खडा ॥  
श्री रामचंद्र के पास अनुज, नृपकी मुश्के कम लाया है ।  
और आदि अन्त पर्यन्त सभी, रण का वृत्तांत सुनाया है ॥  
श्री राम निचा और लक्ष्मण है, यह भेद सिंहोदर पाया है ।  
फिर बाग्यार चमा मांगी, चरणोंमें शीश भुकाया है ॥

दो. (लक्ष्मण)-निष्कारण के क्रोधसे, होते हैं अन्याय ।

हर व्यक्ति को हर जगह, न्यायपथ सुखदाय ॥

चौ (लक्ष्मण)-समझ लिया हमने सब कुछ, इस लिये तुम्हें ममकाते हैं ।

मिल चुका दंड कर लो संधि, क्यों आगे राड बढ़ाते हो ॥

इस झगड़े का भेद कहीं, यदि भरत भूप सुन पावेगा ।

मिल जायगा धूल में सब शक्ति, और जानमाल से जावेगा ॥

दो.— लक्ष्मण का प्रस्ताव सुन, तडप उठा भूपाल ।

कौन है तू मुझको बता, वोला आंख निकाल ॥

चौ (सिंहोदर)-हृदय नेत्र दोनों के अवे किमको धौंस दिखाई है ।

करी मिसाल वही लाडो की, भूआ बनकर आई है ।

भरत भरत कर रहा बता क्या, नाता लेकर आया है ॥

जिसका कोई सम्बन्ध नहीं, उसका प्रसंग चलाया है ।

धुरसे है मात हत हमारे, भरत क्या इसका मामा है ।

यह धौंस वृथा क्यों दिखलाई, यहां क्षत्रिय कुल का जामा है ॥

सब मान भंग करके इसका चरणों में आज गिराऊंगा ।

क्यों तेरी भी होनी आई, परभव इसको पहुंचाऊंगा ॥

दो - सुनी काट करती हुई, बात सुमित्रानन्द ।

गर्ज तर्ज कहने लगा, बाका वीर बुलन्द ॥

चौ (लक्ष्मण)-नीच भाव राजन् तेरे, मैं भी तो दूत भरत का हूं ।

नाग पवनियां दिया छेड़ मैं, नहीं वीर गफलत का हूं ॥

मान सभी मर्दन करके, अन्याय का मजा चखाऊंगा ।

जो वचन कहे मुख से पूरे, बिन किये न यहा से जाऊंगा ॥

छं (लक्ष्मण)-हे खेद इस अन्याय पर, क्षत्री का तू जाया नहीं ।

धर्मी को तैने दुःख दिया, कुछ भय भी मन लाया नहीं ॥

हर बार उसने है कहा, सब ही यह कुछ ये लीजिये ।  
 धर्म को छोड़ूं नहीं, रस्ता मुझे दे दीजिये ॥  
 कौन कारण से बता फिर, जान का दुश्मन बना ।  
 समझ ले अब भी नहीं, मैदान में होगा फना ॥

दो -- बातों बातों में बढी, दोनों में तकरार ।  
 सुभटों को कहने लगा, सिंहोदर ललकार ॥

दो (सिंहोदर) — पकड़ो इस अज्ञानी को, बोले शब्द कठोर ।  
 धसो एकदम दुर्ग में देखें सब का जोर ॥

कड़ा — प्यारे जी सुनते ही सब, सूर एकदम रूरे ।  
 उस तर्फ सुमित्रा नन्द, नाहर सम घूरे ॥

दो — लक्ष्मण को जब पकड़ने, गये एकदम शूर ।  
 उधर सुमित्रानन्द की, चढ़ा जोश भरपूर ॥

चौ — दलमें कूद पड़ा ऐसे, जैसे कोई शेर वक्रियों में ।  
 बसन्त अन्त जेसे ग्रीष्म, ऐसे ही अनुज क्षत्रियो में ॥  
 हो गया साफ मैदान कई, मर गये और दल भाग पड़ा ।  
 फिर बोल दिया नृपने हल्ला, और हस्ती ऊपर आप चढ़ा ॥  
 जैसे नर नाचे बासोंपर, करता कमाल अपने फनमें ।  
 ऐसे ही लक्ष्मण वीर बली, करता कमाल गरजा रणमें ॥  
 देख जौहर नृप दहलाया, लक्ष्मण होदे पर कूद पड़ा ।  
 'मुश्के बांध लई राजाकी, दल बाकी सब बेकार खड़ा ॥  
 श्री रामचन्द्र के पास अनुज, नृपकी मुश्के कस लाया है ।  
 और आदि अन्त पर्यन्त सभी, रण का वृत्तांत सुनाया है ॥  
 श्री राम सिया और लक्ष्मण है, यह भेद सिंहोदर पाया है ।  
 फिर बारम्बार क्षमा मागी, चरणोंमें शीश भुकाया है ॥

दो (सिहोदर)-क्षमा मुझे अब कीजिये, यही मेरी अरदास ।  
राजपाट सब आपका, मैं चरणों का दास ॥

चौ. (राम)-बोले राम सुनो अच्छा, अब मेरें सभी बखेडा यह ।  
दोनों के राज्य मिला करके, बस अर्धम अर्ध निवेडा यह ॥  
सेवक मालिक नहीं कोई, अब दोनों भात बगवर के ।  
है यदि तुम्हें मजूर फैसला, करू कहू ममझा करके ॥

दो.— सिहोदर और वज्र करण, गिरे चरण में आन ।  
हमें सभी स्वीकार है, जो भाया भगवान ॥

चौ.— श्रीराम ने कुंडल मगवा कर, विद्युत् अग के हाथ दिये ।  
और बना दिया अधिकारी नृप ने, सब नगरों के नाथ किये ॥  
फिर बोले राम से सिहोदर, एक बात आप से चाहता हू ।  
हे नाथ ! करें मंजूर मैं निज पुत्री, लक्ष्मण को विवाहता हू ॥

दो. (राम)-लक्ष्मण से लो सम्मति, यो बोले श्रीराम ।  
यदि लखनजी मान लें, बने तुम्हारा काम ॥

दो.— लक्ष्मणजी से फिर कहा, सिहोदर ने आन ।  
सुनते ही फिर अनुज यो, बोले मधुर जवान ॥

छ (लक्ष्मण)-अब नहीं समय विवाह का, बोले अनुज सुन लीजिये ।  
परोंगे वापिस आन कर, जाने हमें अब दीजिये ॥  
हो विदा उज्जैन को, सेना ले सिहोदर गया ।  
धर्म के प्रताप से, नृप का उपद्रव टल गया ॥  
राम लक्ष्मण भी विदा हो, ध्यान चलने में किया ।  
विश्राम करते उस जगह, जहापर कि थक जाती सिया ॥

दो — मलयाचल आगे बढे, जब श्री राम नरेश ।  
चलते हुवे आया वहां, निर्जल नामा देश ॥

तृषा सीता को लगी, लिया जरा विश्राम ।  
 पानी लाने के लिये, लक्ष्मण धाया ताम ॥  
 एक सरोवर जल भरा, देखा अधिक अनूप ।  
 जल क्रीडा करने वहां, आया है एक भूप ॥  
 कुबेर पुर का अधिपति, कल्याण नाम सुकुमाल ।  
 देख सुमित्रानन्द को, खुशी हुआ तत्काल ॥  
 उसी समय कर प्रेम भाव, लक्ष्मण से हाथ मिलाया है ।  
 फिर करता अनुज विचार, लगे औरत दिलमें मुस्काया है ॥  
 कल्याण भूप ने लक्ष्मणजी का, स्वागत किया अतिभारा है ।  
 और दिया आमत्रण चलो महल, मुख से यूँ वचन उचारा है ॥

दो. नौ.—इशक मुश्क गुफिया खुरक, द्वेष खून मद पान ।

भेद न मूर्ख को लगे, लेते चतुर पहिचान ॥

ची. नौ—लेते चतुर पहिचान, भेद लक्ष्मण ने सब जाना है ।

तेजी से नहीं पड़े कदम, यह औरत का जामा है ॥

नक्ष पड़े सब महिला के, एक बाना मर्दाना है ।

काम बाण से हुई चूर, मेरी इसको चाहना है ॥

दौड—उमर छोटी बिल्कुल है, हुस्त चेहरा खुशदिल है ।

रहस्य कुछ पाना चाहिये, सियाराम बैठे बन में,

यह भी दर्शाना चाहिये ॥

दो. (लक्ष्मण) सिया राम बैठे वहां, बोले लक्ष्मण लाल ।

बिन आज्ञा कैसे चलू, महल सुनो भूपाल ॥

उसी समय सेवक जन को, राजाने हुक्म चढ़ाया है ।

सियाराम को बुला सग ले, अपने महल सिधाय है ॥

भोजन पान से की सेवा, और समझा परउपकारी है ।

अवसर देख कुबेर पति ने, मुख से बात उचारी है ॥



दो. (कल्याण राजा) चरण दाम की चिनती, सुन लीजे महाराज ।  
 परोपकारी तुम प्रभु, सभी जगत् के ताज ॥  
 बालि खिल्य है पिता मेरा, पृथ्वी नामा महतारी है ।  
 गर्भवती थी पृथ्वी रानी, सुन लीजे व्यथा हमारी है ॥  
 आया इक गिरोह डाकुओं का, सहसा बालिखिल्य बांध लिया ।  
 नहीं लगा पता कई मासों तक, दुर्गम नग बीच तलाश किया ॥  
 सुता हुई पीछे रानी के, और नहीं कोड़े लडका है ।  
 वृद्धावस्था बालिखिल्य की, कुछ यह भी दिल में धडका है ॥  
 बालिखिल्य है किस हालत में, यह हमको कुछ खबर नहीं ।  
 यदि करें लडाईं जाकर के, दस्यु दल से हम जबर नहीं ॥  
 फिर सोचा कि पुत्री जन्मी, कही सिहोदर सुन पायेगा ।  
 राज पाट सब के ऊपर, अपना अधिकार जमायेगा ॥  
 इस हानी से बचने के लिये, रत्न मिल एक बात बनाई है ।  
 'पुत्र जन्मा महारानी के' यह बात, प्रसिद्ध कराई है ॥

दो.— सिहोदर को यह खबर, पहुंचाई तत्काल ।  
 सहित बधाई उत्तर यों, भेज दिया भूपाल ॥  
 राज तिलक दो राज कुमार को, सिहोदर ने फरमाया है ।  
 मंत्रीने अपनी बुद्धि से, यह सारा ढंग रचाया है ॥  
 पत्नीपति को लालच भी, हम द्रव्य बहुत सा देते हैं ।  
 फिर भी न तजते अपना हठ, इस लिये महा दुःख सहते हैं ॥

दो.— वज्रकर्ण का जिस तरह, दीना कष्ट निवार ।  
 नाथ हमारा भी जरा, कीजे तनिक बिचार ॥

चौ.— यों बोले राम यह भेष पुरुष का, अभी तन से दूर करो ।  
 बालिखिल्य को छुडवा देंगे, तुम अपने मन में धीर धरो ॥

देकर के सन्तोष राम फिर, नदी नर्मदा आये है ।  
निर्भयता से विध्य अटवी की, ओर आप चल धाये हैं ॥

दो.— अटवी में एक भीलनी कर रही मार्ग साफ ।  
कभी कहती है “हे प्रभो ! कटे किस तरह पाप” ॥

औपाई—शब्द भीलनी के सुन राम । निज मन माही विचारा ताम ॥  
भीलनी जपे जिनेश्वर नाम । क्या सत्संग हुआ इस धाम ॥  
या जाति स्मरण हुआ ज्ञान । कारण कोई मिला शुभ आन ॥  
क्या सुंदर करती गुण गान । सुन जिन नाम टलें सब मान ॥

दो.— देख रामको भीलनी, हर्षित हुई अपार ।  
चरणों में आकर गिरी, सबको किया जुहार ॥  
एक वृक्ष तले बैठा करके, फिर पानी उन्हे पिलाया है ।  
जो चुनकर रखे थे पहिले, वेरोंपर हाथ जमाया है ॥  
मीठों की परीक्षा कारण कुछ, निज दांतोंसे काटती थी ।  
फिर छांट छांट अच्छे अच्छे, सीयाराम लखन को बांटती थी ॥

दो.— सादर प्रेम के वह वेर खा, मिला अपूर्व स्वाद ।  
जनता को वह प्रेम सब, आज तलक है याद ॥

चौ — वह वेर नहीं एक अमृत था, सब तीन लोकमें बढ़ करके ।  
शुभ है पांचों रस दुनियां में, पर इनमें था बढ़ चढ़ करके ॥  
अब बाप बेटे में नफरत है, तो औरों से फिर प्रेम कहा ।  
एक दूजे में जहां प्रेम नहीं, वहां बर्तेगा सुख क्षेत्र कहा ॥  
जो दशा आज भारत की है, किसी बुद्धिमान् से छिपी नहीं ।  
चोटों पर चोटें सहते हैं, फिर भी हैं आंखों मिची हुई ॥

दो — पा करके मानुष्य तन, करो जरा कुछ ख्याल ।  
अन्त सभी तजना पड़े, परिजन तन धन माल ॥

दो. (कल्याण राजा) चरण दास की विनती, सुन लीजे महाराज ।  
 परोपकारी तुम प्रभु, सभी जगत् के ताज ॥  
 बालि खिल्य है पिता मेरा, पृथ्वी नामा महतारी है ।  
 गर्भवती थी पृथ्वी रानी, सुन लीजे व्यथा हमारी है ॥  
 आया इक गिरोह डाकुओं का, सहसा बालिखिल्य बाध लिया ।  
 नहीं लगा पता कई मासों तक, दुर्गम नग बीच तलाश किया ॥  
 सुता हुई पीछे रानी के, और नहीं कोड़े लडका है ।  
 वृद्धावस्था वालीखिल्य की, कुछ यह भी दिल में धडका है ॥  
 बालिखिल्य है किस हालत में, यह हमको कुछ खबर नहीं ।  
 यदि करें लडाईं जाकर के, दस्यु दल से हम जबर नहीं ॥  
 फिर सोचा कि पुत्री जन्मी, कही सिंहोदर सुन पायेगा ।  
 राज पाट सब के ऊपर, अपना अधिकार जमायेगा ॥  
 इस हानी से बचने के लिये, रत्न मिल एक बात बनाई है ।  
 'पुत्र जन्मा महारानी के' यह बात, प्रसिद्ध कराई है ॥

दो.— सिंहोदर को यह खबर, पहुंचाई तत्काल ।  
 सहित बधाई उत्तर यों, भेज दिया भूपाल ॥  
 राज तिलक दो राज कुमार को, सिंहोदर ने फरमाया है ।  
 मंत्रीने अपनी बुद्धि से, यह सारा ढग रचाया है ॥  
 पल्लीपति को लालच भी, हम द्रव्य बहुत सा देते हैं ।  
 फिर भी न तजते अपना हठ, इस लिये महा दुःख सहते हैं ॥

दो.— वज्रकरण का जिस तरह, दीना कष्ट निवार ।  
 नाथ हमारा भी जरा, कीजे तनिक विचार ॥

चौ.— यों बोले राम यह भेष पुरुष का, अमी तन से दूर करो ।  
 बालिखिल्य को छुडवा देंगे, तुम अपने मन में धीर धरो ॥

देकर के सन्तोष राम फिर, नदी नर्मदा आये है ।  
निर्भयता से विध्य अटवी की, ओर आप चल धाये हैं ॥

दो — अटवी में एक भीलनी कर रही मार्ग साफ ।  
कभी कहती है “हे प्रभो ! कटे किस तरह पाप” ॥

धौपाई—शब्द भीलनी के सुन राम । निज मन माही विचारा ताम ॥  
भीलनी जपे जिनेश्वर नाम । क्या सत्संग हुआ इस धाम ॥  
या जाति स्मरण हुआ ज्ञान । कारण कोई मिला शुभ आन ॥  
क्या सुंदर करती गुण गान । सुन जिन नाम टलें सब मान ॥

दो.— देख रामको भीलनी, हर्षित हुई अपार ।  
चरणों में आकर गिरी, सबको किया जुहार ॥  
एक वृक्ष तले बैठा करके, फिर पानी उन्हे पिलाया है ।  
जो चुनकर रखे थे पहिले, वेरोंपर हाथ जमाया है ॥  
मीठों की परीक्षा कारण कुछ, निज दांतोंसे काटती थी ।  
फिर छांट छांट अच्छे अच्छे, सीयाराम लखन को बांटती थी ॥

दो.— सादर प्रेम के वह वेर खा, मिला अपूर्व स्वाद ।  
जनता को वह प्रेम सब, आज तलक है याद ॥

चौ — वह वेर नहीं एक अमृत था, सब तीन लोकमें बढ़ करके ।  
शुभ है पाचों रस दुनियां में, पर इनमें था बढ़ चढ़ करके ॥  
अब बाप बेटे में नफरत है, तो औरों से फिर प्रेम कहां ।  
एक दूजे में जहां प्रेम नहीं, वहां वर्तगा सुख क्षेत्र कहां ॥  
जो दशा आज भारत की है, किसी बुद्धिमान् से छिपी नहीं ।  
चोटों पर चोटें सहते हैं, फिर भी हैं आखों मिची हुई ॥

दो — पा करके मानुष्य तन, करो जरा कुछ ख्याल ।  
अन्त सभी तजना पड़े, परिजन तन धन माल ॥

गाना नं० ३७ ( जनता को उद्बोधन )

तज-खिदमते खल्क में जो कि मर जायगें:—

करके नेकी जो दुनियां में मर जायगें ।

यहां अमर नाम अपना, वह कर जायगें ॥ ढेर

उठो भारत वीरो, कमर कस के अपनी ।

तजो नकली माला, तजो नकली जपनी ।

करो पुण्य दु ख सारे, टर जायगे ॥ १ ॥

रहो प्रेम से आप, हिल मिल के सारे ।

करो संप धारण तो, हों वारे न्यारे ।

नही द्वेषानल में, ही जर जायेंगे ॥ २ ॥

यह चारो वर्ण का, मनुष्य तन समुह है ।

करो प्रेम सबसे बढे, पुण्य समुह है ।

नही सच्चे मोती, बिखर जायेंगे ॥ ३ ॥

पतित हो के अपने, ही घातक बनेंगे ।

धर्म अपवर्ग के भी, बाधक बनेंगे ।

शत्रु बन कर म्लेच्छों के घर जायेंगे ॥ ४ ॥

इस समय क्या सदा से कहा धर्म ये ही ।

करो मैत्री सब से है सद्धर्म ये ही ।

‘शुद्ध’ काम सारे ही सर जायगे ॥ ५ ॥

दो — भाग्यवासी तुम इसे, सोचो हृदयमांय ।

श्रीगम भीलनी को, उधर यों बोले हर्षाय ॥

दो (राम) कहां तेरा पतिदेव है, और सभी परिवार ।

क्या नाम आपका भीलनी, मिला धर्म कहां सार ॥

दो (भीलनी) सम्वन्ध नही कुछ पति से, सम्वन्धी दिये छोड ।

नाम उद्यमिका है मेरा, मन मगमे लिया मोड ॥

परोपकारी मिला मुनि, जिन को मैं मारन धाई थी ।  
 हानी न उसको पहुँचा सकी निजशक्ति सभी लगाई थी ॥  
 फिर महापुरुष निर्ग्रन्थ मुनिने, मुझे अपूर्व ज्ञान दिया ।  
 जो आत्म का कल्याण करे, सम्यक्त्व रत्न यह दान दिया ॥

दो. (भीलनी) अरिहंत सिद्ध आचार्य, उपाध्याय मुनिराज ।

गुण इनका हृदय धरो, महामुनि सिरताज ॥  
 शरणा भी उत्तम बतलाया, अरिहन्त सिद्ध साधु जनका ।  
 वचन कायको शुद्ध करो, और पाप हरो अपने मनका ॥  
 मत मारो निरपराधी को, प्राणी मात्र पर दया करो ।  
 चोरी जारी जुआ मदिरा, अभक्ष्य मासको परिहरो ॥  
 नित्य ध्यान करो अपने हृक पर, यह धर्म मुख्य है आत्म का ।  
 वाकी स्वप्ने की माया है, नित्य ध्यान धरो परमात्म का ॥  
 मैत्री भाव रखो सबपर, गुणियों का आदर भाव करो ।  
 कृपा करो दुर्बल जीवों पर, विपरीत पेमाध्यस्थ भावधरो ॥

दो — आत्म शुद्धि के लिये, जपा करो यह जाप ।

सोऽहं सोऽह जपन से, कटे दुष्ट सब पाप ॥

पृथ्वी पानी वायु अग्नि क्या, वनस्पति सोहं सोहं ।  
 तिर्यच नारकी देवगति, सोह सोहं सोह सोहं ॥

जलचर थलचर खेचर उरपर, भुजपर जाति सोहं सोहं ।  
 नर जन्म अनन्ति वाग मिला, नहीं मिली सुमति सोहं सोहं ॥  
 सच्चिदानंद जो परमात्म, सोह सोहं सोह सोह ।  
 कर्मान्तर फक्त है पडा हुआ, सोहं सोह सोह सोहं ॥  
 पुण्य सहायक आत्म का, निर्जरा फेर हो कर्मों की ।  
 सम्यक्त्व शुद्ध जब आ जावे, निवृत्ति होय सब कर्मों की ॥

सम्यग्ज्ञान दर्शन चारित्र, जब शुद्ध जीव के होते हैं ।  
 वारुद क्या दण्ड रत्न वत् वन, कर्मों के वंश को खोते हैं ॥  
 बस लीन जाप में हो जावो, यह मंत्र है आनंद पानेका ।  
 कर्तव्य न छोड़ कभी अपना, यह समय फेर नहीं आने का ॥  
 अब चलते हैं अथ भीलनी हम, किसी और को जा समझायेगें ।  
 या 'शुक्ल' ध्यान में लीन बने, निज आत्मध्यान लगायेगें ॥  
 देकर शुभ ज्ञानामृत मुझको, वह महा तपस्वी चले गये ।  
 तब शस्त्र फैक दिये मैंने, जब दुष्ट भाव सब चले गये ॥

दो.— सदुपदेश देकर मुनि, कर गये उग्र विहार ।  
 उस दिन से मुझको, प्रभु मिला यह शोभन ज्ञान ॥  
 जब मैंने निज संबंधी जन को, यह शोभन उपदेश दिया ।  
 किन्तु कर्मोदय से सबने, उल्टा ही उपदेश लिया ॥  
 मुझ को पगली कह कह कर, सम्बन्ध सभी ने छोड़ दिया ।  
 और भारी कर्मी समझ उन्हे, मैंने निजमन को मोड़ लिया ॥  
 किसी आये गये मुसाफिर को, मैं सावधान कर देती हूं ।  
 पुरुषार्थ करके अपना यह मैं, उदर नित्य भर लेती हूं ॥  
 और नहीं कुछ धर्म बने, यह जन्म वृथा ही जाता है ।  
 क्या खबर कर्म कब छूटेगें, ये ही दुख मुझे सताता है ॥

दो — अपना जो वृत्तान्त था, सक्षेप से दिया बताय ।  
 औरार चित्त प्रसन्न हो, यों बोलें रघुराय ॥

दो (राम) अब से नाम सुधर्मिका, तेरा गुण संपन्न ।  
 सार धर्म धारण किया, तेरा जन्म सुधन्य ॥

दो (राम) भक्ति ही संसार में, करे भवोदधिपार ।  
 वह नवधा भक्ति तुम्हें बतलाते हैं सार ॥

नवधा भक्ति - ( श्री रामचन्द्र का भीलनी को उपदेश देना )  
 चौपाई - प्रथम साधु शक्ति सुखदानी । विनय सहित भक्ति मुख्यमानी ॥  
 सुविनय मूल धर्म का माना । यही मोक्ष का पथ वखाना ॥  
 द्वितीय पढो सर्वज्ञ की वानी । अथवा शास्त्र कथा सुनो कानी ॥  
 सम्यग्ज्ञान दर्शचारित्र । इससे करो निज जन्म पवित्र ॥  
 देवगुरु धर्मशास्त्र में प्रेम । निष्कपट भक्ति तृतीये शुभ नेम ॥  
 आश्रव रोक संवर को धारो । पुण्य ग्रहण कर पाप निवारो ॥  
 उत्तम चौथी भक्ति पहिचानों । आत्मतुल्य सभी को जानो ॥  
 शरणे उत्तम चार बताये । इसमें पंच परमेष्ठी समाये ॥  
 दृढ विश्वास रखवो मनमांही । पचम भक्ति कही सुखदाई ॥  
 गृहस्थ धर्म वारह बतलाये । नित्य कर्म जिनके मनभाये ॥  
 अतिथि संविभाग मुनिजन सेवा । अष्टम भक्ति आत्मसुखदेवा ॥  
 आत्म में जग नाटक देखो । सोहं सोहं कर निज लेखो ॥  
 परमात्म सम इसको मानो । कर्म मैल का अन्तर जानो ॥  
 सच्चिदानन्द रूप अविनाशी । आप्त कथित शास्त्रमें भापी ॥  
 सप्तम भक्ति यह कही अनूप, जानो इस विध आत्म स्वरूप ॥  
 जो आत्म सन्तोष उसीमें, राग न द्वेष न मोह किसीमें ॥  
 मान अरु माया लोभ से डरना, परहित जीना परहित मरना ॥  
 देश धर्म हित अर्पण करना, लो अष्टम भक्ति का शरणा ॥  
 मन बच काय सरल वरताओ, विषम भोगी कभी भूल न लावो ॥  
 सत्य धर्म लिये शीस चढाओ, निर्मल श्रेणीपर चढ जाओ ॥  
 करुणा भाव हृदयमें लाओ, परहित कारण प्राण लगाओ ॥  
 नवमी भक्ति इस विधमानो, शोभन पंथ मुक्ति का जानो ॥

दो.— नवधा भक्ति सुन हुई, सुधर्मिका खुशी अपार ।  
 पुण्य उदय से कर लिये, सभी वचन स्वीकार ॥



श्री रामचन्द्रजी जब हुवे, चलने को तैयार ।  
कहन लगे यो भीलनी, -सैं मृदु वचन उचार ॥

दो (राम)-वालीखिल्य नृपका पता, यदि तुम्हें कुछ होय ।  
तो हमको बतलाइये, पुण्य तुम्हें स्वच्छ होय ॥

दो. (भीलनी) पन्द्रह सोलह सालकी, पृछी आपने बात ।  
वालीखिल्य नृप कंदमें, रहता है दिनरात ॥  
किन्तु मुश्किल है महाराज, वालीखिल्य को छुड़वाना भी ।  
नृप वालीखिल्य को वहां पीमना, पडता है कुछ दाना भी ॥  
चोरोंने वालीखिल्य नृप से, यह अपनी रडक निकाली है ।  
एक इसका ही क्या जिकर करें, कइयो पर विपदा डाली है ॥

दो — परोपकारी चल दिये, विपमस्थल की ओर ।  
चलने को तैयार थे, उधर महाभट चोर ॥  
राम जिधर को जा रहे, कंटक तरु अति भूर ।  
रस्ता न कोई मिले, जाते मार्ग चूर ॥  
शकुल अपशकुल गिनते नहीं, गिने न बाट कुवाट ।  
दुर्बल को यह सोच है, बलिजन को उज्जड बाट ॥  
सेना चोरों की प्रबल, शूर वीर बलवान ।  
देश लूटने को चले, मिले सामने आन ॥  
देख सिया का रूप तरुण, सेनापति हुक्म सुनाता है ।  
देखो हीरे का टुकड़ा यह आज सामने आता है ॥  
अतुल अनुपम रूप हमें, यह जगदम्बाने भेजा है ।  
राज खजाने तुच्छ सभी बस, येही जान कलेजा है ॥

दो.— आज्ञा पाते ही कई, बड़े अगाडी शूर ।  
हंसते हंसते जा रहे, दिल में अति गरूर ॥

जा पहुँचे जब पास राम के, भट्ट शस्त्र चमकाये हैं ।  
 उधर राम लक्ष्मण ने भी, निज धनुषबाण कर उठाये हैं ॥  
 तब कहे अनुज हे भ्रात रहो, तुम सिया पास हुशारी से ।  
 करता हू नाश अभी इनको, ज्वाला को जैसे वारि से ॥

दो — आज्ञा पा श्रीराम की, लक्ष्मण बड़े अगार ।  
 धनुष प्रत्यचा खँचकर, किया एक टंकार ॥

चौ — किया धनुष्य टंकार अनुजने, मानों बिजली कड़क पड़ी ।  
 हो गये अधीर सभी शत्रु, चोरों की सेना धडक पड़ी ॥  
 सेनापति सामंत सहित, यह हाल देख रहे खड़े खड़े ।  
 फिर डाल दिये हथियार सभी, कर जोड़ राम के शरण पड़े ॥

दो (दस्युसेनापति)-प्राक्रम से अज्ञात था, मुझे कीजिये माफ ।  
 हाल सभी सुन लीजिये, कहूँ जी वीती साफ ॥  
 कौशाम्बी नगरी भली, वैश्वानर पितु जान ।  
 सावित्री माता मेरी, आगे सुनो वयान ॥  
 नाम है मेरा रुद्र देव, करता कर्म करूर ।  
 खोटी संगत में लगा, बाजे अपयश तूर ॥  
 चोरी करता पकड़ मुझे, नृप ने शूली का हुक्म दिया ।  
 महापापी है यह मरने दो, नहीं जरा किसी ने तरस किया ॥  
 तब एक पुरुष धर्मी ने आकर, मेरी जान बचाई थी ।  
 कोई दुष्ट काम फिर न करना, यह भी शिष्टा समझाई थी ॥

दो (,)) जान बचा कर मैं भगा, मिला न कही सुधाम ।  
 दौड़ भाग पाया इसी, पल्ली में विश्राम ॥  
 पल्लीपति अब मैं हुआ, तेज प्रताप प्रचंड ।  
 कोई न आवे सामने, वरते आन अखंड ॥

मैं इस फन का ज्ञाता पूर्ण, नहीं कावू में आ सकता हूँ ।  
 एक सिवा आपके नहीं किसी को खातिर मैं ला सकता हूँ ॥  
 अब चरणों में आ गिरा प्रभु, शरणागत को माफी दीजे ।  
 बन चुका आपका दास कोई, सेवा मुझको काफी दीजे ॥

दो.— नम्र निवेदन सेनानी का, सुना जिस समय राम ।  
 औदार चित्त गंभीर नर, यों बोले सुखधाम ॥  
 छोड़ो तुम बालीखिल्य नृप को, यह पहला कथन हमारा है ।  
 अन्याय कार्य तजो सभी, इसमें ही भला तुम्हारा है ॥  
 बालीखिल्य को छुड़वाकर, कुबेर नगर भिजवाया है ।  
 जहा हुआ विरह दुःख दूर खुशी का मानो वादल छाया है ॥  
 उस तर्फ खुशी में सब प्रजा, इस तर्फ राम समझाते हैं ।  
 और हटा पाप से चौरों को, फिर आगे कदम बढ़ाते हैं ॥  
 वस महापुरुष है सदा वही, जो औरों का हित करते है ।  
 यदि धर्म हेत कहीं पड़े काम, तो मरने से नहीं डरते है ॥

दो.— विध्य अरवी अति क्रमी, और तजे कई ग्राम ।  
 तापी नदी का तट जहा, वहां पहुंचे श्रीराम ॥  
 ,, नदी पार आगे मिला, अरुण नाम एक ग्राम ।  
 निर्लेज निर्धन और अति, दुःखी लोक वसें उस धाम ॥  
 ,, सुशर्मा सुखदायिनी, विप्राणी गुणखान ।  
 कोकिल वाणी मधुरता, वसुधा करे बखान ॥

दो. नौ—तृषातुर सीता हुई, पहुंचे उसके स्थान ।

आदर दे अति ब्राह्मणी, करवाया जलपान ॥

चौ नौ—करवाया जलपान प्रेम से, आसन बिछा रही है ।

करो यहां विश्राम क्योंकि, तवीयत घबराय रही है ॥

बियावान चटुं ओर सहज, नही पानी मिले कही है ।  
जो कुछ इच्छा करूं सभी, हाजिर यह बात रही है ॥

दौड— उधर से ब्राह्मण आया, देख गुस्सा तन छाया ।  
पड़ा मस्तक पर बल है, विप्राणी से लगा कहन  
विप्र वन भूत शकल है ॥

दो.नौ. (ब्राह्मण)—मति हीन तेरी हुई, तज दई आन और शर्म ॥  
धर्म भ्रष्ट सब कर दिया, अग्नि होत्र सुकर्म ॥

चौ नौ (ब्राह्मण)—अग्नि होत्र सुकर्म सभी, फल पानी बीच बहाया ।  
जात पात की खबर नहीं, घर में यह कौन बैठाया ॥  
सब अपवित्र हो गये वर्तन, क्यों पानी इन्हे पिलाया ।  
फूटे मेरे भाग्य तेरे सग, जिस दिन व्याह कराया ॥

दौड — निकल जा मेरे घरसे, उड़ादूं सिरको धडसे ।  
तेरा सिर चकगाया है, बलती ले लडकी चूल्हे से  
मारन को धाया है ॥

छ -- ब्राह्मणी भयभीत हो, सीता की शरण में आ गई ।  
आगे सिया हो गई खड़ी, पीछे उसे बैठा लई ॥  
दुष्ट फिर भी न टला, सीता लगी दिलमें कांपने ।  
देख हाल अनुज यह, आकर खड़ा हुआ सामने ॥  
लक्ष्मण ने समझाया बहुत, माना नही चाडाल है ।  
लखन का भी हो गया फिर, गुस्से से चेहरा लाल है ॥  
पकड़ कर ऊपर उठा, करके किया उपहास्य है ।  
भयभीत होकर के महा, विप्रने पाई त्रास है ॥

दो — रोने के सुनकर शब्द, आ पहुँचे नरनार ।  
भेद समझ देने लगे, विप्र को धिक्कार ॥

(ग्रा नि) - फिर बोले दोष क्षमा करदो, डम विप्रकी नादानी का ।  
 कहीं नहीं दूसरा मनुष्य कोई, क्रोधी है डमकी शानी का ॥  
 देकर विश्राम पिलाया पानी, कौन दोष विप्राणी का ।  
 है आदत से लाचार करो मत गिला जरा अज्ञानी का ॥

दो.— छुड़ा दिया श्री रामने, करुणा दिल में धार ।  
 फिर आगे को चल दिये, पहुँचे वन मझार ॥  
 अब दूसरी अटवी में आये, घनघोर भयानक भारी है ।  
 आपाठ महिना लगते ही, जहाँ लगा वरमने वारी है ॥  
 एक वट का वृक्ष विशाल देख, श्री रामने आसन लाया है ।  
 श्री राम लखन का तेज देख, वटवासी सुर घवराया है ॥

दो — वटवासी वहाँ देवता, पाया मन में त्राम ।  
 यक्षों के सरदार ये, गया छोड़ निजवास ॥  
 इम्भकर्ण यक्ष के पास पहुँच कर, सारी व्यथा सुनाता है ।  
 बोला तीन मनुष्य है जिनका तेज सहा नहीं जाता है ॥  
 तब इम्भकर्ण ने अवधि ज्ञान से, सभी हाल पहिचाना है ।  
 फिर कह देव को भाग्यहीन, तैने नहीं कुछ भी जाना है ॥

दो (इम्भकर्ण) सूर्यवंश कुल मणि मुकुट, दशरथ के सुकुमार ।  
 पूर्व पुण्य अनुसार यह जन्मे कर्मावतार ॥  
 वासुदेव बलदेव अष्टम यह, रामचन्द्र और लक्ष्मण है ।  
 पुण्यवान् यह महा पुरुष और नहीं किसी के दुश्मन है ॥  
 सेवा न कुछ करी पाहुने, घर में आये चाह कर के ।  
 अब चलो चलें हम भी सेवा, तुम करो वहाँ पर जा करके ॥

दो — सामायिक करके राम यहाँ, करने लगे विश्राम ।  
 देवों ने आ रात को, रचना करी तमाम ॥

पुरी अयोध्या के मानिद, एक नगरी वहां बसाई है ।  
 लबी चौड़ी विस्तार सहित, अति शोभनीय सुखदाई है ॥  
 क़ोट महल क्या बाग बडा, बाजार है माल दुकानों में ।  
 नाचरग स्वर मधुर गायन के, शब्द पड़े आ कानों में ॥  
 बाग बगीचे चहुं और, फल फुलो में यौवन टपक रहा ।  
 क्या करें कथन उस पतन, का सुरपुर की मानिद चय कर रहा ॥

दो.— रजनी में रचना करी, देवामनसा काम ।  
 दरवाजे जहा चार है, राम पुरी अभिराम ॥  
 मंगल शब्द सुहावने, जिस दम सुने नरेश ।  
 बस्ती अद्भुत देखकर, आश्चर्ये सुविशेष ॥

छ — विचार तब मन में उठा, क्या ? माजरा नायाब है ।  
 सो रहे या जागते, या आ रहा कोई ख्वाब है ॥  
 सोये थे हम तो अरण्य में ? आती नजर क्यों अवध है ।  
 रूप रग सब नगर के, पडता सुनाई शब्द है ॥  
 इतने में सम्मुख आ खडा, वर यक्ष वीणा धारके ।  
 देख विस्मित राम को, यों बोला सुर उचार के ॥

दो. (इम्भकर्ण)—नाथ यह सब मैंने रचा, महल नगर आवास ।  
 इम्भकर्ण वर यक्ष हू, तुम चरणों का दास ॥  
 पुण्यवान् का पुण्य साथ, जंगलमें मंगल होता है ।  
 पुण्यहीन को मिले न कुछ, नगरों में फिरता रोता है ॥  
 यक्ष करें जिनकी सेवा, सब पूर्व पुण्य फल पाया है ।  
 और इस जंगल में कपिल विप्रभी, समिधा लेने आया है ॥

दो.— सहसा एक तौफान ने, विप्र लिया उडाय ।  
 देव कृत जो नगर था, डाला वहां पर जाय ॥

यहां नूतन नगरी देख विप्रको, आश्चर्य अति आया है ।  
यदि मिले कोई पड़े उससे, मनमें यह भाव समाया है ॥  
एक यक्षणी नारी रूप में, नजर सामने आई है ।  
फिर पास गया विप्र उसके, मनकी सब कथा सुनाई है ॥

दो. (कपिल)-क्या तुमको भी कही से, उठा लाया तूफान ।  
या इस नूतन नगर में, है तेरा स्थान ॥

दो.— कहे यक्षणी विप्रसे, यह वन खंड उद्यान ।  
इम्भकरण वर यक्षने, नगर बसाया आन ॥

दो (यक्षणी) देव करी रचना सभी, वाग वसे श्रीराम ।  
करे याचना जो कोई, देते वांछित दाम ॥  
याचक को बादल समान, कंचन श्रीराम वरसते हैं ।  
तब कहे विप्र हम हैं गरीब, पैसे के लिये तरसते हैं ॥  
तू बता किस तरह नगरी में जाऊ और दान मिले मुझको ।  
यदि इच्छा हो पूर्ण मेरी, खुश हो आशीम देऊ तुमको ॥

दो (.,) यक्षों का पहिरा यहा, नगरी क्या उद्यान ।  
बिना सहायता के कोई, धस नहीं सकता आन ॥  
यक्ष देव रक्षा करते, फिर कौन वहा जा सकता है ।  
हा परमेष्ठी मंत्र जो जाने, वही फल पा सकता है ॥  
यदि हो बारह व्रत का धारी, फिर तो कहने की बात ही क्या ।  
इन्द्र भी नहीं रोक सकता, फिर और की पारवसाती क्या ॥

दो — विप्र गया जहां मुनि थे, प्रथम नमाया माथ ।  
नमोकार मंत्र धारण किया, गृहस्थ धर्म के साथ ॥  
संग विप्राणी को दिला देशव्रत रामपुरी में आया है ।  
सियाराम लखन को देख विप्र मनही मन अति शर्माया है ॥

फिर बोले लक्ष्मण कहो विप्र ! कैसे आदर्श दिखाये है ?  
देकर आशीस ब्राह्मण बोला, बस शरण आपकी आये हैं ॥

दो.— मन बाँधित श्रीरामने, दिया विप्रको दान ।  
खुश हो विप्रने किया, निज मुख से गुणगान ॥  
खुशी खुशी निज ग्राम गया, ब्राह्मण समृद्धि पा करके ।  
जहां भोगे सुख अनेक धर्म, सध्या में ध्यान जमा करके ॥  
फिर सोचा किचित् किया, धर्म जिसने यह कष्ट निवारा है ।  
सम्पूर्ण धर्म यदि ग्रहण करे, तो खुल्ला मोक्ष द्वारा है ॥

दो.— समझ लिया संसार में, है सब वस्तु निस्सार ।  
संयम बिन होगा नही, आत्म का उद्धार ॥  
तजा सभी ससार धार, संयम निज आत्म काज किया ।  
उस तरफ राम सिया लक्ष्मणने, वहां ही पूरा चौमासा किया ॥  
जब चलने को तैयार हुवे, फिर यक्ष वहा पर आया है ।  
एक स्वयं प्रभ नामा हार देवने, राम को भेंट चढाया है ॥  
रत्न जडित कुडल जोडा, श्री लक्ष्मण को शोभाता है ।  
और चूडामणि सिया के मस्तक, ऊपर चमक दिखाता है ॥  
वर वीणा चौथी दर्ई देवने, इच्छित राग मिले जिससे ।  
सब साज सहित अद्भुत, गुणदायक आर्ति दूर हटे जिससे ॥

दो. नौ.—पुण्यवान् जहा पर बसें, मिले समागम आय ।

श्रीराम आगे वढे, नगर गया विर्लाय ॥

चौ. नौ.—नगर गया विरलाय, सफर दर सफर रोज जारी है ।  
करें वहां विश्राम जहा, थकती सीता प्यारी है ॥  
विजय पुरी के जगल में, बट वृक्ष एक भारी है ।  
करें यही विश्राम यही, इच्छा दिलमें धारी है ॥



दौड— देख छाया खुश मन है, खिला जैसे गुलशन है ।  
नगर में अनुज पठाया, जो कुछ था इच्छा सबही  
खाना पीना ले आया ॥

दो.— भोजन कर श्री रामजी, बैठे आसन लाय ।  
शोभा अद्भुत वट वृक्षकी, सोच रहे मन मांय ॥  
यह वृक्ष विशाल अनुपम है, वल्ली भूमि पर लटक रही ।  
है चहुं ओर दाढी जिसके, कुछ गडी धरण कुछ चिपट रही ॥  
या गृह के मानिन्द बना हुआ, और बडी दूर तक छाया है ।  
एक पाम सरोवर भरा हुआ, निर्मल जल अति सोभाया है ॥  
जब सूर्य अस्ताचल पहुँचा, श्रीराम ने सध्या ध्यान किया ।  
आ गया समय जब निद्राका, निज निज आसन विश्राम किया ॥  
लक्ष्मण जाग रहा पहरे पर, अतुल वीर बलधारी है ।  
अब विजय नगर का हाल सुनो, जिसका सबध अगारी है ॥

गाना—नं० ३८ (बनमाला कुमारी का वर्णन) (कव्वाली)

महीधर नाम राजा का, विजयपुर राजधानी थी ।  
सुता का नाम बनमाला, रूप में जो इन्द्राणी थी ॥ १ ॥  
सुनी शोभा थी लक्ष्मण की, बालपन से ही लडकीने ।  
पति इम जन्म का लक्ष्मण, यही दिल बीच ठानी थी ॥ २ ॥  
भेद रानी के द्वारा सब, मिला पुत्री का राजा को ।  
ठीक है लखन संग शादी, यही सब दिल समानी थी ॥ ३ ॥  
राम लक्ष्मण गये वन में, सुना जब हाल राजाने ।  
लगा व्याहने पुरेन्द्र नृप को, चढ़ती जवानी थी ॥ ४ ॥  
लगी सोचन वह बनमाला, करुं न और संग शादी ।  
बसा लक्ष्मण ही था मनमें, वृण सम जिदगानी थी ॥ ५ ॥

छ — इन्द्रपुर पुरेन्द्र भूप से, व्याहने की नृप मशा करी ।  
 लक्ष्मण बिना व्याहं नही, पुत्रीने यह मनमें धरी ॥  
 जिसको दिया न्यौता पिताने, एक दिन वह आयगा ।  
 क्या बनाऊगी मैं फिर, यह धर्म मेरा जायगा ॥  
 इससे अच्छा प्राण अपने, खत्म पहिले ही करू ।  
 जगल में जा बट वृक्ष ऊपर, ला गले फासी मरुं ॥  
 रात को ले हाथ में, सामान महलों से चली ।  
 पास पहुची वृक्ष के तो, कौमुदी रजनी खिली ॥  
 तल्लीन थी निज ध्यान में, कुछ भी नजर आता नही ।  
 थे अतुल सुख सब तुच्छ, लक्ष्मण के बिना भाता नही ॥

चौपाई—रामसिया निद्रागत सोवें । लक्ष्मण जागे दसो दिस जोवें ॥  
 देखी लक्ष्मण राजदुलारी । चन्द्र वदन मुख रूप अपारी ॥

दो — लक्ष्मण मन में सोचता, रूप नारीका खास ।  
 या वनकी देवी कोई, बटपर जिसका वास ॥

(लक्ष्मण) है सन्चे मोती हेम जवाहिर, से पौशाक जडी सारी ।  
 थी रवि कीरणों के मानिद, मस्तक पर शोभन उजियारी ॥  
 यह क्या कोई विजली दूट पडी, जो नही समाई अबर में ।  
 मानिन्द सिया के आकृति, जैसे थी खास स्वयंवर में ॥  
 वह शशि एक तो चढा व्योम, दूजा जल में प्रतिबिब पडा ।  
 दोनों को इसने मात किया, मैं देख रहा हूं खडा खडा ॥  
 अनमोल गौल विन्दी मस्तक पर, अपनी चमक दिखाती है ।  
 क्या साचे में है ढला जिस्म, इन्द्राणी भी गरमाती है ॥

दो — वनमाला बट पर चढी, पीछे लक्ष्मण लाल ।  
 जो भी कुछ करने लगी, देख रहा सब हाल ॥

वाधा रस्सा बट टहनी को, कर फासी आकार ।  
 वनमाला कहने लगी, स्वर कुछ मन्द उचार ॥  
 विना सुमित्रानन्द के, सभी पिता और भ्रात ।  
 अब न तो परभव मिले, करती हूं निजघात ॥

चौ. (,) मैं सिवा लखण न बरुं और को, अपने प्राण गंवार्ती हू ।  
 परणावे पिता खास इन्द्र को, उस को भी नहीं चाहती हूं ॥  
 कौन चीज फिर अन्य मनुष्य, इस कारण फासी खाती हू ।  
 इच्छा नहीं मुझको जीने की, इस तन की बली चढ़ाती हू ॥

दो.— पाश गले में डाल कर मरने को हुई तैयार ।  
 तुरत आन लक्ष्मण ग्रही, बोले वचन उचार ॥

चौ (लक्ष्मण)-जिसकी इच्छा तुम्हें भामिनी, वही खड़ा मामने तेरे है ।  
 कर्तव्य तेरा कायर पन का, विल्कुल पसंद न मेरे है ॥  
 देख मनुष्य को चमक पड़ी, किसने आ फासी खोली है ।  
 कोई नकली बना समझ लक्ष्मण, वनमाला ऐसे बोली है ॥

दो. (वनमाला)-कौन यहां तू छिप रहा, आन किया मोहे तग ।  
 इस असली रंग वे तेरा, चढ़े न नकली रंग ॥

चौ (,) चढ़े न नकली रंग, खड़ा क्यों बातें बना रहा है ।  
 चले न तेरे दम गज्जे, क्या पट्टी पड़ा रहा है ॥  
 बनवास गये है राम लखन, किस को बहकाय रहा है ।  
 जली हुई को मुझे कौन तू, आकर जला रहा है ॥

दो — प्रणहित मरना ठाना है, तुच्छ यह प्राण जाना है ।  
 नहीं त्यागूंगी निश्चय अपना, शील धर्म के सिवा नहीं  
 मुझ कोई भी शरणा ॥

दो (वनमाला)-अलग जरा हट जाइये, मुझे नहीं कुछ होश ।  
 फासी लेने दीजिये, रहें आप स्वामोश ॥

गाना नं ३९ (वनमाला का लक्ष्मण को कहना)

न छेड़ो मुझे मैं, सताई हुई हूँ ।

तपे जिगर से दिल, जलाई हुई हूँ ॥ १ ॥

तुझे जिसकी चाहना, नहीं वह यहां पर ।

यह मुर्दा जिस्म, मैं उठाई हुई हूँ ॥ २ ॥

जावो यहां से न, हम को सतावो ।

रंजो गम अलम् की, दुखाई हुई हूँ ॥ ३ ॥

लई जिस पे फांसी, सभी सुख तजे हैं ।

उसी गुलसे लौ मैं, लगाई हुई हूँ ॥ ४ ॥

इसी में खुशी हूँ, तजू मैं जिस्म को ।

अदम के इरादे पे, आई हुई हूँ ॥ ५ ॥

करो गर कलम सर, तो अहसान मानू ।

यह लो मैं तो सिर को, भुकाई हुई हूँ ॥ ६ ॥

दो नौ (लक्ष्मण)-गुण माला तू किस, लिये होती है बेजार ।

मैं लक्ष्मण वह सो रहे, राम और सिया नार ॥

चौ नौ (लक्ष्मण)-रामचंद्र सिया नार हमी तीनों वन को जाते हैं ।

यदि नहीं विश्वास, देखलो तुम को दिखलाते हैं ॥

नामांकित मुद्रिका पढलो, तुम खुद ही समझाते हैं ।

निश्चय कर लो सूर्य वशी, क्षत्रिय कहलाते हैं ॥

दौड— सिया के दर्शन पाओ, उतर अब नीचे आओ ।

सुमित्रा का जाया हूँ, सेवा करने मैं भाइ के

सग वन में आया हूँ ॥

दो — लक्ष्मण के ऐसे सुने, वनमालाने बैन ।

परीक्षा कारण देखने, लगी उठाकर नैन ॥

दृष्टि भट भुकगई नीचे को, मानिन्द रवि के तेज बडा ।  
 शुभ थे वतीम सभी लक्षण, और शूर वीर अति तना खडा ॥  
 वनमाला किया विचार नही, कोड़े और डन्हो की शानी की ।  
 और नामांकित मुठ्ठी पढ कर, फिर दर्श किया मिया गनी का ॥

दो.— खुली आख सियागम की, देखी मनमुख नार ।  
 लक्ष्मण ने फिर कह दिया, सभी बात का मार ॥

चौ.— मियाराम को प्रसन्नता से, वनमाला जीश भुकाती है ।  
 और अगला पिछला हाल सभी, निज भेद खोल दर्शाती है ॥  
 सन्तोष दिलाकर श्रीरामने, सीता पास बैठाड है ।  
 अब उधर महल में वनमाला की माता अति घबराई है ॥

दो — हा ! वनमाला कहां गई गनी रही पुकार ।  
 शोर एक दम से मचा, महलों के मभार ॥  
 सुना हाल जब राजाने, जैसे हृदय में वाण लगा ।  
 सब मारे मारे फिरते है, सेवक कोई महलों फिरे भगा ॥  
 और खडे सिपाही जगह जगह, पलटन चहुं तर्फी फैल गई ।  
 जुम्मेवारीथी जिन जिनकी, उन सबकी तवीयत दहल गई ॥  
 सब फिरे गुप्तचर जगह, अब लगी तलाशी होने को ।  
 और दूर दूर कई दिये भेज, जहां मिले रास्ते टोहने को ॥  
 कुछ सेना निज साथ लई, राजा जगल की और बढा ।  
 वहा पास सरोवर वृक्ष तले, कुछ इष्ट चिन्ह सा नजर पडा ॥  
 थे दो अलबेले शूर एक बैठा, और दूसरा पास खडा ।  
 फिर नजर पडी वनमाला पर जब राजा आगे और बढा ॥  
 वनमाला ही है विश्वास हुआ तो, भूप अति भुंजलाया है ।  
 पकडो इनको आगे बढकर, योद्धों को हुक्म सुनाया है ॥

बस चर्म उडा दो मार मार कर, जब तक न सत्य बतावेंगे ।  
 यह दुष्ट चौर डाकू जन, अपने कर्मों का फल पावेंगे ॥  
 जब सुना भूपका कथन, शूरमा आग बभूका हो रहे ।  
 अब समय देखकर अनुज भ्रात भी, नाहर की मानिद धूरे ॥

दो नौ - बोली की गोली लगी, हुई जिगर के पार ।

लक्ष्मण ललकारे उधर, धनुषबाण करधार ॥

चौ. नौ - धनुषबाण कर धार एकदम, दलमें कूद पडा है ।

घनघोर शब्द टकार तडित्, सम सुन दल काप पडा है ॥

लक्ष्मण की शक्ति को राजा, देखे खडा खडा है ।

देखे भागते शूर भूपका, हृदय उछल पडा है ॥

धौड — भूप मनमें धवराया, अश्व पीछे को हटाया ।

भेद लक्ष्मण ने पाया, देख साफ मैदान अनुजने

ऐसे वचन सुनाया ॥

दो. — ऊचे स्वर से कह रहे थे, कुछ करो विचार ।

वृथा जोश में आनकर, बड़ा लई है रार ॥

मैदान में पीठ दिखा जाना, यह क्षत्रापन का धर्म नहीं ।

क्या वनमाला क्या हम है, तुमने जाना कुछ भी मर्म नहीं ॥

अपशब्द जवां से कह डाले, क्या आई तुमको शर्म नहीं ।

अंधे बने क्रोधानल में, और पाया कुछ भी मर्म नहीं ॥

पीठ दिखाकर क्षत्रापन क्यो, पानी बीच बहाते हो ।

वह चीज नहीं कुछ तोप किले, जिनपर तुम जाना चाहते हो ॥

लेने आये थे वनमाला, उसको भी आप विचार चले ।

कुछ बचा हुआ जो गौरव था, वह आज धूर में डार चले ॥

इस वनमाला को ले जाओ, हम आपकी इज्जत चाहते है ।

मत धवराओ अब खडे रहो, हम निर्भय तुम्हें बनाते है ॥

अपशब्द सहित यह वतलाओ, किमको तलवार दिखाई है ।  
जो दशरथ नंदन रामचन्द्र का लक्ष्मण छोटा भाई है ॥

दो.— सियाराम और लखन है, सुने भूपने वन ।  
फेंक दिये हथियार सब, लगे इस तरह कहन ॥  
प्रभु आप है मुझको ज्ञात नहीं, सब दोष क्षमा अब कर दीजें ।  
गंभीर आप शक्तिशाली, अपशब्द मेरे सब जर लीजें ॥  
मैं आज महा प्रसन्न हुआ, क्योंकि मन वाञ्छित योग मिला ।  
यह राज पाट सब आपका है क्या महल खजाना फौज किला ॥

दो.— सीधी दृष्टि जब बने, दुःख सब जाय पलाय ।  
रक्षाभूमि में परस्पर, हुआ प्रेम सुखदाय ॥

चौ — बोले लक्ष्मण श्रीरामचन्द्र हैं, दोष क्षमा करने वाले ।  
हम तो सेवक उन चरणों के, जो आज्ञा मिर धरने वाले ॥  
फिर उसी समय भूपालने जा, श्रीराम को गीत नवाया है ।  
और विनय सहित अति नम्र होकर, कोमल वचन सुनाया है ॥

दो (राजा)-निस्संदेह मैंने किया, आज महा अपराध ।  
किन्तु दर्शन आपने, दिये अहो धन्यवाद ॥  
क्षमा सभी अपराध करो, फिर आप पधारो महलो में ।  
शुभ उत्तम बुद्धि कहां प्रभु, हम जैसे वनचर बेलों में ॥  
सब इच्छा पूर्ण हुई मेरी, और प्रतिज्ञा वनमाला की ।  
ओर बीच में जो कुछ विघ्न पडा, यह हुई समय की चालाकी ॥

दो (राम)-आपने निज कर्तव्य किया, हमें नहीं कुछ रोष ।  
अनुचित जो इस में हुआ, सब कर्मों का दोष ॥  
किन्तु घाव भर जाने पर, पीडा का नाम निशान नहीं ।  
जब दिल में प्रेम उमड़ आवे, फिर वहां विरोध का काम नहीं ॥

यह सब दुनियां का चक्र एक, व्यवहार मात्र से चलता है ।  
 व्यवहार का जो अपमान करे, वही अपने कर मलता है ॥  
 कभी दृष्टि दोष से हितकारी भी, अरि नजर में पड़ता है ।  
 उल्टे का सीधा बन जाता, जब पुण्य सिताग चढता है ॥  
 यह देवी वनमाला बैठी, राजन् अपने संग ले जाओ ।  
 अब निभेय हमने किया तुम्हें, कुछ भय न जरा मन में खाओ ॥

दो — तन मन प्रसन्न भूपाल का, सुनकर अमृत बैन ।  
 हाथ जोड़ कर नम्र हो, लगा इस तरह कहन ॥  
 कृपा सिन्धु कृपा निधान अब, गृह को चल कर पावन करें ।  
 इन शुष्क हृदयों के लिये आप, अमृत वर्षाका मावन करें ॥  
 अष्टांग ज्योतिषी से चलकर, अब साहेको सुधवाना है ।  
 फिर लक्ष्मणजी संग, वनमाला का जल्दी विवाह रचाना है ॥

दो — विनती करके ले गया, राज महल में साथ ।  
 उत्सव नगरी में हुआ, सभी नमावें माथ ॥  
 सेवा करी राम लक्ष्मण सीता, की और सम्मान दिया ।  
 रघुकुल दिनेश को सिंहासन पर बैठा कर प्रणाम किया ॥  
 जब सभा ऐन भरपूर हुई, दर्शक जन दर्शन करते है ।  
 उस समय 'महीधर' भूपराम, आगे यों गिरा उचरते है ॥

दो. (राजा)—नम्र निवेदन है यही सुनिये कृपा निधान ।  
 किस दिन होना चाहिये, शादी का सामान ॥  
 बोले राम सुनो राजन, इस समय विवाह का काम नहीं ।  
 भ्रमण हमारा वनमें है, और निश्चय कोई धाम नहीं ॥  
 उसी समय सब कुछ होगा, जब पुरी अयोध्या आवेगें ।  
 वस विदा करो अब तो हमको, जहां लगा ध्यान वहां जावेगें ॥



दो.— इतने में एक दूत भट्ट, आया सभा सभा र ।  
ऐसे महीधर सामने, खोला कथन पिटार ॥

दो. (दूत) क्षत्रिय कुल मणिमुकुट, संकट भंजन द्वार ।  
कृपा मिधु मेरी करो, नमस्कार स्वीकार ॥  
गौरवशाली भूपति, शूर वीर मिरताज ।  
विन्ध्या पुरवर नगर से, आया हू महागज ॥  
अति वीर्य नृपने भेजा, उनका प्रणाम बताता हूं ।  
मैं आया हू जिस कारण सारा भेद, खोल समझाता हू ॥  
भरत भूप सग रणभूमी में, युद्ध नित्य अति जारी है ।  
अववेश भरत की सेना अब तक, हटी न जरा पिछाड़ी है ॥  
श्री भरत भूप संग भूप बहुत आये कुछ कहा न जाता है ।  
जहां युद्ध हो रहा घोर शब्द, सुन फलक जमी लर जाता है ॥  
अब दल बल लेकर चलो, भूपने आपको जल्द बुलाया है ।  
बस आपके वहा पहुंचते ही, होगा निजपक्षे सवाया है ॥

चौपाई (दूत) काम पडेपर करे सहाई, सोही मित्र जगत् के माही ।  
विपद समय करे टालमटोला, सो तो पोल डोल समबोला ॥

दो — मन में सोचा भूपने, बने किस तरह काम ।  
हा, ना, कर सकता नहीं, बैठे लक्ष्मण राम ॥  
महीधर पड़ा विचार में, बोल उठे श्रीराम ।  
अहो दूत कहो किस लिये, लगा होन सग्राम ॥  
कहे दूत महाराज समझ, मेरी मैं ऐसा आता है ।  
नृप अतिवर्य बलवान्, भरत को आन मनाना चाहता है ॥  
निर्भय स्वामी बलवान् हमारा, भरत भूप कोई चीज नहीं ।  
है देर इन्ही के जाने की, शत्रु का मिलना बीज नहीं ॥

दो.— बुद्धिमान शत्रु भला, शठ मित्र दुःखदाय ।  
जैसे नीम से रोग क्षय, प्राण क्षिपाक से जाय ॥

(१) कहे दूत से महीधर, दलबल कर तैयार ।  
आते हैं जाकर कहो, रण भूमी मंभार ॥

छ.— दूत भेजा उधर को, फिर राम से कहने लगा ।  
समझाके आऊ मित्र को, विश्वास यों देने लगा ॥  
शठता करी अतिवीर्य ने जो, भरत से झगडा किया ।  
बाघने विग्रह का मानों, सिंह को न्योता दिया ॥  
मर्म कुछ जाना नहीं, युद्ध भरत से करने लगा ।  
जिनका हूँ मैं सेवक मदद, मुझ से ही फिर चाहने लगा ॥  
जाता हूँ संधि परस्पर दोनों, की मैं करवाय दू ।  
यदि माना नहीं अतिवीर्य तो, फिर मान सब गिरवाय दूँ ॥  
सुन राम बोले बात यह, हम को नहीं मंजूर है ।  
सब विंकल चित्त बनता वहा, जहां पर बजे रणतूर है ॥

दो (राम)—हम जाते हैं उस जगह, पुत्र तेरा ले साथ ।  
आप कष्ट न कीजिये, है स्पष्ट यह बात ॥  
क्या शक्ति थी नष्ट जाने की, झट वचन भूपने मान लिया ।  
कुछ सेना रामने कुंभर सहित, ले उसी तर्फ प्रस्थान किया ॥  
हम आते हैं अतिवीर्य को, लक्ष्मणने पत्र पठाया है ।  
और नगरी नंदावर्त पास जा, तंबू डेरा लाया है ॥

दो.— देवी उस उद्यान की, कहे राम से आन ।  
मुझ को भी कर दीजिये, आज्ञा कोई प्रदान ॥

दो (राम)—तुम लायक कोई काम न बोले राम नरेश ।  
तब देवी कहने लगी, कुछ तो देओ आदेश ॥

दो—(राम) यदि प्रबल इच्छा तेरी तो कर इतना काम ।

सेना सब ऐसे लगे, जैसे नार तमाम ॥

दो.— फौज जनानी कर दई, देवीने तत्काल ।

आश्चर्य में लीन हो, जो कोई देखें हाल ॥

जब अतिवीर्य ने सुना फौज, आइं तो मन हर्षाया है ।

और था पूर्ण विश्वास महीधर, मदद हेत खुद आया है ॥

लगा पता फिर थोड़ी सी कुछ फौज, जनानी भेजी है ।

यह देख हाल अतिवार्य भूपको, आइं भट अति तेजी है ॥

उपहास्य किया कोई कहे, महीधरने भेजी फौज जनानी है ।

विश्वास घात किया कोई कहे, कृतव्रता दिल में ठानी है ॥

फिर अतिवीर्यने मंत्री जन को, भेजा हुक्म सुनाया है ।

सब वापिस कर दो सेना, यह क्या दुष्ट ने म्यांग रचाया है ॥

फिर द्वारपालने आकर के, इतने में अर्ज गुजारी है ।

सब फौज जनानी तेजी से, घुम रही नगर मझारी है ॥

घृत सिंचित अग्नि जैसे, एक दम से लपट दिखाती है ।

या यों समझो जैसे लकड़ी, जल भुन कोला बन जाती है ॥

दो — यों जल भून कर भूपाल ने, आज्ञा दी तत्काल ।

अर्धचन्द्र धक्का देवो, सब को बाहर निकाल ॥

जब सुभट गये धक्के देने, तो उधर मोर्चा अड़ा खड़ा ।

अब लगी लड़ाई होने वहां, कही शीश और धड कही पड़ा ।

हो रहा घोर संग्राम जहां, राजा हस्ती पर चढ़ आया है ।

उस नारी फौज का देख तेज, अतिवीर्य दिल घवराया है ॥

फिर अतिवीर्य ने ललकार दई, आगे निज कदम बढ़ाये है ।

अब फैर हौंसला किया शूर में, भूज एकदम आये है ।

उधर शूरमा ललकारे, टंकार धनुष्य लक्ष्मण लाया ॥

मैदान छोड़ सब फौज भगी, नृप लक्ष्मण के काबू आया ॥

छं.— केश पकड़े अनुजने, बांधा है मुश्क चढ़ाय के ।  
 जा राम पे हाजिर किया, बाकी भगे घबराय के ॥  
 संकोच माया का किया, देवीने सब नरतन हुवे ।  
 देखे तो क्या श्रीराम लक्ष्मण है, खड़े दर्शन हुवे ॥  
 श्रीराम के चरणों में पड़ा, अतिवीर्य नृप तत्काल है ।  
 बोले क्षमा मुझको करें, सब आपका धनमाल है ॥  
 कुछ ज्ञात मुझको था नहीं, हे नाथ ! तुमही हो खड़े ।  
 अन्याय का फल मिल गया, और धूर भी मम सिर पड़े ॥

दो.— रामचन्द्र कहने लगे, अतिवीर्य सुनबात ।  
 जैसा मुझको भरत है, वैसा तू भी भ्रात ॥  
 क्षमा किया अपराध सभी, अब आगे जरा विचार करो ।  
 तुम भरत भूप से संधी करके, निर्भय अपना राज्य करो ॥  
 अतिवीर्य कहे महाराज सुनो, अब दुनिया से दिल विरक्त हुआ ।  
 अब यौवन गया बुढ़ापा है, तप संयम ध्यान में चित्त हुआ ॥

चौपाई— राज विजय रथ सुतको दिया । सिंह गुरु पे संयम लिया ॥  
 तज जंजाल हुए मुनिराज । तप जप किया निज आत्मकाज ॥

दो.— भरत भूप की आन में, किया विजय रथ राय ।  
 दारुण दुख सब दूर कर, भगडा दिया मिटाय ॥  
 नृप विजय रथने बहन रतीमाला, लक्ष्मण को परणार्ई ।  
 और विजय सुन्दरी भगिनी दुसरी, भरत भूप को है व्याही ॥  
 बस फेर वहां से चले राम संग, सेना विजय पुरी आई ।  
 नृप महीधर ने सम्मान किया, बनमाला मन में हर्षाई ॥

दो — महीधर से आज्ञा लई, बन जाने की राम ।  
 लक्ष्मण से कहने लगी, सा बनमाला ताम ॥

दो. (वनमाला) प्राणदान दातार तुम, अथ क्यों तजो निराश ।  
दासी की यह विनति, चलू साथ वनवाम ॥

छं (वनमाला) है दुःख विग्रह का अनुल, यह मुझसे महा नहीं जायगा ।  
याद कर कर आपकी यह, मन मेरा बचगया ॥  
सीता की सेवा मैं करूंगी, तुम करो श्रीगम की ।  
सोचलें मन में जरा, मैं तो हूँ साथिन जान की ॥  
बोले अनुज अयि भामिनी ! ज्यादा न हठ अब कीजिये ।  
वापिसी में साथ लेंगे मन को तमझी दीजिये ॥  
समझाय वनमाला को लक्ष्मण, राम आगे को चले ।  
थकती जहाँ सीता वहाँ विश्राम लेते द्रुम तने ॥

दो.— वन खण्ड से आगे बढ़े, जेमांजल पुर पाम ।  
उद्यान देख कहने लगे, मिला दृश्य यह खाम ॥

चौ — थे वाग जलाशय स्वाभाविक, अद्भुत ही रंग दिखाने हैं ।  
क्या यही स्वर्ग का टुकड़ा है, जो कवि कथन कथ गाते हैं ॥  
उसी जगह विश्राम किया, फल फूल अनुज कुछ लाले हैं ।  
फिर संस्कार किया सीताने, सियाराम अनुजने खाये हैं ॥  
जब आहार किया फल फूलों का, नहीं अन्न की दरकार रही ।  
तब देख देख खुश होते हैं, नहीं मिला दृश्य यह और कहीं ॥  
फिर अनुज राम की आज्ञा पा, नगरी की सैर सिधाया है ।  
नृप शत्रु दमन की प्रतिज्ञा का, भेद अनुज ने पाया है ॥

छं — भेद सब एक, मनुष्य से श्री अनुज ने पूछा तभी ।  
वृत्तान्त यह उस पुरुषने, लक्ष्मण को समझाया संभी ॥  
शत्रु दमन राजा यहाँ, शक्ति का न कोई पार है ।  
भूप है आधीन कई, सबका यही सरदार है ॥

है जित पद्मा पद्मनी, प्रत्यक्ष पुत्री भूप की ।  
 तुलना न कर सकता कोई, उस पुण्य रूप अनूप की ॥  
 मेरी शक्ति का वार अपने, तन पे सह लेगा कोई ।  
 जित पद्मा मेरी पुत्री को, फिर विवाहेगा वही ॥  
 आज तक आया न कोई, सहे न को शक्ति भूप की ।  
 मौत के बदले कोई, करता न चाहना रूप की ॥  
 सुन अनुज लाई चाट, धौंसे पर करी न वार है ।  
 फिर वहा पहुँचे लगा था, खास जहां दरबार है ॥  
 देखी शोभा अनुज की, बांकी अदांका जवान है ।  
 शत्रु दमन कहने लगा, मुझ को बता तू कौन है ॥  
 कहे लखन दूत मैं भरत का, स्वामी के आया काम हूं ।  
 प्रतिज्ञा पूरी करने तेरी, आ गया इस धाम हू ॥

दो.— क्रोध भूप को आगया, सुना दूत का नाम ।  
 राजपुत्र विन और को, विवाहना अनुचित काम ॥  
 यह होकर दूत भरत का, मेरी पुत्री व्याहने आया है ।  
 तो समझ लिया मैंने अब इसको, काल शीस पर छाया है ॥  
 अब मारु एक तान शक्ति इसको, परभव पहुँचा देऊँ ।  
 जो शक्ति इसका नास करे, पहिले वह इसे दिखा देऊँ ॥

दो (शत्रु द)-जो शक्ति सहनी पड़े, उसको जरा पहिँचान ।  
 परभव को पहुँचायगी, जिस दम भारी तान ॥

दो (लक्ष्मण)-सह सकता हूँ पाँच मैं, कौन चीज है एक ।  
 परीक्षा अब कर लीजिये, खड़ा सामने देख ॥

चौ.— फिर क्रोधातुर हो अति भूपने, शक्ति हाथ उठाई है ।  
 और देख सूरत उस लक्ष्मण की जनता सब घबराई है ॥

यह देख घाती एकदम सब, लक्ष्मणजी को समझाते हैं ।  
 और बोली उधर पद्मा पितासे, क्यों डमकी जान गवाते हैं ॥  
 बस यही हो चुका पति मेरा, डमके मग शादी कर दीजे ।  
 न व्याहूँ और किसी को भी, यह शक्ति हाथ से धर दीजे ॥  
 जैसे घी डाला अग्नि में, भूपाल को ऐसे क्रोध चढ़ा ।  
 निज शक्ति लाकर सभी, अनुज पर गजाने प्रहार जड़ा ॥  
 किये दो प्रहार भुजाओं पर, और दो हाथों पर मारे हैं ।  
 लाख आश्चर्य में भूप हुआ, हैरान नभामन्द सारे हैं ॥  
 सोचा कि कहता दूत किन्तु यह दूत नजर नहीं आता है ।  
 यह शक्ति में बलवीर अतुल, जो तनिक नहीं घबराता है ॥

दो.— मन ही मन में भूपको, आश्चर्य हुआ अपार ।  
 और मुस्काता हुआ इस तरह, बोला वचन उचार ॥  
 प्रहार पांचवाँ अय लड़के, हम तुम्हें माफ़ फर्माते हैं ।  
 तब बोले अनुज क्यों मेरे, क्षत्रापन को बढ़ा लाते हैं ॥  
 प्रहार पाचवे की नृपने, फिर सरपे चोट लगाई है ।  
 कुछ असर नहीं हुआ लक्ष्मण पर, यह देख सभा हर्षाई है ॥

दो — राज कुमारी ने तुरत, पहिनाई वरमाल ।  
 परणो अब पुत्री मेरी, यो बोले भूपाल ॥  
 अनुज कहे उद्यान में, बैठे हैं श्रीराम ।  
 सेवक हूँ रघुवीर का, करुं बताया काम ॥

चौ.— श्रीराम सिया लक्ष्मण है, सुनकर राजा मन में हर्षाया ।  
 फिर विनय सहित तीनों को, अपने महलो के अन्दर लाया ॥  
 अति प्रेम से भोजन करवा कर, भूपति ने प्रेम बढ़ाया है ।  
 फिर आज्ञा ले श्री रामचन्द्रजी, आगे को चल धाया है ॥

दो — चलते चलते आगया, वंशस्थल गिरी देश ।  
 वंशस्थल पुर नगर में, पहुँचे राम नरेश ॥  
 नरनारी उस नगर के, देखे सभी उदास ।  
 पूछा तब श्रीरामने, बुला मनुष्य एक पास ॥

चौ (नर) कहे मनुष्य महाराज रात को, एक शब्द भयानक होता है ।  
 और साथ एक तुफान चले, वह कष्ट सहा नहीं जाता है ॥  
 दिन को यहा श्याम होते, कही और जगह जा मोते है ।  
 उस महा उपद्रव से नरनारी, बच्चे बूढ़े रोते हैं ॥

दो — श्रीरामने लक्ष्मण से कहा, देखो सब रंग ढंग ।  
 जल्दी आकर के कहो, चलें फेर हम संग ॥

छ — यह कथन सुन श्रीराम का, सुमित्रानन्द देखन को चला ।  
 दो मुनि आये नजर, कुछ और न वहां पर मिला ॥  
 लक्ष्मणने आकर हाल जो, देखा था सब बतला दिया ।  
 श्रीराम ने मुनियों के जा, चरणों में डेरा ला दिया ॥

दो — विधि सहित वन्दना करी, पांचो अंग नमाय ।  
 कुछ दूरी पर द्रुमतले, बैठे आसन लाय ॥

चौ — श्रीराम वजाते है वीणा, लक्ष्मण सुर ताल उच्चार रहे ।  
 उस जगल मे हो रहा मगल, निजशुद्ध ध्यानमुनि ध्याय रहे ॥  
 अर्ध रात्रि में अनल प्रभ, सुरने रूप भयकर किया भारी ।  
 तूफान सहित स्वर शब्द, भयानक करता आ रहा दुःखकारी ॥

दो — मुनियों को देने लिये, दु ख-आया वैताल ।  
 रूप भयानक अति बुरा, जैसे कौपाकाल ॥

चौ — श्रीराम सिया लक्ष्मण बैठे हैं, पुण्य प्रताप प्रचंड बडा ।  
 सुर सह ना सका उस तेजी को, इस कारण उल्टा कदम पडा ॥



शुभ शुक्ल ध्यान शुद्ध होने से, मुनिजन को केवल ज्ञान हुआ ।  
 जहां उत्सव करने सुरपुरसे, देवों का आगमन हुआ ॥  
 करके जानोत्मव देव सब, निज निजस्थान सिधाये है ।  
 फिर विधि सहित कर नमस्कार, सियागमने शीश नमांये है ॥  
 यों बोले राम कहो भगवान , कारण था कौन उपद्रव का ।  
 कृपया यह सब फरमा दीजे, मिट जावे भ्रम सभी दिल का ॥

दो.— कुल भूषण कहे केवली, मुनिये सभी स्वरूप ।  
 पद्मिनी नामा नगरी में, विजय पर्वत भूष ॥  
 अमृत स्वर मतिवन्त दूत, उपयोगा जिमकी नारी थी ।  
 और उदित मुदित दो पुत्र जिन्हो की रूप कला कुछ न्यारी थी ॥  
 वसुभुति एक मित्र दूतका, उपयोगा पर आशक था ।  
 वह जाति का था उचवर्ण, मिथ्यामत धर्म उपासक था ॥

दो.(,)-प्रेमी को कहे प्रेमिका, अमृत स्वर को मार ।  
 खटका सब मिट जायगा, भोगें सुख अपार ॥  
 एक दिवस भुपने दूत, काम करने को कही पठाया था ।  
 वसुभुति ने मार्ग में अमृत स्वर, परभव पहुंचाया था ॥  
 फेर अधमने आकर, उपयोगा को यो समझाया है ।  
 तू पुत्रों को देमार बढे फिरराग, यही मन भाया है ॥  
 यह लगा पता जब उदित मुदित को, क्रोध वदनमें छाया है ।  
 वसुभुति को परभव पहुंचाने का, सब ढंग रचाया है ॥  
 उदित कुमरने एक समय, वसुभुति परभव पहुंचाया ।  
 मर इषदानल पल्ली में, वसुभूतिने भील जन्म पाया ॥  
 वैराग्य भुपको हुआ छोड, संसार ध्यान तप जप लाया ।  
 सब शत्रु मित्र समान मुनिने, तजा क्रोध लालच माया ॥

सग उदित मुदित भी हुवे मुनि, निज आत्म कार्य सारन को ।  
 मार्ग में आ वही भील मिला, मुनिजन को धाया मारन को ॥  
 तब पल्लि पति ने छुडवाया, गुस्सजन मात्र का माना है ।  
 कुछ पल्लि पति और उदित कुमर का, पूर्व हाल सुनाना है ॥  
 जमींदार था जीव उदित का, पल्लि पति वहां पक्षी था ।  
 छुटवाया लुब्धक से जो, इसके भक्षण का आकांक्षी था ॥  
 पक्षी पल्लिपति आन हुआ, अनमोल मनुष्य तन पाया है ।  
 और जैसी संगति मिले-बने, वैसा ही मनवच काया है ॥  
 वह कृपक जन्मा उदित आन, और मुदित दूसरा भाई है ।  
 इस कारण अण गारों की, पल्लि पति ने जान बचाई है ॥  
 उदित मुदित ने तप संयम को, आराध किया सथारा है ।  
 महा शुक्र में जा देव हुवे, सुर करते जय जय कारा है ॥  
 जन्मान्तर से वसुभूति भी, नरतन को धार हुआ तापस ।  
 अज्ञान कष्ट जिन किया बहुत, तन में था भरा हुआ तामस ॥  
 मिथ्या मति का था भरमाया, संसार बंधन का हेतु है ।  
 वह उपना ज्योतिष्य चकर में, जा देव धूमवर केतु है ॥

दो. (कुलभूषण) अरिष्ट पुरी नगरी भली, प्रियनन्दी भूपाल ।

पटरानी पद्मावती, सुन्दर रूप रसाल ॥

उदित मुदित ने महाशुक्र तज, पद्मावती के जन्म लिया ।

जहां राज्य पाट सुख आन मिला, पूर्व शोभन था कर्म किया ॥

श्री रत्न रथ और चित्र रथ, दोनों का नाम कहाया है ।

छोटी रानी के उदर धूम केतुने जन्म आ पाया है ॥

रखता था, विरोध निज भाइयो से, और अनुधर नाम कहाया है ।

रत्न रथ को ताज दे, नृपने सयम ध्यान लगाया है ॥

तप जप निर्मल कर राजऋषिने, उच्च देव पद पाया है ।  
 अब सुन लीजे दशरथ नंदन, आगे जो हाल बकाया है ॥  
 श्री प्रभा नाम एक अन्य भूप के, सुन्दर राज दुलारी थी ।  
 अनुधर कहता मुझे विवाह दो, उसको लगी यही विमारी थी ॥  
 नृपने न विवाही अनुधर को, किसी अन्य भूपको पराणार्ई ।  
 अब आशा निराशा हुई अनुधर की, मन में अति आर्ति आई ॥  
 फिर लगा उजाड़न देश भूप का क्रोध में अंधा बना हुआ ।  
 शिखा न हृदय में धरी किसी की, मान में ऐसा तना हुआ ॥  
 तब पकड़ एक दिन राजाने निज कैद में उसे ठुकाया था ।  
 फिर रत्न रथ भूपने आकर, उसको तुरत छुडवाया था ॥  
 जा बना तापसी तापस के डेरे, नही घर में आया है ।  
 अशुभ कर्म की चाल सदा, उल्टी श्री जिन फर्माया है ॥  
 प्रमाद महाशत्रु आत्म को सदा महा दुःख देता है ।  
 और सम्यक्त्व धारी जीव कोई, शुद्ध ज्ञान चारित्र लेता है ॥

दो. (कुल)-बाल कष्ट वहां पर किया, फेर भ्रमा संसार ।  
 कभी पशु कभी नर्कमें, फिर तापस अवतार ॥  
 अज्ञान कष्ट महा तप किया, करी कुगुरु की सेव ।  
 मर हुआ ज्योतिषी देवता, अनल प्रभसो देव ॥

चौ (,,)-उधर रत्न रथ और चित्ररथ, दोनों ने संयम धारा है ।  
 हुवे अतिबल महाबल नाम, बारहवें सर्ग गये सुख भारा है ॥  
 सुर पुर तज विमला रानी के, फिर हम दोनों ने जन्म लिया ।  
 कुल भूषण और देश भूषण, व्यवहार मात्र यह नाम दिया ॥

छं (,,)-बालपन से मात पितुने, भेज हम गुरुकुल दिये ।  
 आचार्य के वर्ष बारह तक, हमे सुपुर्द किये ॥

विद्या गुरु 'वर घोत्र' फिर लाया हमें नृप पास है ।  
 राजा ने फिर परीक्षा लई, दरबार लाकर खास है ॥  
 बहु परितोषिक दिया, भूपाल ने सम्मान से ।  
 खुश कर दिया गुरुको पिताने, सार प्रीति दान से ॥  
 फिर पास माता के चले, हम शीश पितु को नायके ।  
 माता और बहनें नगर की, बेठी बहुत वहां आयके ॥  
 एक महल पर बैठी दुलारी, नजर उस पे जा पड़ी ।  
 हम अनुराग से देखन लगे, सूरत है क्या अद्भुत घड़ी ॥

दो. (कुल भू) - माता को हमने करी, चरणों में प्रणाम ।  
 फिर पूछा यह कौन है, कहा मातने ताम ॥  
 अय पुत्र तुम्हारे पीछे से, जन्मी यह गज दुलारी है ।  
 तुम रहते थे गुरु कुल में यह, एक छोटी बहिन तुम्हारी है ॥  
 हमने जब सुना बहिन अपनी, मन विरक्त हुआ सब भोगोसे  
 और समझ लिया नहीं बच सकते, दुनिया में ऐसे रोगोसे ॥

दो. ( , , ) - राग किया निज बहिन पर, जो नही करने योग्य ।  
 इस कारण हमने तजा, राज पाट सयोग ॥

बौक (मुनि) - यह धार लिया सयम हमने, फिर आत्मज्ञान अभ्यास किया ।  
 महा घोर तपस्या धारी तन पर, कई मास उपवास किया ॥  
 फिर करते उग्र विहार इसी नग पर, आ ध्यान लगाया था ।  
 मरने जीने की आशा तज, कायोत्सर्ग ध्यान जमाया था ॥  
 और पिता धार अनशन पीछे, महा लोचन गरुड हुआ सुर वह ।  
 जब अवधि ज्ञान से देखा हमें, आने को था गिरी ऊपर वह ॥  
 था उसी समय श्री अतिवीर्य मुनिराज, को केवल ज्ञान हुआ ।  
 वह पिता देव गया उत्तमव पर, संग अनल प्रभ का ध्यान हुआ ॥

चौपाई (,,)-उत्सव ज्ञान अधिक प्रकाशा, दया धर्म अमृत मुनि भाषा  
मानव देव परिपदा मांही, पछत प्रश्न एक मुनिगई ॥  
अवके किसकी संख्या आवे, जो मुनि केवल ऋद्धि पावे ।  
कृपया कर कहो अन्तर्यामी, कौन मुनि होगा शिवगामी ॥

दो. (,,) ध्यानस्थ मुनि दो है खडे, वंशस्थल के पास ।  
उन दोनो मुनि जनो को, होगा ज्ञान प्रकाश ॥  
सर्वज्ञ देवने फर्माया, कुल भूषण और देश भूषण ।  
शुभ ज्ञान दर्श चारित्र्य तप, चारों में नहीं कोई दूषण ॥  
केवल ज्ञान उन्हें होगा यह, अनलप्रभने सुन पाया ।  
और उसी समय क्रोधातुर हो, उपमर्ग हमें देने आया ॥

दो (,,) नित्य प्रति करता था यहां, शब्द भयानक आन ।  
और वैक्रिय शक्ति से, लाता था तौफान ॥  
कई दिवस हो गये किया, उपमर्ग बहुत दुःखकारी है ।  
यहां केवल ज्ञान में विघ्न हुआ, विपदा लोगो पर डारी है ॥  
अब देख तुम्हें सुन अनलप्रभ, हट गया पिछाड़ी घबराकर ।  
जब शुक्ल ध्यान निर्विघ्न हुआ, केवल प्रगटा हमको आकर ॥

दो — सुनवाणी सर्वज्ञ की, प्रसन्न चित्त अववेश ।  
उसी समय चरणन गिरा, साधी सेव विशेष ॥  
भट्ट महालोचन सुरने आकर, सियाराम से प्रेम बढाया है ।  
कुछ प्रत्युपकार वरुं मैं भी, ऐसे मुख से फर्माया है ॥  
बोला कुछ सेवा बतलाओ, जो इच्छा आपको देवेंगे ।  
तब बोले राम जब इच्छा होगी, याद तुम्हें कर लेवेंगे ॥

दो — ज्ञानोत्सव करके गये, सुर निज निज स्थान ।  
तैयार हुवे श्रीराम भी, करने को प्रस्थान ॥

वंशस्थल पुर पति आन, चरणोंमें शीश नमाता है ।  
 श्रीराम को ठहरने लिये, वेनती जनता से करवाता है ॥  
 रामगिरी धर दिया नाम पर्वतका, सबने उस दिनसे ।  
 उत्सव हुआ अति भारी, और दान दिया खुल्ले दिलसे ॥  
 अतिथियों के विश्राम हेत, प्रसाद वहां बनवाये है ।  
 फिर समय देख श्री रामचन्द्र ने, आगे कदम बढ़ाये है ॥

घोषाई—उद्दड दंडकारण्य अति आया, प्रबल सिंह सम भय नहीं खाया ॥  
 गिरी गुफागृह मानिद पाया, अब कुछ निश्चल आसन लाया ॥  
 एक दिवस भोजन के बेलें, चारण मुनि दो पुण्य समे ले ॥  
 द्विमासीक तप से तन सोहे, त्रिगुप्त सुगुप्त नाम मनमोहे ॥

दो. नौ—भोजन गृह में समय पर, बैठे दोनों भ्रात ।

संस्कार सीता किया, बड़े प्रेम के साथ ॥

घो नौ—बड़े प्रेम के साथ सिया ने, व्यंजन सभी बनाये ।

वह लब्धी धारक मुनि, वहां पर लेन पारणा आये ॥

देख मुनि श्रीरामसिया, लक्ष्मणजी अति हर्षाये ।

और उसी समय कर नमस्कार, तीनों ने आहार बहराये ॥

दौड—समागम मुश्किल पाया, चरणन गिर शीश झुकाया ।

दान देवों मन भाया, खुशी में आकर देवों ने

भी गंधोदक वर्षाया ॥

दो — अहो दान उद्घोषणा, करे व्योम में देव ।

भेट करें कुछ राम की, सोचें अमर स्वमेव ॥

घो — अश्व सहित रथ दिया अर्चित, एक रत्नजटी खेचर सुरने ।

गंधोदक वृष्टी कर के सब, देव गये निज निज घरने ॥

यहा वार वार मुनि चरणनमें, रघुपति ने शीश नमाये है ।

गड पैल वामना गंधोदक की, सभी जीव सुख पाये है ॥

दो नौ - गंधोदक की वामना, पैली वन मंझार ।

गन्धाभिध नामक पक्षी, के माता हुई अपार ॥

चौ नौ.-माता हुई अपार जिन्ममें, लगी दाहथी भारी ।

पुण्य उदय चल आया, जहां थे राम मुनि तप धारी ॥

बठ वृक्ष पर देख रहा था, लवी नजर पमारी ।

जाति स्मरण हुआ जान, भावना दिलमें शुद्ध विचारी ॥

दौड — दृष्टि गई पूर्व जन्ममें, तुरत फिर गिरा धरनमें ।

उठायी सीता ने करके मुनि चरणन गेरा पक्षी,

भरा रोग तन पर में ॥

दो. नौ.-लव्धी धारक मुनि के, चरण फरसे पक्षी ताम ।

हुई कंचन वर्णी देह को, देख अचंमे राम ॥

चौ. नौ -देख अचंमे राम फेर, मुनि आगे अर्ज गुजारी ।

कौन कर्म का फल प्रभु इमने, भोगी विपदा भारी ॥

पूर्व हाल बतलाओ इसके, इच्छा यही हमारी ।

गला सड़ा जो तन था इसका, अब सुन्दर हितकारी ॥

दौड— सुगुप्त मुनि यों फरमावें, कर्म के फल बतलावें ।

ध्यान सिया राम लगावें, खदक दंडक पालक के सब

भेद खोल दर्शावे ॥

❀ श्री स्कंधकाचार्य चरित्र-अधिकार ❀

दो. नौ -नृप था सावथी नगर में, जित शत्रु बलवान ।

रानी जिस के धारिणी, शोभन गुस्स की खान ॥

चौ नौ (मुनि)-धर्मनथी गुणवान् पुत्र एक जन्मा खंधक प्यारा ।

चौंसठ कला प्रवीण, पुरन्दर यशा पुत्री सुखकारा ॥

बहत्तर कला का ज्ञाता, स्कंदक जैन धर्म का प्यारा ।

रंग मजीठी चढा धर्म का, चर्चावादी भारा ॥

दौड़— कुंभकार कट नगरी, दंडक राजा क्षत्री ।  
 पुरंदर यशा को व्याहा, अब देखो आगे गति कर्म,  
 की कैसा रंग खिलाया ॥

दो. सुगुप्तमुनि) पालक एक वजीरथा, नास्तिक दुष्ट स्वभाव ।  
 धमध्यान भावे नहीं, लाखों करो उपाव ॥

दो. नौ. (,,) दंडक नृप ने एक, दिन भेजा पालक काम ।  
 जित शत्रु भूपाल पे, ले आया पैगाम ॥

चौ. नौ. (,,) ले आया पैगाम भूपने, सेवा की हित करके ।  
 धर्मस्थान ले गया दिलावें, शिक्षा इसे दिल धरके ॥  
 सुनके धर्म कथा सबही का, हृदय कमल अति हर्षे ।  
 मिथ्या बस पालक सुन, निदा करे क्रोध में भरके ॥

दौड़— निदा सुन खंधक आया, तुरत शास्त्रार्थ लगाया ।  
 हुई तब चर्चा जारी, अन्त में पालक हुआ निरुत्तर,  
 खिष्ट सभा में भारी ॥

दो. (सुगुप्त) हार सभा के बीच में गया, स्वदेश मंभार ।  
 उपहास्य देख अपना अति, दिल में द्वेष अपार ॥

चौ (सुगुप्त) खंधक का दिल हुआ वैरागी, परउपकार करू अब लागी ।  
 आज्ञा लेने माता पे आये, तब माताने वचन सुनाये ॥

दो पू. जान हथेली जो धरे, वह ले संयम धार ।  
 यदि पीछे गिरना पड़े तो, उससे भली बेगार ॥

चौ पू (माता)-उससे भली बेगार, क्योंकि यहां कष्ट समुह को सहना है ।  
 यदि कोई गर्दन पर धरे, तेग तो दीन वचन नहीं कहना है ॥  
 राग द्वेष दो कर्म बीज को दिलमें, जगह नहीं देना है ।  
 कोई कष्ट आनकर पड़े जिस्मपर, सम प्रणाम से सहना है ॥



दौड़.- न दृष्टि लोटावे, पैर आगे को बढ़ावे ।  
भीरुता दूर भगावे, प्रतिज्ञा पर रहे दृढ़ चाहे,  
खेल जानपर जावे ॥

दो. पू. (माता)-कहे श्री सर्वज्ञ ने, अष्ट प्रवचन मार ।  
इनको धारे विन कोडं, हुआ न भव से पार ॥

चौ. पू. (माता)-पांच सुमति और तीन गुप्ती को, हरदम हृदय लाना है ।  
कही नीरस सरस जो मिले आहार सबसम प्रणामों से खाना है ॥  
कर्म जंग में अड़कर के फिर, मरने से नहीं डरना है ।  
इस गदे जिस्म की खातिर, क्षत्रिय कुलदागी नहीं करना है ॥

दौड़- एक दिन सबने मरना, धर्म विन और न शरणा ।  
यही भाव हृदय में धरना, चक्री तीर्थकर गये छोड़,  
यहां अमर किसी का घर ना ॥

गाना ४० माताका स्कंधक कुमारको समझाना (तर्ज-निहालदे की)

वासी भी खाना मेरे खधक और जमी का सोचना ।  
कठिन यह वृत्ति मेरे, खधक सधने की नाही ॥  
कटुक वचन मेरे, बेटा जब वरसेगें वाण सम ।  
बाईस परिषह मेरे वच्चे तू, सहने का नाही ।  
चार महाव्रत धारने होगें,  
जीवित ही मरना है बेटा धरणी की न्याई ॥

दो. नौ. (स्कंधक)-माता तेरे सामने, लई प्रतिज्ञा धार ।  
समदम खम को धारके, करूं धर्म प्रचार ॥

चौ. नौ. (.,)-करूं धर्म प्रचार पूर्ण, कर्तव्य सभी कर दूंगा ।  
चाहे सिर कट जाय किंतु, पीछे नहीं कदम धरूंगा ॥

सत्याग्रह अनादि नियम, जैन का हृदय यही धरुंगा ।  
धर्म प्रचार के लिये मात, कुर्बान जिस्म कर दूंगा ॥

दौड— मुनि का बाना पाऊ, देश दंडक के जाऊ ।  
धर्म मंडा लहाराऊ, अज्ञान अध में पड़े जीवों को  
सत्य धर्म दर्शाऊ ॥

दो (सुगुप्त)—माता ले गई पुत्र को, मुनि सुव्रत स्वामी पास ।  
हाथ जोड़ कहने लगी, सुनो प्रभु अर्दास ॥

चौ पू (माता)—सुनो प्रभु अर्दास, आपको अपना पुत्र देती हू ।  
मोह कर्म वध का भय मुझको, इस लिये बिरह को सहती हू ॥  
अब माता पुत्र सम्बध नही, खधक को अतिम कहती हू ।  
इस कर्म जग में अडकर, पीठ न देना शिक्षा देती हूं ॥

दौड— माता गई घर संभारी, पुत्रने दीक्षा धारी ।  
लिये महाव्रत सुखकारी, तपस्या में लीन गुरु के  
हरदम आज्ञा करी ॥

दो. नौ (सुगुप्त) हुवे खधक मुनि के पांचसौ, शिष्य अरिदल चूर ।  
शान्तरूप तप संयमी, विद्या में भरपूर ॥

चौ. नौ (,) विद्या में भरपूर हुवे, सम्मति मेलन को ।  
कहे खधक घर नहीं छोड़ा, हमने खाली पेट भरन को ॥  
वह राज्य ऋद्धि सुख तजे सभी, स्वपर उपकार करण को ।  
धीर वीर गमीर बनो, आपत्ति सभी जरन को ॥

दौड— प्रचार को जिसने चलना, तो जान हथेली धरना ।  
निश्चय है एक दिन मरना, शान्तरूप हो सहो कष्ट,  
पर पीछे कदम न धरना ॥

दो. (शिष्यमंड) सभी हम जो पांचसौ, कर्म जग जुझार ।  
तन मन मय तुमको दिया, करो जो हो स्वीकार ॥

चौ. पू. (,,) करो जो हो रवीकार, आपको जान हथेली धरली है ।  
 प्रचार कार्य में जुड़ने को, अब कमर सवने कम ली है ॥  
 जो पड़े कष्ट वह सहन करे, चाहे टूटे नस नम पमली है ।  
 यह जिस्म साथ नहीं जाना हमने, सोचा सभी कुछ कर ली है ॥

दौड— पेट तो खर भी भरते, शूर रणक्षेत्र लडते ।  
 उपसर्ग सभी है सहते, जिन आज्ञा पालन में दें  
 जान यही दिल धरते है ॥

दो नौ. (सुगुप्त)—दृढ़ संकल्प सवने किया, खंधक आदि ऋषि महान् ।  
 आज्ञा लेने प्रभु पे गये, करी चरण प्रणाम ॥

चौ. नौ. (,,)—करी चरण प्रणाम, प्रभुजी हम जावें विचरने को ।  
 दृढ़क राजा को समझाने, और उपकार करने को ॥  
 सत्य धर्म स्थापन मिथ्या, नास्तिक पाप हरन को ।  
 पुरंदर यशा को दृढ़ करन, निज पूर्ण करन प्रण को ।

दौड— प्रभुजी यो फर्मावें, उपद्रव हो दशविं ।  
 होनहार बतलावे, सिवा तेरे सब का सिद्ध कार्य,  
 अन्त मोक्ष में जावे ॥

दो (स्कंधक)—सर्वज्ञों के वचन को, कोई न टालन हार ।  
 होनहार होगी वही, पर यह भी परोपकार ॥

चौ नौ. (स्कंधक)—यह भी उपकार पाचसौ, के सिद्ध कार्य होवें ।  
 धर्म काम में लगे जिस्म तो, दुख समुह को खोवें ॥  
 करेंगे उग्र विहार सभी जन के, दिल का दुःख खोवें ।  
 हर व्यक्ति के दिल अन्दर, हम बीज धर्म का बोवें ॥

दौड.— ज्ञान वर्षा बरसा कर, मिथ्यात्व को दूर नसा कर ।  
 धर्म द्विविध दर्शाकर, अज्ञान रूप बन धर्से हस्तिगण  
 को ज्यों सिंह भगाकर ॥

दो (सुगुप्ति)-खबर लगी श्री संघको, मुनि दंडकदेशमें जाय ।

नम्र निवेदन यूँ करें, चरणन-शीश भुकाय ॥

गाना नं. ४१ ( श्री संघ एव स्कंधकाचार्य का सम्मिलित )

श्रीसंघ-अर्ज श्री संघकी स्वामिन्, देश दंडक के मत जावें  
स्कंधकाचार्य-प्रतिज्ञा टला नहीं सकती, चाहे अंतक निगल जावें ॥ १ ॥

श्रीसंघ-सभी नास्तिक वहाँ बसते, दुष्ट पापी अनाडी है ।

भरे अज्ञान से हृदय, साफ कैसे किये जावें ॥ १ ॥

स्कंधकाचार्य-बहाकर ज्ञान का दरिया, मिथ्या अज्ञान धो दूंगा ।

सुवासंगा उन्हें सह लूं चाहे, महाकष्ट आजावे ॥ २ ॥

श्रीसंघ-स्वल्प यह लाभ है वहा का, यहां अनमोल जिदगी है ।

जिसे हम कह नहीं सकते, वही न कष्ट आजावे ॥ ३ ॥

स्कंधकाचार्य-आत्मा सब वरावर है, भेद है सिर्फ कर्मों का ।

उन्हें सम्यक्त्व आजावे, यहां चाहे प्राण भी जावे ॥ ४ ॥

श्रीसंघ- विनय यह सार चरणोंमें, आप यदि रुक नहीं सकते ।

करें प्रचार नमी से, कहीं न विघ्न आजावे ॥ ५ ॥

स्कंधकाचार्य-न्याय से तो वहां अन्याय, मिथ्या जड को खोना है ।

हटूं न मैं सचाई से, चाहे पृथ्वी उल्ट जावे ॥ ६ ॥

श्रीसंघ-वचन सर्वज्ञ का सुनकर, हमारा दिल धडकता है ।

महा पापिष्ठ वह जन है, पाप करने में सुखपावें ॥ ७ ॥

स्कंधकाचार्य-शुद्ध क्या दोष उनका है, सभी कर्मों के पर्दे है ।

खुशी है हम लिये उपकार के, चाहे सर भी लग जावे ॥ ८ ॥

चौ (सुगुप्त)-जब नास्तिक देश के मध्य गये, तो कष्ट भयानक आने लगे

गंध हस्तिरण में ऐसे मुनि, प्रचार में कदम बढ़ाने लगे ॥

अन्याय की जड को काट छाट, सद् ज्ञान का नीर बढ़ाने लगे ।

मिथ्या तम का कर नाश, ज्ञान प्रकाश मुनि फैलाने लगे ॥

दो. (,)-नास्तिक मत के शिरोमणि, अंध पक्ष में लीन ।  
लगे द्वेष से तडपने, जैसे जल चिन मीन ॥

चौ. (,)-पराजित होकर शास्त्रार्थ में, अब नीच कर्म पर तुल आये ।  
मुनियो पर कंकर पत्थर फेंक, गाली गलोंज मुह पर लाये ॥  
भयभीत हुवे कई भव्य जीव, मुनियो को आमममाने लगे ।  
बोले आगे मत बढो प्रभु, मृत्यु का भय बतलाने लगे ॥

दो. (,)-ऐसे वचनों को सुना, स्कंधक ने जिम वार ।  
मुनि वीर गभीर या, बोला वचन उचार ॥

\* गाना नं ४२ स्कंधकाचार्य का \*

सत्य प्रचार में यह जान रहे या न रहे ।  
परोपकार में शान, रहे या न रहे ॥ १ ॥  
फैला दूगा मैं शिष्यों को, राष्ट्र भर में ।  
मिथ्या विष काटने में, कान रहे या न रहे ॥ २ ॥  
ज्ञान दर्श चारित्र का, डका वजाऊ मारे ।  
पांव पीछे न हटे, प्राण रहे या न रहे ॥ ३ ॥  
भूले भटकों को, बतावेगें जिनवाणी ।  
साफ कह देंगे यह सिर, जान रहे या न रहे ॥ ४ ॥  
सर्वस्व लगाकर भी, करू कर्तव्य पालन ।  
खाने पीने का मुझे, ध्यान रहे या न रहे ॥ ५ ॥  
हरगिम् न डरेगें, किसी की धमकी से ।  
चाहे हाथ में मैदान, रहे या न रहे ॥ ६ ॥  
सुर नर मोक्ष तिर्यच, नर्क है दुनिया में ।  
आस्तिक धर्म रहे, इन्सान रहे या न रहे ॥ ७ ॥  
सिद्ध ईश्वर, सच्चिदानन्द परमात्म ।  
आन रह जाय अमिट, जान रहे या न रहे ॥ ८ ॥

शुक्ल शुभ ध्यान है, दो कर्मों के उड़ाने वाले ।  
विन शुभ ध्यान के यह, जहान रहे या न रहे ॥ ६ ॥

दो (सुगुप्त)-ऐसे कह कर मुनि, फैल गये चहुं और ।  
नास्तिक के हृदयों में, मचा अपूर्व शोर ॥  
कहीं दो दो और कहीं चार चार, मुनियों ने धर्म प्रचार किया ।  
था मिथ्या भंवरों में पड़ा हुआ, बेडा कइयों का पार किया ॥  
थी आज्ञा आचार्य की, कुभकार कट नगरमें आनेकी ।  
निर्दोष देख स्थान स्वच्छ, सब आसन वहां जमाने की ॥

चौपाई (,) विचरत कुंभकार कट आये । वाग वीच निज आसन लाये ॥  
सुन वालक कुमति दिल धारी । नीच स्वभाव, सूअर समवारी ॥  
कहे पालक यह मुनि वही आये । बदला लेऊ कोई करूं उपाय ॥  
पूर्व वर कर स्मरण मनमें । जल रहा भीतर द्वेष अग्नमें ॥

दो (,) मुनिवर कुछ ही सोचते, पालक सोचे और ।  
होनीने अपना किया, कर्तव्य महा कठोर ॥  
पालक ने चारों तर्फ, पहरा दिया लगाय ।  
दारु गोला वागमें, शस्त्र दिये गडवाय ॥  
राजाको कहने लगा, पालक पापी ढोर ।  
राजन क्या सोया पड़ा, त्याग अब निद्राघोर ॥  
नृप कहे मंत्री किस लिये, इतना है हैरान ।  
रात समय क्यों आये हो, कह दो सकल वयान ॥

दो (पालकमंत्री) राजा नीति यों कहे, करो न पल विश्वास ।  
धोखे में आना नहीं, चाहे मित्र हो खास ॥  
खबर नहीं कुछ आपको, स्कंधक पहुंचा आय ।  
राज्य लेने के वास्ते, गुप्त भेष बनाय ॥

दो. (राजादंडक) मंत्री तेरी भूल है, यह मुनि है गुणधार ।  
त्याग दिया समार सव, करते धर्म प्रचार ॥

दो नौ (पालक) निज कर्तव्य मैंने किया, जो मुझ पर था भार ।  
नमक खाय कर आपका, देऊँ सलाह सुखकार ॥

चौ नौ (पालक) देऊँ सलाह सुखकार, बाग में चलो मंग अब मेरे ।  
शस्त्र दारु गोला देखो, गुफिया पाचमों चेहरे ॥  
सहस्र सहस्र पर भारी है, एक शूरवीर दल घेरे ।  
आलस्य में जो पड़े रहे तो मौत पुकारी नेडे ॥

दौड— चलो अब देर न लावो देख आज्ञा फर्मावो ।  
यदि स्कंधक न होता, कष्ट नहीं देता तुम को सब,  
काम मैं खुदकर देता ॥

दो (सुगुप्त)-गद्दी के होते गधे, जिन्हें न कुछ पहिचान ।  
जहां लगाय लग गये, तज गौरव का ध्यान ॥

दो. नौ (,)-मंत्री को ले बाग में, तुरत गये भूपाल ।  
दारु गोला शस्त्र सब, दिखलाया जंजाल ॥

चौ नौ. (सुगुप्त) दिखलाया भ्रमजाल, भूपको चढा रोप अति भारी ।  
सोचा यदि किया आलस्य तो, करेगा दुष्ट ख्वाारी ॥  
मैं स्वयं यदि दू दड इसे तो, निन्दा होगी भारी ।  
अधिकार दिया सब मंत्री को, मति उल्टी यही विचरी ॥

दौड— दुष्ट का भेद न पाया, भूप अपने घर आया ।  
मंत्री मन आनंद पाया, आना जाना कर बन्द बागमें,  
कोल्हू तुरत गडवाया ॥

दो. (सुगुप्त) दुष्ट जनों को साथ ले, पहुंचा मुनियों पास ।  
बोला अब तुम को नहीं, बचने का अवकाश ॥

दो. (पालकमंत्री) शत्रु जो होवे मेरा, और शत्रु के यार ।  
मारे बिन छोड़ू नहीं, घानी है तैय्यार ॥

दो. नौ. (,,) वह दिन करले याद तू, स्कंधक राजकुमार ।  
पराजित मुझे तु ने किया, भरी सभा मम्मार ॥

चौ. नौ. (,,) भरी सभा मम्मार किया, अब साधु बन आया है ।  
प्रचार करसु निजधर्म, पांचसौ शिष्य सग लाया है ॥  
किन्तु अब तू बच नहीं सकता, काल उठा लाया है ।  
अद्भुत ढोंग बना, भद्र लोगों को भर्माया है ॥

दोड़— यदि है जान पियारी, चार है शर्त हमारी ।  
फेर यहा कभी न आओ, कुधमं त्याग मांगो माफी,  
मम धर्म ग्रहण कर जावो ॥

दो. (सुगुप्तमुनि) स्कंधक मुनि ने जब सुनी, पद्मान्ध की बात ।  
गभीर ऋषि कहने लगे, यों गौरव के साथ ॥

दो. नौ. (स्कंधक)—पालक क्यों बबरा रहा, फिरे नचाता शोर ।  
प्रबल सिंह आगे नहीं, चले स्यार का जोर ॥

चौ. नौ. (,,)—नहीं चले स्यार का जोर, यहां तो सारे शेर बबर है ।  
क्या दिखलाता धौंस, मरण की, जान हथेली पर है ॥  
शरतों को रख घर अपने, यहां सारे मुनि निडर है ।  
धर्म बली देने को प्रभूने, दान बताये सिर है ॥

दोड़— जिस्म यह नहीं हमारा, गया कहां ध्यान तुम्हारा ।  
सोच कर करो विचारा, सत्य धर्म कर ग्रहण मिटे,  
अज्ञान तिमिर तब सारा ॥

दो. (सुगुप्त)—इतनी सुनकर मन्त्री, जल बल हो गया ढेर ।  
भृकुटि मस्तक डाल कर, लिये मुनि सब घेर ॥



दो. (,,)-खधक दिल में सोचता, यह कोई अभव्य विशेष ।

मुनियों को अब दृढ़ करूं, देकर के उपदेश ॥

दुर्जन को सज्जन करने का, भूतल में कोई उपाय नहीं ।

घनघोर घटा कितनी वरसे, चातक की तृपा जाय नहीं ॥

वसन्त ऋतु में सब हंसते, नहीं पत्र करीर के आता है ।

भानु की इच्छा सब करते, पर उल्लु उसको नहीं चाहता है ॥

नागर के फलका अभाव, पीपल के फूल नहीं आता है ।

फणीघर को जितना दूध मिले, उतना ही विष बन जाता है ॥

जिसमें न ज्ञान का अंश जरा, उसको बृथा समझना है ।

ज्यो बहिरे को सुरताल सहित, निष्कारण गायन सुनाना है ॥

जन्मान्ध के आगे आंसु डाल, नेत्रों का तेज घटाना है ।

व्योम के फुल की चाहना, या वज्र पर कमल जमाना है ॥

जो महा दीर्घ ससारी अथवा, कोई अभव्य प्राणी हो ।

उसको न समझ सके, कोई चाहे आप्तकी वाणी हो ॥

दो (स्कधक) द्रव्य क्षेत्र और समय में, जैसा अवसर होय ।

फिर अपने कर्तव्य को, सोचे बुधजन कोय ॥

कर्तव्य वही इस समय, धर्मको अपना शीस चढाना है ।

तुच्छ अनित्य सुखों के लिये, धर्मका गौरव नहीं गिराना है ॥

किस तरह मृत्यु पर वीर बली, देते हैं सो दिखलाना है ।

ज्ञान सुधारस वीरशांतरस, मुनियों को आज पिलाना है ॥

दो. (,,) धर्मवीर हे मुनिजनो ! सुनो लगाकर कान ।

अब समय अपूर्व आगया, देने को बलिदान ॥

❀ स्कधकाचार्य का मुनियों को वैराग्यमयी उपदेश ❀

पानी का बुलबुला जान, जिस्म यह अन्त खाक रूल जायगा ।

अनमोल समय यह मिला आन, जो फेर हाथ नहीं आयगा ॥१॥

भैदान जंग में अडे सूरमा, मोक्ष जागीरी पायगा ।

पीठ दिखा के भागे जो कायर, काग मास नहीं खायगा ॥२॥

क्रोध मान अरति परिपहों, से जो मुनि चल जायगा ।

विराधक हो के मरे चौरासी, चक्र में रूल जायगा ॥३॥

अमख्य परमाणुओंसे बना, मनुष्य तन अवश्यमेव खिर जायगा ।

रत्न पदार्थ जीव शूक यह छेद भेद नहीं पायगा ॥४॥

दो. (स्कधक)-सुनो मुनि अब कान धर, है कोल्हू तैयार ।

बाध क्षमादि शस्त्र सब, हो जावो तैय्यार ॥

चौ. पृ. (,)-हो जाओ तैयार क्योंकि, अब जल्दी जग जुडनेवाला है ।

तुम क्षमा खड्ग से काट क्रोध का शीश करो मुंह काला है ॥

मोह कर्म चाडाल दुष्ट यदि, लिया मारकर भाला है ।

फिर सात अरिके नाश करन को, काफी खूब मसाला है ॥

दोड़— भय न कुछ मन में खावो, धर्म को शीस चढ़ावो ।

चित्त को शांत बनाओ, ध्यान शुद्ध शुभ ध्याय,

शान्तमय होकर धर्म वचाओ ॥

१ गाना-न. ४३ (स्कधकाचार्य का मुनियों को उपदेश) \*

सुनो मुनि धारो यह ससार असार ॥ टेढ़—

यह ससार, सगयों का हार, होवे खवार, जो कोई पहिने ।

सुतदार नार, परिवार यार, यह जिस सदा स्थिर नहीं रहने ॥

महे दु ख अपार नकों के द्वार जमदों की मार दु ख क्या कहने ।

तिर्यचभार डडों की मार, गल छुरीधार अग्नि दहने जी ॥

जो थे जिनेश, सेवें सुरेश, इन्द्र नरेन्द्र भी आकर के ।

करणी के धार केवल अपार, समार मार सुख पा करके ॥

योधा महान्, धरते थे ध्यान, देते थे ज्ञान समझा करके जी ।

गुवर्य जैसे अग जिन्हो के, उनकी भी होगई छार । सुनो ॥१॥

जो कोई मित्र को कैद से, काढे फंद काट आजाद करे ।  
 मत करो गिला संयोग मिला, जा मोक्ष शिला आवास धरें ॥  
 जो धर्म हित लगता है रेत निपजे है खेत सब काम सरें जी ।  
 चाहे सेल बिन्धे चाहे बछ्छी छिन्धे, चाहे तेग काढ़ गर्दन धरें ॥  
 चाहे अग्नि बाण लोहे को, लाल करके कमाल सिरपर धर दें ।  
 चाहे घानी डाल पीले, कमाल नेत्र निकाल कर पर धरें ॥  
 दश विध का धर्म खंती का मर्म, मत रखे भ्रम दिलमें सरघोजी ।  
 धर्म हेत जो लगे अग तो मिलता है शिवद्वार ॥ सुनो ॥ २ ॥  
 हो जाओ तैयार सहने को मार, नही बार बार जन्म मिले ।  
 होजाओ फिदा कायासे जुदा, हो फर्ज अदा सब दुःख टले ॥  
 रहता है नाम सिद्ध होय काम, शूरा संग्राम घानी में पीले ।  
 मेरु समान हो जाओ जवान, अब क्षमा खड्ग करमें गहिये ।  
 शांति की तेग लो पकड बेग, संयम की टेक रखना चाहिये ।  
 जिन जी के पूत हो राजपूत, सिर देके कजा चखनी चाहिये जी ।  
 शूरवीर जो रखे धर्म को, चाहे पडें कष्ट अपार ॥ सुनो ॥ ३ ॥  
 जो क्षमा करे वह नही मरे, मुक्ति को वरे करो कुर्बानी ।  
 यह जिस्म जान गंदा महान्, रोगों की खान तुच्छ जिदगानी ॥  
 है शुद्ध स्वरूप चेतन अनूप, भूपोंका भूप केवल ज्ञानी ।  
 यह जीव जुदा नहीं होता, कदा नहीं जलता नहीं गलता पानी ।  
 धीरज को धरो संसार तरो, मुक्ति को वरो कीजे करणी ।  
 हो जाओ लाल चिन्ता को टाल, जब करो काल मुक्ति वरणी ॥  
 सब कटें फंद कहे शुक्ल चन्द, निर्मल ज्युं चंद धार्मिक तरणी ।  
 मत डरना गीदड कर्मों से हो जाओ हुशियार ॥ सुनो ॥ ४ ॥

दो. (सुगुप्त) पालक तब कहने लगा, अब नही रही उधार ।

निदना आलोचना कर सभी, खडे मुनि तैयार ॥

घों (,,) निर्यामक वन खंधक मुनि, संथारा तुरत कराते है ।  
 पैरों से लेते दुष्ट पकड़, घानी में उधर चढ़ाते हैं ॥  
 क्षपक श्रेणी चढ़े मुनि, सम दम खम हृदय लाते हैं ।  
 अन्त केवली बने बन्ध तज, अक्षय मोक्ष पद पाते है ॥  
 पिल रहा एक घानी में क्रम से, और एक तैयार खड़ा ।  
 कर दिया मात वृक्ष खाना, वह रहा खून कहीं हाड पड़ा ॥  
 उस यंत्र से मानो निकली, एक रक्त नदी दिखलाती थी ।  
 गृध पक्षी घूम रहे नभ में, और चीलें झपट लगाती थी ॥  
 जब पील दिये सब ही चेले, एक छोटा शिष्य रहा बाकी ।  
 था होनहार गुणवान कणी, मानों जैसे थी हीरा की ॥  
 जब उसे पीलने के हेतु, पालक ने हाथ बढ़ाया है ।  
 तब उसी समय स्कंधकने, पालक को यों वचन सुनाया है ॥

दो.— (स्कंधकाचार्य) सन्तोष तुम्हें आया नहीं, अय पालक सुन बात ।

लघु शिष्य की न दिखा, मुझे सामने घात ॥

घों नौ (,,) घात दिखा मत मुझको इसकी, यह कहना मान हमारा ।

पाला इसको प्रेम भाव से, ज्ञान सार दिया सारा ॥

शत्रु यदि हूं तो मैं हूँ, न इसने कुछ तेरा बिगाड़ा ।

तैयार खड़ा हूं पील यंत्र में, पहिले जिस हमारा ॥

दौट— पील पहिले वम मुझको, द्वेष जिससे है तुझको ।

आपको समझाता हूं, यह दुःख मत दिखला मुझको,

वस यही बात चाहता हूं ॥

दो. (नृगुप्त) मुनिराज के सुन वचन, बोला पालक वाद ।

तन मन खुश सब हो गया, लगा आन अब स्वाद ॥

छं (पालक) न्याद बदले का सभी, अबही तो है आने लगा ।

छोड़ दे लघु शिष्य को, किसको यह समझाने लगा ॥

जिस तरह तुम्हको मिले दुःख, काम वह करना मुझे ।  
 पीलूंगा तडपा करके इसको, दुःख मैं दिखलाऊ तुम्हें ॥  
 तू ने सावत्थी नगर में, अति क्लिष्ट मुझको था किया ।  
 सार यह मत का तुम्हारा, उस वदी का फल लिया ॥

दो. (सुगुप्त) लघुशिष्य ने सब सुनी, बातें करके ध्यान ।

नमस्कार कर गुरु को, बोला मधुर जवान ॥

छं. (लघुशिष्य) नम्र निवेदन एक मेरा, गुरुजी सुन लीजिये ।

बन गया अब सूत निरमल को, कपासन कीजिये ॥

सर्वर्म को अर्पण करूं सब, स्वाद अब आने लगा ।

भय गुरुजी इस समय मैं, क्षत्रिय कब खाने लगा ॥

गाना नं. ४४ (लघुशिष्य का गुरु स्कंधकाचार्य को कहना) ।

आपकी कृपा से अब मैं अपनी सूरत देखली ।

मिट गया सारा भ्रम, जब असली सूरत देखली ॥ १ ॥

थक गया मैं दूढ़ता लोकिन, यह थे परदेनशीन ।

ज्ञान दीपक से की अब, परदे में सूरत देखली ॥ २ ॥

अब अनित्य रग रूप की, खातिर भटकता मैं रहा ।

आनंद अपूर्व मिल गया जो, थी जरूरत देखली ॥ ३ ॥

जिह्वा और माला के दाने, फेरता मुदत रहा ।

छोड़ दी जब अपने इस, मन की कुदरत देखली ॥ ४ ॥

ज्ञानमय हूं मुझ में अब यह कर्म मल कुछ भी नहीं ।

ध्यान धरके शुक्ल सच्चिदानन्द, अमूर्त देखली ॥ ५ ॥

दो (ल शिष्य)-इस दिन के ही वास्ते, शीस मुंडाया आन ।

बन्ध अनादि तोड़कर, लेऊ मोक्ष निर्वाण ॥

अवश्यमेव एक दिन छुटे, यह जिस्म साथ नहीं जावेगा ।

अनमोल समय यह मिला आन, फिर नहीं पता कब आवेगा ॥

क्षपक श्रेणी चढ़ूँ अभी, तन से मोह जाल हटाया है ।  
जिम दिन के लिये भटकता था, वस आज वही दिन आया है ॥

दो (सुगुप्त)-ज्ञान दर्श चारित्र सम, और शान्त रसलीन ।  
समदम खम शुभ भाव से, योग हुए शुद्ध तीन ॥  
डहर चढ़े परिणाम उधर, दुष्टों ने चढाया घानी में ।  
पाकर केवल ज्ञान पहुँच गये, अक्षय मोक्ष राजधानी में ॥  
सर्वज्ञ देव ने जो भाषा कही न, आया फर्क न आना है ।  
हाल देख खधक ऋषि के, भट क्रोध वदन भर आया है ॥

दो. (सुगुप्त)-आयु का बल घट गया, कर न सके कुछ और ।  
होनहार का एक दम पड़ा, आन कर जोर ॥

दो. (स्कंधकाचार्य)-अहो अतुल्य यह पाप है, ऐमा अनर्थ घोर ।  
नदी खून की वह गई, जरा मचा न शोर ॥

छं (स्कंधक)-क्या सभी अभव्य है, मुनि पाचसौ मारे गये ।  
हृदय सभी के पत्थर है, क्या वज्र के ढाले हुवे ॥  
अन्ध्रा जो मैं तप जप किया, उसका मुझे यह फलमिले ।  
नाश मैं इनका करूँ, और तोड़ डालूँ सब किले ॥  
बेच दी करणी सभी, खदक ने नियाता कर दिया ।  
दुष्ट पालक ने मुनि, घानी में उस दम धर दिया ॥  
भ्राम परे होगये गुप्ते के, वस विराधक हुआ ।  
साधक हुआ संसार का, और मोक्ष का बाधक हुआ ॥

दो (सुगुप्त)-स्कंधक जाकर देवता, होगया अग्नि कुमार ।  
डहर माम ले व्योम में, पत्नी उड़े अपार ॥  
जिमको जो कुछ मिला वही, पत्नी वहा से ले ढौंडा है ।  
लालच के वश कोई ले गया, ज्यादा और कोई थोड़ा है ॥

टुकड़ा एक रत्न कंबल का, रजोहरण जिसमें लिपटी ।  
 खून मांस का भरा हुआ, एक चील उसीको आ चिपटी ॥  
 लेकर उड़ी वहां से बैठी, राजमहल ऊंचे जाकर ।  
 लगी जिस समय खान मिला, नहीं सार पड़ा नीचे आकर ॥  
 जब देखा इसे महारानी ने तो, रजोहरण कंबल पाया ।  
 पुरन्दर यशा मन घबराई, भट भूप महल में बुलवाया ॥

दो. (पुरन्दरयशा) प्राण नाथ यह देखिये, कंपा कलेजा आज ।  
 क्या कोई मारा गया, बाग बीच मुनिराज ॥

दो. (सुगुप्त) हाल देख भूपाल का, गया कलेजा कांप ।  
 छाती पर से एक दम, गया जिस तरह सांप ॥  
 होगया नृप का फक चेहरा, न शक्ति रही बदन में है ।  
 क्या बतलाऊं अब रानी को, बस यही सोच रहा मनमें है ॥  
 लाचार कहा क्या बतलाऊं, गई डोर छूट नहीं हाथों में ।  
 यह महाघोर किया पाप आन, मैंने वजीर की बातों में ॥

दो. (,.) दुःख सागर में मग्न हो, बहा रही जल नयन ।  
 कहन लगी भूपाल से, रानी ऐसे बैन ॥

\* गाना नं ४५ शोकाकुल रानी पुरन्दर यशा का  
 राजा दंडक को कहना \*

अथ पति तूने कराया, जुल्म यह अति घोर है ।  
 दुष्ट पालक मा अभव्य दुनियां में न कोई और है ॥ १ ॥  
 पाचमों शिष्यों सहित, भाई मेरा खंधक मुनि ।  
 पीलते पीलते यत्र में, हा जिनको हो गया भोर है ॥ २ ॥  
 उम् तलक किसी ने न किया, अधेर कैसा छा गया ।  
 जहा किसी को दुःख मिले, वहां पर तो मचता शोर है ॥ ३ ॥

मातायें सुन मर जायेगी, जिनके थे यह शोभन कुंवर ।  
 हाय उस दम वेदना, होगी सही किस तौर है ॥४॥  
 राज जन और फौज पलटन, क्या किले नरनारी है ।  
 अब तो सब गारत बनें, रहनी न यहां कोई ठौर है ॥५॥  
 अब सहू कैसे अतुल दुःख, जान भी जाती नही ।  
 मैंने कर्म खोटे किये, आयु के बल का जोर है ॥६॥  
 यदि शुक्ल मुझ को पता, होता अनर्थ हो जायगा ।  
 फिर पिया यह हाथ से, हरगिज न छुटती डोर है ॥७॥

दो. (दंडक)-महा खेद मैंने किया, कुछ भी नहीं विचार ।  
 ऐसे पापी दुष्ट को दिये, सभी अधिकार ॥

❀ गाना न. ४६ (दंडक का विलाप) ❀

अब मैं धरुं, किस तरह धीर ।  
 देख देख यह जुलम भयानक, उठे कलेजे पीर ॥टेरा॥  
 राज कुमार खंधक मुनि त्यागी, शूर वीर गंभीर ।  
 फमल फूल से वदन पील दिये, घानी सकल शरीर ॥१॥  
 विलविल रोवे रानी मेरी, जिसका खधक वीर ।  
 खबर सुनत ही प्राण तजेंगी, पीया जिनका क्षीर ॥ २ ॥  
 ज्ञात मुझे होता, नहीं, रखता ऐसा दुष्ट वजीर ।  
 बात सुनेंगे सेवक जिनके, लगे कलेजे तीर ॥ ३ ॥  
 शुक्ल समय बीता नहीं आता, धेहे नयनो से नीर ।  
 सब रोगों की एक औषधी, श्रीजिनधर्म आखीर ॥ ४ ॥

दो (दंडक) धिक् ऐसे संसार को, और मुझे धिक्कार ।  
 अब दिल में यह ही वसा, तपं सयम लेऊं धार ॥  
 इधर विचार किया नृपने, वहा उपयोग देवने लाया है ।  
 सब देख बाग का हाल उसी दम, क्रोध वदन में छाया है ॥



अग्नि कुमार उम मुरने आकर, अग्नि दुरत लगाई है ।  
 देख प्रचंड मची ज्वाला, जनता मन में बच गई है ॥  
 हाहाकार मचा सारे, भागे सब जान बचाने को ।  
 जहां पर कोई मनुष्य नजर पड़ा. मुर अग्नि लगा जलाने को ॥  
 पुरन्दर यशा की शामन देवाने, आकर करी सहाई है ।  
 मुनि सुव्रत के पास पहुंचा कर, दीक्षा उसे दिलाई है ॥  
 दंडक और पालक दोनों को दुःख मुरने दिये अति भारी ।  
 दुःख अतुल भोगने को मत्री, गया नर्क मातवी मभारी ॥  
 काल अनन्त अन्त नहीं आना, पालक ने दुःख भरना है ।  
 अभव्य स्वभाव है जिस प्राणी का, कभी न उमने तरना है ॥

दो. (सुगुप्त)-दंडक नृप के देशमें, प्रलय हुई अपार ।

नर्क और तिर्यचमें, गये बहुत नरनार ॥

चौ — उसी दिवस से यह अटवी, दंडकारण्य कहलाती है ।  
 कर्म बड़े बलवान यहां न, पेश किसी की जाती है ॥  
 उस दंडक राजाने भवभव में, जन्म मरण दुःख पाया है ।  
 फिर जन्मा यह गधभिद्य पक्षी, महारोग वदनमें छाया है ॥  
 अब मुनियों के दर्शन से इसको, जाति स्मरण ज्ञान हुआ ।  
 जब लगा देखने पूर्व जन्म, पालक खधक का ध्यान हुआ ॥  
 तब उसी समय यह गिराधरणमें, पक्षी-मूच्छा खाकरके ।  
 अब सियाने हमारा पैरोंपर, यह पक्षी डाला लाकरके ॥

छं (सुगुप्त)-स्पर्शाओपधी लब्धि हमें, पक्षी का जिस दम तन लगा ।  
 वेदना उपशम हुई, जो रोग था सबहीं भगा ॥  
 त्याग तन मन से किया, नहीं घात जीवों की करे ।  
 बना गया धर्मी धर्म धारण, विशुद्ध मनसे धरे ॥

अब तुझारे शरण हैं, इसकी भी रक्षा कीजिये ।  
 मानिन्द ममको भ्रात की, करुणा यह दिल धर लीजिये ॥  
 गम बोले जो कुछ कहा, सब आपने वह ठीक है ।  
 इसकी रक्षा के लिये, मम प्राण भी नाचीज है ॥

✽ इति स्कंधकावार्थ अधिकार ✽

श्री. नौ-शिक्षा दे जब मुनि चले, पडे चरण श्रीराम ।  
 धन्य श्री जिनधर्म है, धन्य आपका नाम ॥  
 चौ नौ (राम) धन्य आपका नाम, ज्ञान श्रीजिन का बतलाया है ।  
 धन्य मात वह तात प्रभु, जिसने तुम को जाया है ॥  
 सार सभी नरतन पाने का, तुमने ही पाया है ।  
 सफल जन्म उनका जिनके, सम दम खम मन भाया है ॥

श्रीड— मुनि वहा से चल धाये, ध्यान तप जप चित लाये ।  
 प्रमन्न पक्षी तन मन से, रक्खा नाम जटायु जिसका,  
 सीता पे रहे मग्न से ॥

श्री — पक्षीका सुन्दर जिस्म, शोभे कलगी शीस ।  
 सीता से अति प्रेम है, रहे पास निशदीश ॥  
 सियाराम रथ में बैठे, लक्ष्मण सारथि बन जाता है ।  
 पक्षी उडे अगाडी जिस समय, चले सैर शोभाता है ॥  
 पुरी अयोध्या के समान, दरडकारण्य में रहते हैं ।  
 अब सुनो हाल पाताल लंक का भी, संबंध यहा कहते है ॥

शम्बुक लक्ष्मण वर्णन

श्री.— पाताल लंक का अधिपति, खर नामक भूपाल ।  
 शृपणखा रानी अति, सुन्दर रूप रसाल ॥  
 राजकुमार थे दो जिसके, शम्बुक और सुनन्दन ।  
 युवावस्था थी जिन की, शुभ रूप वर्ण जैसे कुन्दन ॥

सूर्य हास खाडा साधू, हर घड़ी यही शम्भु कहता ।  
नित्य विघ्न डालते मातापिता, नहीं कामयाब होने पाता ॥

दो. नौ.—एक दिवस हठ में खड़ा, बोला हो विकाल ।  
विघ्न यदि देगा कोई, उसका आया काल ॥

चौ नौ—उसका आया काल, लगे क्यों सोता शेर जगाने ।  
मारुं धर तलवार अकल, मारी आज्ञाय ठिकाने ॥  
सोच समझ नहीं करते कायर, अपनी अपनी ताने ।  
विद्या साधन जाय शूर, शत्रुक न हरगिज माने ॥

दौड— विघ्न जो कोई देवेगा, जान अपनी खोवेगा ।  
दण्डकारण्य में जाऊ, द्वादश वर्ष सात दिन का,  
साधन प्रारंभ लगाऊं ॥

दो.— सूर्य हास साधन अस्ति, कुमार के मन उत्साह ।  
होनहार लेकर गई, डंडक वन के माह ॥

दो.— क्रौंचखा नदी तीर पर, गंधूर वश विशेष ।  
उसमें जा साधन लगे, हो एकाग्र अक्लेश ॥

दो — एकान्त भूमी शुद्धात्मा, जितेन्द्रिय व्रत धार ।  
पांच बांध वट वृक्ष से, नीचे मुख सुविचार ॥  
नीचे मुख सुविचार मंत्र में, अपना ध्यान जमाया था ।  
बारह वर्ष सात दिन का विद्या प्रारंभ लगाया था ॥  
था चहुं ओर बांसो का वन, जहां पवन अति गुंजार करे ।  
पर क्या मजाल है दृष्टि की, अन्दर को जरा पसार करे ॥  
शूर्पणखा वहां तीन दिवस के, बाद में आया करती थी ।  
सुत शत्रुक के लिये खाद्यपदार्थ, वनमें लाया करती थी ॥  
विद्या साधन बीत गये, यहां बारा वर्ष चार दिन है ।  
सिद्धि प्राप्त लगी होन पर, मिले न रत्न पुण्य बिन है ॥

तेज महान् सूर्य समान, गधूर में लगा चमकने को ।  
लटक रहा था जहां पर खाड़ा, शम्बुक लगा हर्षने को ॥

दो — रूप ऋद्धि बुद्धि अति, सेवा भक्ति महान् ।  
होनहार आगे सभी, वन जाते नादान ॥

चौ.— रूप कहे मैं ही मैं हूँ, ऋद्धि कहे मैं कुछ कहलाती हूँ ।  
बुद्धि कहे मैं तुम दोनों का, एक ग्रास कर जाती हूँ ॥  
होनी लगी मुस्कराने, और बोली जब मैं आऊंगी ।  
रूप ऋद्धि बुद्धि आदि, कुछ हो सब पर छा जाऊंगी ॥

दां.— क्रीडा कारण आगया, फिरता लक्ष्मण वीर ।  
दैव योग आगे बढ़ा, कौंचरवा के तीर ॥  
वंश जाल में पड़ी नजर, सूर्य मानिद प्रकाश हुआ ।  
क्या रवि आन बैठा इसमें, लक्ष्मण को ऐसा भास हुआ ॥  
वंश जाल में खड़ा अपूर्व, अपनी चमक दिखाता है ।  
देख अनुपम शत्रु वीर, योधा का मन ललचाता है ॥  
भट हाथ पसार के खड़ा लिया, लक्ष्मण का मन हर्षाया है ।  
अज्ञातपने से परीक्षा कारण, वंश जाल पे चलाया है ॥  
होनी ने अपना काम किया, शत्रु की आशा धरी रही ।  
वह जीव बसा जा परभवमें, संपत्ति सब यहां पर पड़ी रही ॥

दो — लटक रहा था शीश जो, शत्रु का दम्यानि ।  
वंशजाल के संग कटा, पड़ा सामने आन ॥  
देख भयानक दृश्य अनुज के, चोट हृदय पे आई है ।  
क्योंकि यह निरपराध कोई, मुझसे मरा वृथा ही है ॥  
किया खेद अति लक्ष्मण ने, फिर आगे पैर बढ़ाया है ।  
शीश कटा धड़ लटक रहा, वह नजर सामने आया है ॥

गाना नं. ४७ (शबुक की मृत्युपर लक्ष्मण का दुःख करना)

सैर करते आज मेरा, यहां क्यों आना हो गया ।  
 बेगुनाह इस मनुष्य का, परभव में जाना हो गया ॥१॥  
 कष्ट सह सह करके जिसने, था खड्ग साधन किया ।  
 हाय किस परिवार का, हृदय जलाना हो गया ॥२॥  
 देख वह रो रो मरेंगे, जिनका राजकुमार है ।  
 क्योंकि उनका आज यह, अनमोल दाना खो गया ॥३॥  
 अब तो कुछ बनता नहीं, चाहे यत्न लाखों करूं ।  
 जीव इसका तो 'शुक्ल', परभव खाना हो गया ॥४॥

दो — पछताता ऐसे अनुज, गया राम के पास ।  
 खड्ग सामने धर दिया, चेहरा अति उदास ॥

चौ — बोले राम अहो भाई, चेहरे पे आज उदासी क्यों ।  
 यह खड्ग कहा से लाये हो, और ठण्डी लई उदासी क्यों ॥  
 कहे अनुज महाराज आज मैं, कौंचरवा के तीर गया ।  
 निरपराधी विद्यासाधक, मारा एक रणधीर गया ॥

दो.— जो जो कुछ वीतक हुआ, सभी बताया हाल ।  
 रामचन्द्र फिर अनुज से, बोल उठे तत्काल ॥

दो. नौ (राम)—भाई तूने वो दिया, भगडे का यह बीज ।  
 जिसकी यह तलवार है, वह नहीं मामूली चीज ॥

चौ नौ (राम)—मामूली नहीं चीज फना, कर दिया शूर अलबेला ।  
 है कोई उच्चराजवंशीय, तुम न समझो उसे अकेला ॥  
 दल बल सेना आने वाली है, कोई रेलम ठेला ।  
 देख अभी दीखेगा वनमें, भरा हुआ रणमेला ॥

गाना न ४८ ( रामचन्द्रजी का लक्ष्मण को कहना )

पहिन वन्ध अभी तैयार, हो जाना मुनासिव है ।  
 पानी आनेसे पहिले ही, बन्ध लाना मुनासिव है ॥ १ ॥  
 ख्याल है निर्फ सीता का, और वस फिकर न कोई ।  
 एक यहा पर रहे दूजे का, जाना ही मुनासिव है ॥ २ ॥  
 यहा फैसला किये बिना, आगे न जाना है ।  
 जो होता धर्म क्षत्रिय का, वह दर्शाना मुनासिव है ॥ ३ ॥  
 जो होना था सो हो बीता, ख्याल मनसे भुला दीजे ।  
 उल्लंघ नीति वह जावे तो, धनुष उठाना मुनासिव है ॥ ४ ॥

श्री — डधर अनुज से बात कर, हो बैठे होशियार ।

शूर्पणखा ने महल में, मनमें किया विचार ॥

शूर्पणखा-विद्या सिद्धि राजकुमार की, जल्दी होने वाली है ।

हृदय कमल खिला ऐसे, जैसे फूलों की डाली है ॥

भोजन पान सभी सामग्री, तुरत फुर्त बनवाई है ।

लेकर सब सामग्री आप, दंडकारण्य में आई है ॥

श्री — कौंचरवा के तीर जब, आई गधूर पास ।

नजर उठा देखन लगी, दिल में अति हुलास ॥

वज्रजाल हं कटा हुआ, शम्भुक पुत्र का जीश पडा ।

वह दृश्य भयानक देखत ही, हुवा माता को अफसोस बडा ॥

लगी देखने अन्दर को तो, शीश बिना धड लटक रहा ।

क्या कारण यह आज हुआ, कर रही सोच मन भटक रहा ॥

पर स्दन पाड रही अंबर को, नैनो से नीर है बरस रहा ।

मृन्मिद होकर गिरी धरण पर, हृदय अंदर में तडप रहा ॥

शूर्पणखा होकर नचेत, पुत्र के जीश को चूमती है ।

मृन्मिद हो कभी गिरे धरण, कभी धड की तरफ घूमती है ॥

बिना नीर मछली जैसे यो, तडप रही खर की रानी ।  
 और बोली अय बेटा तेरी, किस तरह गई यह जिदगानी ॥  
 अय बेटा तेरी खातिर मैं, सब सामग्री लाई थी ।  
 इस वन खंड में शबुक बेटा, मैं तेरी खातिर आई थी ॥  
 बाकी है नाराज सभी, इस कारण कोई न आया है ।  
 छैया मैया को सबर कहाँ, मैंने तो तुझको जाया है ॥  
 तू प्रातःकाल सदा उठ कर, माता को शीश भुकाता था ।  
 और माता माता कह कर मेरा, हृदय कमल खिलाता था ॥

दो. (शूर्पणखा) सिर पीटू छाती धुनुं, हा शंबुक हा लाल ।  
 और बता किसको कहूँ, वन में अपना हाल ॥

गाना न. ४९ (शूर्पणखा का विलाप) (बहरतबील)

छैया मैया को तजकर किनारा किया,  
 मेरी जान जिगर का सहारा गया ।  
 मुझे छोड़ अभागिन को तू चल बसा,  
 और सर्वस्व कैसे विसारा गया ॥ १ ॥  
 मैं तो आई खुशीसे यहां दौड कर,  
 साथ लाया न जहर करारा गया ।  
 जिसको खाकर के मैं भी जाती उधर,  
 जिस जगह मेरा बेटा पियारा गया ॥ २ ॥  
 हाय लटकता यह धड है पडा सिर उधर,  
 इससे थर्रा कलेजा हमारा गया ।  
 अय बेटा करुं तो करु क्या बता,  
 मुझे जान जिगर आति मारा गया ॥ ३ ॥  
 मत जा साधन को विद्या कहा पेशतर,  
 जिससे कट करके सिर यह तुम्हारा गया ।

कर चला गोद खाली कुमर मात की,  
मेरे घरका तो सारा उजाग गया ॥ ४ ॥

दो. (शूर्पणखा) क्या मेरे ही भाग्य थे, फूटे इस जग मांय ।  
विग्रह आपका हे कुमर, मुझ से सहा न जाय ॥

गाना ( शूर्पणखारानी का विलाप ) ( विहाग )

प्राण प्यारे लाडले मृत, जरा दिखलाय जा ।  
रोवे खड़ी अम्मा तेरी, इसको तो धीर बधाय जा ॥ १ ॥  
फौनमी माधी कुमर, विद्या बतातो दे जरा ।  
भोजन में लाई पाम तेरे, यह जरा सा खायजा ॥ २ ॥  
नौ माम रक्खा गर्भमें, मैं लाल तुझको सुख दिया ।  
क्या कहे अम्मा मुझे, इतना तो शब्द सुनाय जा ॥ ३ ॥  
वारह वर्ष अति दुःख महा, फिर खो दिये निज प्राण हैं ।  
काटा है किसने सिर तेरा, यह तो जरा बतलाय जा ॥ ४ ॥

दो — शूर्पणखा ने इस तरह, किये बहुत विलाप ।  
अब रोने से क्या बने, सोच किया फिर आप ॥  
जिसने मारा राजकुमर, मैं उसकी खोज लगाऊंगी ।

जान का बदला जान ही लेकर, सुतका बदला पाऊंगी ॥  
कैसे पता लगे मुझको, दुर्जन को स्वाद चखाऊं मैं ।  
चिन्ह देख कर पाओं का, अब उसका पता लगाऊं मैं ॥

दो — जिधर गया लक्ष्मण उधर, चली चरण चिह्न देख ।  
नयनों से जल बह रहा, कर रही सोच अनेक ॥

चौ — पद चिन्ह देखती जाय कभी, चहु ओर को दृष्टि घुमाती है ।  
जय नजर पड़े वह राम लखन, तब ऐसा मोचती जाती है ॥  
क्या यह रवि चन्द्रमा है, या दो मयों के डन्द्र है ।  
क्या साजान है नल कुबेर, अति रूप कला में सुन्दर है ॥



दो.— कामबाण जिसको लगे, सुध बुध दे विसराय ।  
गोक हुआ काफूर सब, बसे राम दिल मांय ॥

चौ — लगी देखने छिप वृत्तों में, काम वसा रग रग अन्दर ।  
लाज शर्म उड़गई हुई, वेशर्म जाति जैसे बंदर ॥  
मध्य भाग में दोनों के, मानों हो रहा उजाला है ।  
वृत्तों पर योवन बरस रहा, रंग हरा बहुत कुछ काला है ॥

दो. (शूर्पण मन में)—रत्नों के पुतले बने, क्रांति रवि ममान ।  
क्या सब दुनियां का मिला, रूप इन्हो को आन ॥  
क्या विजली यह नक्षत्र, व्योम से बैठे टूट सितारे हैं ।  
रम गये हाड और भिजी क्या, रग रग में फूल हजारे हैं ॥  
हैं निश्चय पुण्यवान किसी, यह भूप के राज दुलारे हैं ।  
और सभी कुछ हेच मुझे, बस लगते यही पियारे हैं ॥

दो — पलक नहीं भपके जरा, देख रही हर वार ।  
दृष्टि गोचर फिर हुई, उसी जगह सीया नार ॥  
देख हुई हैरान कहा से, यह चन्द्रमा चढ आया ।  
जरद ऋतु में प्रात काल जैसे, कि सूर्य निकल आया ॥  
इन्द्राणी से अधिक रूप, फिर मैं पसद कव आऊंगी ।  
रूप रौशनी और बढाकर, पास इन्होंके जाऊंगी ॥

दो — रूप देखकर शूर्पणखा, हुई विषय में लीन ।  
इष्क बीच अंध हुई, न कुछ रहा अधीन ॥  
रूप परावर्तिनी विद्या, अब शूर्पणखाने सुमरी है ।  
बनी नई नवेली साक्षान्, जैसे कुवेर की कुमटी है ॥  
तरुण अवस्था मोहिनी मूर्त चलता पक्षी देखगिरे ।  
फिर गई सामने गमचद्र के, डधर फिरे कमी उधर फिरे ॥

दा.— काम राग में अध हो, अदभुत बनी अनूप ।  
 ऐसी व्यक्ति को कहा, आत्मगौरव स्वरूप ॥

गाना नं. ५१ (शूर्पणखा का शृंगार-वर्णन)

फिरे हंम गति से कामन, दामन कर सोलह शृंगार ॥ ढेर  
 भजन कर बनाय अंजन, नेत्रों में लिया डाल ।  
 मस्तक ऊपर गोल विदी, मोती से पिरोये वाल ॥  
 चूडामणि फूल शीश, गले में हीरों की माल ।  
 नाक में बुलाक शोभे, मोती जड़ी साड़ी लाल ॥

बदल— गहनों की मंकार घणी है, वेशर में हीरों की कनी है ।  
 शोभा अति अधिक बनी है, नखरे का न पार ॥ फिरे ॥ १ ॥  
 चाद और जडाऊं बुजनी, कानों में सुनहरी वाले ।  
 कौंड शीस विम्बोष्टी, नथ मांही मोती डाले ॥  
 मृगा नयनी सेवक ठोड़ी, जुल्फ जैसे नाग काले ।  
 गति है मराल हथिनी मस्त, जैसी चाल चाले ॥

बदल— घन्ट बदन की कोयल बैनी, पहनी साड़ी ऊपर चोली ।  
 रमना पतली मीठी बोली, इन्द्राणी अनुहार ॥ फिरे ॥ २ ॥  
 हाथ कटे परिवद, आरसी, चूड़ा पछेली ।  
 गजरा और जडाऊ पहुची, मैहदी से रची हथेली ॥  
 पानिने सब छाप छल्ले, अगूली ज्यू मंगफली ।  
 पुत्र विगहिनी पर कामवस नीत चली ॥

बदल— फूली नहीं समार्ती तनमें, खुश हो रही घूम उम वनमें ।  
 जेमे बिजली चमके वनमें, फिरे अकेली नार ॥ फिरे ॥ ३ ॥  
 पड़े हड़े रमभोल, मैहदी दिछुवे और मोर ।  
 दुमक दुमक चाने गहणे, नारे करने शोर ॥

पावों में पायजेव सोढ़े, धूधर वाली चहु आंग ।  
दुवक लुपक आडं जैसे, पाड लाने चौर ॥

बदल— रही घूम विषय के बलमें, गंधहस्ति जैसे दलमें ।  
घड रही बनावट मनमे, करे डधर डधर संचार ॥ फिरे ॥४॥

दो.— देख हाल यह राम ने, मन में किया विचार ।  
किस कारण उद्यान में, फिरे अकेली नार ॥  
शूर्पणखा को इस तरह, बोल उठे श्री राम ।  
इस दुर्गम उद्यान में, कौन तुम्हारा काम ॥

(राम)— कहो वृत्तान्त अपना सारा, किस कारण वनमें आडं हो ।  
और इधर उधर क्या देख रही, कुछ भय न जग मनलाडं हो ॥  
क्या कही चौला है गिरफ्तार, जिसकी तुम फिरो तलाशी में ।  
क्या आई पैदल इस वन में, या बैठ विमान आकाशी में ॥

दो. (शूर्पणखा) अव्वल तो उद्यान में, बैठे दूर हजूर ।  
उपयोग नहीं दोयम लगे, उडे व्योम में धूर ॥  
जरा पास आ करके अपना, मैं सारा हाल सुनाती हूं ।  
मैं मनुष्य मात्र से डरी हुई, कुछ भय इस कारण खाती हूं ॥  
कुछ हाल पूछना चाहते हैं, अनुमान यही मैं पाई हूं ।  
अब कान लगाकर सुन लीजे, मैं पास सुनाने आई हूं ॥

दो. (,.) पुत्री हूं भूपाल की, सोई शिखर आवास ।  
एक विद्याधर था जा रहा, बैठ विमान आकाश ॥  
यह देख रूप मेरा मोहित, होगया उसी दम विद्याधर ।  
मैं निद्रागत मुर्दे समान थी, मुझे नहीं कुछ रही खबर ॥  
बस डाल विमान में ले भागा, यह कह नहीं सकती गया किधर ।  
वह मुझे जिधर ले चला, और एक आ विद्याधर मिला उधर ।

दो (शृपण्खा)-निद्रा जब मेरी खुली, हुई बहुत हैगन ।

देखा तो चहुं और है, बियावन उद्यान ॥

यह देख मेरी सुन्दरताई, दूजा बिद्याधर ललचाया ।

और मुझे खोमने के कारण, भटपट उसको मारन धाया ॥

बैठाकर मुझको एक ओर, फिर लगे परस्पर लडने को ।

यह ऐसा पापी रूप हुवे, तैय्यार मनुष्य दो मरने को ॥

शे.(,.)-मैं बंठी वहां रो रही, किस्मत को लाचार ।

हाय मेरा अब कौन है, इस वन के भंभार ॥

छे.(,.)-लड़ लड़ के दोनों मर गये, खोटे व्यसन का फल मिला ।

रह गई वन में अकेली, कांपता मेरा दिला ॥

फिरते फिरते थक गई, रस्ता न कोई इन्सान है ।

धटकता है मन मेरा, किन्तु न निकली जान है ॥

इस समय मेरा सहायक, धर्म या प्रभु आप हैं ।

शांति मुझ को मिल गई, वस कट गये सताप है ॥

कष्ट मेरा शील के प्रताप, से सब टल गया ।

इस जन्म में वम आप सा, भर्तार मुझको मिल गया ॥

३ गाना नं. ५२ (रामचन्द्र और शृपण्खा का सम्मिलित गाना)\*

शृपण्खा-कल खुरक था यह जंगल, अब है सहकार छाई ।

चमत्कार पचवटी में, क्या रोशनी फैलाई ॥ १ ॥

तुम किसके हो गहजादे, कचसे यहा पे आये ।

दोनों ही गूँव सूरत चेहरे की क्या गौलाई ॥ २ ॥

राम—अगुआ पुरी सुनी है, दशरथ के हम दुलारे ।

मीता यह राजगनी, लक्ष्मण यह मेरा भाई ॥ ३ ॥

तेरा है नाल गुजरे, फिरते है हम वनों में ।

राती है तू काग पर, यहा पे बिधर से आई ॥ ४ ॥

शूर्पणखा—क्या तुम न जानते हो, राजा की मैं हूँ पुत्री ।

मेरी रूप रोजनी ने, खल्कत में धूम पाई ॥ ५ ॥

राम— फिरती है क्यों अवारा, जगल में इसतरह तू ।

कामन नादान तेरे, दिल में यह क्या समाई ॥ ६ ॥

शूर्पणखा—जादू भरी यह सूरत, दिल में बसी है मेरे ।

अब आपके है कर में, दुःख दर्द की दवाई ॥ ७ ॥

राम— तुम लखन को सुनाओ, अपनी यह दुःख कहानी

हट दूर हो यहां से, क्या गड़बड़ी मचाई ॥ ८ ॥

शूर्पणखा—लक्ष्मण जो तेराभाई, नादान है अक्ल का ।

मेरी तरफ तो उसने, न नजर तक उठाई ॥ ९ ॥

राम— किया था मैं इशारा, लक्ष्मण के पाम जाओ ।

फिर भी आ तुमने, यहां पर क्यों टिकटिकी लगाई ॥ १० ॥

दो (शूर्पणखा)—हाथ जोड़ विनती करूं, कर लीजे स्वीकार ।

शादी मुझसे कीजिये, और न कुछ दरकार ॥

दो— इतनी सुनकर बातको, चौंक पड़े श्रीराम ।

सोचा यह प्रपंच सब, कर रही आकर वाम ॥

राम— देखो कैसे नार आन, त्रिया चरित्र फेलाती है ।

आप बनी भोली भाली, और पागल हमें बनाती है ॥

एक बात मुखसे करती, और चार बनाती आखोंसे ।

अंग अंग है नाचरहा, जैसे दरख्त निज पातों से ॥

दो (राम-मनमें)—बेशक इसको प्रेम है, पर है व्यभिचारिणी नार ।

भेजूं लक्ष्मण की तरफ, देवें मान उतार ॥

दो— रामचन्द्र कहने लगे, शूर्पणखा को बैन ।

जा परले के पास तू, जरा लगा के सैन ।

गम— पाम नहीं जिनके नारी, वम चाव उन्ही को होता है ।  
 जो फसे प्रेम के फन्दे में, वह फिरे उमर भर रोता है ॥  
 एक नार है पाम मेरे, दिन रात नींद नहीं आती है ।  
 जा लक्ष्मण के पास, अर्ज कर व्याह करना जो चाहती है ॥

दो— कामान्धी को खबर न, गई अनुज के पास ।  
 हाथ जोड़ करने लगी, चरणों में अरदास ॥

शर्पणखा-हे नाथ विनती दासी की, करुणा कर हृदय धर लीजे ।  
 पाम आपके भेजी हूं, अब विवाह मेरे सग कर लीजे ॥  
 लक्ष्मण एकदम झुजलाया, बोला ज्यादा वक वक न कर ।  
 जात है तू औरत की, वरना अभी उड़ाद तेरा सिर ॥

दो. (लक्ष्मण)—क्यों कामिन अधी हुई, फिरती शम उतार ।  
 पहिले मेरे भ्रात को, बना चुकी भर्तार ॥

(..) कहा गया वह मृत्यु तेरा, जो पति दूमरा चाहती है ।  
 वन की कहीं चुडेल आन, नखरे हमको बतलाती है ॥  
 शर्पणखा महर्मी जाती, लक्ष्मण वेधडक सुनाते है ।  
 भिया गम उधर हंस हंस कर, दोनों हाथों ताल बजाते है ॥

दो. (,)-बल हट यहा से अलग हट, गले न तेरी ढाल ।  
 और कही पर आप यह, डालो अपना जाल ॥  
 बड़े भ्रात से करी प्रार्थना, भाभी लगे हमारी है ।  
 देख आरिमा जग दिखाऊ, क्या यह शत्रु तुम्हारी है ॥  
 टिम टिमाकर खड़ी मामने, नयनों को फड़काती है ।  
 भूट बोलते हुवे जग भी, मन में नहीं लजाती है ॥  
 इल फरेव करती घर घर लो, रूप बनाकर आर्ड है ।  
 क्या इसी शकल पर दो पुष्पों ने, कहती जान गवाई है ॥

शूर्पणखा—क्या तुम न जानते हो, राजा की मैं हूँ पुत्री ।  
मेरी रूप रोगिनी ने, खल्कत में धूम पाई ॥ ५ ॥

राम— फिरती है क्यों अवारा, जंगल में डमतरह तू ।  
कामन नादान तेरे, दिल में यह क्या समाई ॥ ६ ॥

शूर्पणखा—जादू भरी यह सूरत, दिल में बसी है मेरे ।  
अब आपके है कर में, दुख दर्द की दवाई ॥ ७ ॥

राम— तुम लखन को सुनाओ, अपनी यह दुःख कहानी  
हट दूर हो यहा से, क्या गड़बड़ी मचाई ॥ ८ ॥

शूर्पणखा—लक्ष्मण जो तेराभाई, नादान है अक्ल का ।  
मेरी तरफ तो उसने, न नजर तक उठाई ॥ ९ ॥

राम— किया था मैं इशारा, लक्ष्मण के पाम जाओ ।  
फिर भी आ तुमने, यहा पर क्यों टिकटिकी लगाई ॥ १० ॥

दो (शूर्पणखा)—हाथ जोड़ विनती करूं, कर लीजे स्वीकार ।  
शादी मुझसे कीजिये, और न कुछ दरकार ॥

दो— इतनी सुनकर बातको, चौक पड़े श्रीराम ।  
सोचा यह प्रपंच सब, कर रही आकर वाम ॥

राम— देखो कैसे नार आन, त्रिया चरित्र फेलाती है ।  
आप बनी भोली भाली, और पागल हमें बनाती है ॥  
एक बात मुखसे करती, और चार बनाती आखोंसे ।  
अंग अंग है नाचरहा, जेसे दरख्त निज पातों से ॥

दो. (राम-मनमें)—बेशक इसको प्रेम है, पर है व्यभिचारिणी नार ।  
भेजूं लक्ष्मण की तरफ, देवें मान उतार ॥

दो— रामचन्द्र कहने लगे, शूर्पणखा को बैन ।  
जा परले के पास तू, जरा लगा के सेन ।

राम— पास नहीं जिनके नारी, बस चाव उन्ही को होता है ।  
जो फसे प्रेम के फन्दे में, वह फिरे उमर भर रोता है ॥  
एक नार है पास मेरे, दिन रात नींद नहीं आती है ।  
जा लक्ष्मण के पास, अर्ज कर व्याह करना जो चाहती है ॥

दो— कामान्धी को खबर न, गई अनुज के पास ।  
हाथ जोड़ करने लगी, चरणों में अरदास ॥

शूर्पणखा-हे नाथ विनती दासी की, करुणा कर हृदय धर लीजे ।  
पास आपके भेजी हूं, अब विवाह मेरे सग कर लीजे ॥  
लक्ष्मण एकदम झुंजलाया, बोला ज्यादा बक बक न कर ।  
जात है तू औरत की, बरेना अभी उड़ा तू तेरा सिर ॥

दो (लक्ष्मण)-क्यों कामिन अंधी हुई, फिरती शमं उतार ।  
पहिले मेरे भ्रात को, बना चुकी भर्तार ॥

(,.) कहां गया वह सत्य तेरा, जो पति दूसरा चाहती है ।  
बन की कहीं चुडेल आन, नखरे हमको बतलाती है ॥  
शूर्पणखा सहमी जाती, लक्ष्मण बेधड़क सुनाते है ।  
सिया राम उधर हंस हस कर, दोनों हाथों ताल बजाते हैं ॥

दो.(,.)-चल हट यहां से अलग हट, गले न तेरी ढाल ।  
और कहीं पर आप यह, डालो अपना जाल ॥  
बड़े भ्रात से करी प्रार्थना, भाभी लगे हमारी है ।  
देख आरिसा जरा दिखाऊ, क्या यह शक तुम्हारी है ॥  
टिम टिमाकर खड़ी सामने, नयनों को फड़काती है ।  
भूठ बोलते हुवे जरा भी, मन में नहीं लजाती है ॥  
छल फरेब करती घर घर लो, रूप बनाकर आई है ।  
क्या इसी शकल पर दो पुरुषों ने, कहती जान गंवाई है ॥



हट यहां से क्यों इधर उधर चमकाती डोले बिन्दी है ।  
तुम जैसी नहीं और कोई दुनिया में नारी गदी है ॥

दो. नौ. (लक्ष्मण) पीठ दिखा यहां से जरा, शर्म न तुम्हें लगार ।  
भरा मुल्क चारों तरफ, करो देख भर्तार ॥

चौ. (लक्ष्मण) करो देख भर्तार यहां पर, चले न चाल तुम्हारी ।  
उल्लु जैसी शक्ल गधी, भी चाहे शेर सवारी ॥

मायाचारिणी मिथ्याभाषिणी, बनती राजदुलारी ।  
मारुं हंटर अभी अक्ल, आजाय ठिकाने सारी ॥

दौड— कहां दुःख दिया आनके, सताती जान जान के ।  
चपल चालाक बाक है, और कही जा करो ठिकाना,  
यहां न कोई गाहक है ॥

दो— कोरी कोरी जब सुनी, लक्ष्मण की फटकार ।  
शूर्पणखा को आगया, सहसा रोष अपार ॥  
जैसे नागिन फणमारे, ऐसे दो हाथ मारती है ।  
कुछ बना नहीं काम समझ, पुत्र का मोह चितारती है ॥  
बोली तूने ही मेरे शंबुक, का शीश उतारा है ।  
अब तभी आस लेऊंगी, मैं कटवा कर गला तुम्हारा है ॥

दो (लक्ष्मण)—हम भी बैठे हैं यहां, इसीलिये तैयार ।  
कह देना आवें जरा, होकरके हुशियार ॥

(, , ) जा उन उनको दे भेज यहां, जिनको परभव पहुंचाना है ।  
है सूर्यवंशी यहां राम लखन, तूने क्या हमको जाना है ॥  
अनुचित कहती शब्द चली, पाताल लकमें आई है ।

खर दूषण को शंबुक के, मारे की खबर सुनाई है ॥

दो. (शूर्पणखा)—महाघोर अन्याय का, प्रलय हो गया आज ।

एक लाल शंबुक बिना, सूना हो गया राज ॥

हाथ निर्दयी ने कैसे शंभुक की गर्दन काट दर्ई ।  
 और बनचर जीवों को सब, टुकड़े टुकड़े करके बांट दर्ई ॥  
 कुछ मुझसे भी वह पापी, अनुचित छेडाखानी करने लगे ।  
 जब मैंने उनको धमकाया, तो लडने का दम भरने लगे ॥

दो.— सुत मारा जिस दम सुना, रोष गया तन छाया ।  
 उसी समय भूपाल ने, योधा लिये बुलाया ॥  
 चौदह सहस्र महायोधा, दंडकारण्य में आये हैं ।  
 महा गर्द गगन में छाये गई, आंधी से ज्यादा धाये हैं ॥  
 सब देख हाल यह अनुज भ्रात को रामचन्द्र समझाते हैं ।  
 अब सावधान हो जा भाई शत्रु टिड्डी दल आते हैं ॥

दो. (राम) अय लक्ष्मण तुम यहां रहो, जनक दुलारी पास ।  
 अरि दलके आऊ अभी, उठाकर होश हवास ॥  
 हाथ जोड़ लक्ष्मण बोले, महाराज बेनती सुनलीजे ।  
 तुम रहो पास सीताजी के, मुझको रणमें जाने दीजे ॥  
 मैंने जो कांटे बोये हैं, मैं ही उनका मुह तोड़ूंगा ।  
 सब करू चपट मैदान धनुष, लेकर जब रण में दौड़ूंगा ॥

दो. (लक्ष्मण) जब तक जीये जगत् में, सेवक लक्ष्मण वीर ।  
 तब लग तुमको क्या फिकर है भाई रणधीर ॥  
 बस हाथ शीश पर धर दीजे, मैं जाने को तैयार खड़ा ।  
 और अभी दिखाता हूं करके, देखो यह साफ मैदान पड़ा ॥  
 तब बोले राम अच्छा तुम जाओ, हम यहां पर रह जाते हैं ।  
 किन्तु एक बात हम और कहें, सुनता जा जरा सुनाते हैं ॥

दो (राम)—कह देना ललकार कर, पहले सुनलो बात ।  
 शम्भुक की हमने नहीं करी, जान बूझ कर घात ॥

(,,) फिर भी गलती का खर दूषण, तुम दड हमें दे सकते हो ।  
 शम्बुक की मृत्यु का योग्य, कोई हर्जाना भी ले सकते हो ॥  
 यदि इस पर न ध्यान करें तो, फिर भैदान में डट जाना ।  
 और किसी तरह भी अरिजन का, फिर धोखा भाई मत खाना ॥  
 यह ज्ञात मुझे कोई दुनियां में, नहीं तुझे जीतने वाला है ।  
 फिर भी यह साथ में लेजाओ, महा वज्रमयी जो भाला है ॥  
 घिर जाओ कही शत्रुओं में तो, सिंहनाद शब्द करना ।  
 मैं उसी समय आ जाऊंगा, तुम भय न कोई दिल में धरना ॥

दो.— हंस कर बोले लखनजी, हे भाई रणधीर ।  
 नम्र निवेदन है मेरा, धरो हृदय में वीर ॥

दो. (लक्ष्मण)-चढ़ते जल में प्रवेश करे, वह अपने प्राण गवायेगा ।  
 क्रोधातुर को शिक्षा देनेवाला, निज काल बुलायेगा ॥  
 प्रारम्भिक स्वर में हे भाई, औषधी ज्वर बन जाती है ।  
 और राग द्वेष में अधों को, शुभ शिक्षा कभी न भाती है ॥

दो (राम)-बुद्धिमान हो तुम लखन, हरफन में होशियार ।  
 जाओ अब रण रंग में, करो अरी की छार ॥

दो.— शीश नमा करके चला, सुमित्रा का लाल ।  
 या यों कह दें कि चल दिया, खर दूषण का काल ॥  
 जा ललकारा सामने, करी धनुष टंकार ।  
 मची खलवली फौजमें, भाग हो गये चार ॥  
 गड़गड़ाहट घनघोर शब्द, सुन सब दल का मन कांप पड़ा ।  
 यह क्या आफत आती है, खर दूषण का भी दिल हांफ पड़ा ॥  
 आधी शक्ति तोड़ लखन ने, बाणोंकी झड़ी लगाई है ।  
 आधी आगे जैसे तृणे, ऐसे सब फौज भगाई है ॥

जैसे बादल व्योम बीच, दलमें योधा यों गर्ज रहा ।  
 या बालू के घर गेरन को, वारिवाह जैसे बरस रहा ॥  
 शूर्पणखा ने देख हाल यह, दान्तों में अंगुली डाली है ।  
 फिर बोली हाय सितम लक्ष्मण, कर देगा सब दल खाली है ॥  
 बिजली के मानिन्द कड़क रहा, इससे अब कैसे पार पड़े ।  
 शक्ति हीन होगये योद्धा सब, भांक रहे हैं खड़े खड़े ॥  
 बिना वीर रावण के यहां न, पेश किसी की चलनी है ।  
 एक नपूते ने सबका हृदय, किया छलनी छलनी है ॥

दो — लंका को अब चल दई, शूर्पणखा तत्काल ।  
 रावण से कहने लगी, जो बीता सो हाल ॥

दो (शूर्पणखा)—तुम बैठे मैं लुट गई, भाई करो विचार ।  
 पहिले सुत मारा गया, अब मरता भर्तार ॥

छ (,)-वीर तेरे भानजेका सर, अलग धड़ से किया ।  
 दो मनुष्य जंगल में है, डेरा निडरपन से किया ॥  
 रोष कर तेरा बहनोई, लेके दल सारा गया ।  
 विश्वास नहीं मुझको रहा जीता के या मारा गया ॥  
 चौदह सहस्र संग अकेला, वीर लक्ष्मण लड़ रहा ।  
 शेर जैसे बकरियों में, यो लपक के प्रड रहा ॥  
 सब खत्म कर देगा यदि न, आप वहा पहुंचे वीरन ।  
 फैल ऐसे जायगा, मानिन्द रवि जैसे किरण ॥  
 अब तो गोते खा रही, नैया मेरी मझधार है ।  
 डोव देना या बचाना, आपके अखत्यार है ॥

दो — शूर्पणखा के सुन वचन, रावण करे विचार ।  
 मूर्ख जाति नारि की, सोच न जिसे लगाए ॥

रावण- प्रथम तो डम दुष्ट बहन ने, कुल को दाग लगाया है ।  
 एक तुच्छ मनुष्य क्या खरदृषण, वह ही डमके मन भाया है ॥  
 फेर नहीं यह आन गमी गार्दी में, मुल दिखलाती है ।  
 अब गर्ज पडी तब आन खडी, नयनो मे नीर बहाती है ॥  
 और कहती है दो मनुष्यों पर, चौदह हजार चढ़ धाये है ।  
 फिर भी बतलाती खतग है, नही दो काव्रु में आये है ॥  
 प्रथम तो यह ठीक नहीं, यदि है भी तो क्या हमें पडी ।  
 मर जाने दो उन दुष्टों को, गेने दो डमको खडी खडी ॥  
 बीज नाश हो जाय तो, ही कुल का कलंक मिट जायेगा ।  
 यदि सम्मुख नही पीठ पीछे, कहने मो मी हट जायेगा ॥  
 दो चार घडी सिर पीट पीट कर, अपने रस्ते जावेगी ।  
 किया कर्म जैसा डमने, उमका वैसा फल पावेगी ॥

दो— शूर्पणखा दिल सोचती, बना नहीं कुछ काम ।  
 बतलाऊं इसको वही, जो थी सुन्दर वाम ॥

शूर्पणखा-है महा लम्पटी इन बातों का, कान डधर भट लायेगा ।  
 कम से कम यह तो निश्चय है, एक बार वहां पर जायेगा ॥  
 जैसे वीन बजाने पर, बस नाग मस्त हो जाता है ।  
 ऐसे ही मस्त करूं इसको, अब यही समझ में आता है ॥

दो— लाज शर्म को छोड़ कर, बोली रावण साथ ।  
 अति आश्चर्य की सुनो, एक और है बात ॥

शूर्पणखा-नारी जिनके पास एक सहस्रांशु जैसे चढ़ा हुआ ।  
 या मानों बनरूपी रजनी के, गल चन्द्रमा पड़ा हुआ ॥  
 स्फटिक रत्न जैसा तन है, जैसे सांचे में ढाली है ।  
 मानिन्द दामिनी के क्रान्ति, चालि गति हंस निराली है ॥

नलकुमरी न तुलना करती, न उपमा कोई जहान में हैं ।  
 अमृत यदि कुछ है दुनियां में, तो उसकी एक जवान में है ॥  
 अद्भुत है लक्षण सारे शुभ, अनुपम दमक दिखाती है ।  
 और स्वर्गपुरी की इन्द्राणी भी, उसे देख शर्माती है ॥  
 एक अगूठे की बराबरी, न तेरा रणवास करे ।

नक्ष तेज अति पडे हुवे, सब खिला चमन प्रकाश करे ॥  
 आश्चर्य की बात गधे के, गल हीरों का हार पडा ।  
 एक रहे रखवाली उसकी, एक लडे रणवीच खड़ा ॥  
 रत्न चीज जितनी दुनियां में, सबकी सब वह तेरी हैं ।  
 तुम उसे बनाओ पटरानी, यह तीव्र भावना मेरी है ॥  
 सर्प बीन पर मस्त हुआ, जैसे निज फण लहराता है ।  
 कर्मोदय भूप कुमार्ग पर, चलने का ढंग बनाता है ॥

दो.— जादू करके कर गई, शूर्पणखा प्रस्थान ।  
 विषयवर्धक वचन सुन, रावण हुआ गलतान ॥  
 परनारी का ध्यान जिस, समय जिस प्राणी को आया है ।  
 उस समय से समझो बस, उसकी किस्मत ने चक्र खाया है ॥  
 कुल गौरव मिला कर मिट्टी में अपयश का पिंड भराता है ।  
 और धन सपत की राख बनाकर, अंत में फिर पछताता है ॥

दो — परनारी पैनी छुरी, पांच ठौर से खाय,  
 फल किपाक समान यह, दिल अन्दर धंस जाय ।  
 तन छीजे यौवन हरे, पत पंचों में जाय,  
 जीवित काढे कालजा, मुआ नर्क ले जाय ॥

चौ.— घ्राणेन्द्रिय के वशीभूत हो, भंवरा प्राण गंवाता है ।  
 भिज भिच कर मरे फूल में, पर नहीं उसे काटना चाहता है ॥



चन्द्र रहे नित्य बाग्धवां जी, अष्टम सूर्य जान ।  
 बीज नाश कुल का होवे जी, दुर्गति का महमान ॥ ६ ॥  
 शीलवती सीता सतीजी, वसुधा में विख्यात ।  
 गौरव तजे न अपनाजी, बेशक होवे तन घात ॥ ७ ॥

दो — इधर सिया पूरी सती, धर्मन अति गुणवान ।  
 गुण जब रावण ने सुना, लगा काम का बाण ॥  
 रग रग में बिग पैल गया, कुमति के चक्कर में आकर ।  
 पुष्पक विमान में बैठ गया, दशकधर जल्दी से जाकर ।  
 होनी बस कामांध बना, रावण बन को चल धाया है ॥  
 पास सिया के देख राम, पीछे विमान टिकाया है ।

दो — खड़ा खड़ा नृप सोचता, है यह अद्भुत रूप ।  
 तीन लोक में भी नहीं, ऐसा रूप अनूप ॥

रावण—नहीं पिछाड़ी हटे नैन, चेहरे पर रूप बरसता है ।  
 जैसे चातक मेघ-विना, ऐसे मन मेरा तरसता है ॥  
 या जैसे बिन पानी के कहीं, मछली का नहीं गुजारा है ।  
 बिना मिले यह पुण्य समुह मेरा न कहीं महारा है ॥  
 अद्भुत रूप अनूप चिन्ह, क्या तन पर पड़ें सभी आला ।  
 मानिंद मौर की गर्दन के, कुदरत ने है सुरमा डाला ॥  
 जो भगिनी ने बतलाया था, उससे भी बढकर पाई है ।  
 सचमुच वनरूपी रजनी में, चंद्रमा बनकर आई है ॥  
 किन्तु आज क्या हुआ मुझे, नहीं पैर अगाड़ी बढ़ता है ।  
 मानिन्द सिंह के आज सामने, राम नजर क्यों पड़ता है ॥  
 नक्ष तेज यह रामचन्द्र के, हृदय मेरा हिलाते है ।  
 जो सजे खडे वस्त्र शस्त्र से, काल रूप दिखलाते हैं ॥



दो. (रावण)—आगे पैर बढ़े नहीं, पीछे घटता मान  
गिरफ्तार चौला हुआ, बने किम तरह काम ॥

(, ,) जब तक बैठे है राम सामने, सिया हाथ नहीं आवेगी ।  
अब करुं याद विद्या अवलोकिनी. भेद यही बतलावेगी ॥  
जनक सुता हर लेने का, यही एक ढंग निगला है ।  
आगे बैठा है गेर हट, पीछे तो भी मुंह काला है ॥

दो. नौ.—अवलोकिनी विद्या तुरत, करी याद भूपाल ।  
आन खडी हुई सामने, लगी पृथ्वीने हाल ॥

चौ नौ -लगी पृथ्वीने हाल आज, किम कारण मुझे बुलाई ।  
बतलाओ जो काम मेरे लायक, मैं करने आई ॥  
मुश्किल से आसान करुं, जैसे बच्चे को दाई ।  
उसी बात में हू प्रसन्न, जो हो तुमको सुखदाई ॥

दौड — सभी कारण बतलाइये, आज मुझको अजमाइये ।  
हाथ अपने दिखलाऊं, शक्ति के अनुसार काम जो हो,  
पूरा कर जाऊ ॥

दो. (रावण) काम आज ये ही मेरा, पाऊं सीता नार ।  
और नहीं चाहना मुझे, करो यही उपकार ॥

रावण—आगे प्रबल सिंह बैठा, पीछे हट गिरु समुद्र में ।  
खैच लिया मन सीता ने, बम भुरुं खडा बन अन्दर में ॥  
सिर धुन कर विद्या बोली, राजन् क्या पाप कमाता है ।  
दूर करो यह दुष्ट ध्यान, यदि सुख सामग्री चाहता है ॥

दो. (अवलोकनिदेवी) सतियों में है शिरोमणि, रामचन्द्र की नार ।  
शील रत्न खंडे नहीं, करे जिस्म की छार ।

(, ,) यदि कोई चाहे मस्तक से, मंदर गिरी तोड गिरा दूंगा ।  
प्रमादी बनकर प्रबल सिंह की, मूंछे पकड हिला दूंगा ॥

अन्तक न आवे पास कभी, चाहे काल कूट विष खा लूंगा ।  
 और करूं हाजमा लोहे के, दान्तों से चना चबा दूंगा ॥  
 शायद किसी के द्वारा यह, अन होनी भी कर सकता है ।  
 पर स्वयं इंद्र भी सीता को आकर, नहीं फुसला सकता है ॥

गाना नं. ५३ (अवलोकिनी विद्यादेवी का रावण को समझाना)

मानले कहना हमारा, मोड़ दिल इस पापसे ।  
 है बुरा परिणाम हित करके, कहूं मैं आपसे ॥ १ ॥  
 है पवित्र आत्मा, पूरी न छोड़े धर्म को ।  
 क्यों बनाता भस्म, ऋद्धि की जला इस आगसे ॥ २ ॥  
 आशिषिष तेरे लिए है, लका को बारूद सम ।  
 राख कर डालेगी सबको, यह जरासे शाप से ॥ ३ ॥  
 सूर्यवंशी की वधु, मानिद व्याधि के तुम्हे ।  
 कर किनारा तज बदी, बच नरक के संताप से ॥ ४ ॥

वो (रावण) मन में है सीता बसी, मुझे न सूझे और ।  
 पटरानी इसको करूं, चाहे मिले दुःख घोर ॥

(,,) घोर नर्क स्वीकार मुझे, ऋद्धि की कुछ दरकार नहीं ।  
 बिना सिया के दुनिया में, मुझको कुछ लगता सार नहीं ॥  
 वे ही ढंग बता मुझको, जैसे सीता पा सकता हू ।  
 फिर तो राजी से नाराजी से, जैसे हो समझा सकता हू ॥

दो — अवलोकिनी विद्या कहे, तजो ख्याल यह नीच ।  
 फिर भी सोच विचार क्यों, हृदय की लड़े मीच ॥

(अथलो.)-यदि फूटगई किस्मत तेरी तो, मैं क्या यत्न बनाऊंगी ।  
 जिस कारण मुझे बुलाया है सो तो, अब कुछ बतलाऊंगी ॥

जब तक हैं श्री राम यहां पर, सिया हाथ नहीं आने की ।  
सुरपति भी यदि यहां आ जावे तो, पेश न उसकी जाने की ॥

दो. (अवलो) - लक्ष्मण जब लड़ने गया, राम किया सकेत ।

सिहनाद तेरा शब्द, सुन आऊं रणखेत ॥

यदि भीड़ पड़े कोई तुम पर तो, मुझको शीघ्र बुला लेना ।

तू सिहनाद कर शब्द मेरे, कानो तक जरा पहुंचा देना ॥

तुम करो शब्द अपने मुख से, बस रामचंद्र उठ धायेगा ।

पीछे सीता रहे अकेली, काम तुरत बन जायेगा ॥

सुनते ही तजबीज भूप का, हृदय कमल प्रकाश हुआ ।

बोला विद्या से तुम जावो, बस काम मेरा सब पास हुआ ॥

अब पुण्य मेरा वृद्धि पर है, सब काम ठीक बनता जाता ।

सीता को हरूं जल्दी से, अब समय बहुत निकला जाता ॥

अहा कैसा समय मिला, मन वांछित फल मैं पाऊंगा ।

छलकर भेजूं अब रामचंद्र को, सीता हर ले जाऊंगा ॥

राम लखन को तो दल में, खर दूषण मार मुकावेंगे ।

ले चलें सिया को लंका में, अपना आनंद उडावेंगे ॥

दो — सिहनाद रावण किया, छुप रण भूमि की ओर ।

सुनते ही सियाराम के, दिल में मचाया शोर ॥

सिया राम से कहे युद्ध में, लक्ष्मण तुम्हें बुलाता है ।

घेर लिया कही शत्रुने, इस कारण शब्द सुनाता है ॥

इक जान टके सी लक्ष्मण की, और गौल अरिका भारी है ।

जल्दी जाकर ललकारो तुम, फिर जूमेगा बलधारी है ॥

दो — करे प्रेरणा घड़ी घड़ी, बनो सहायक जाय ।

रामचन्द्र इस बात को, सोच रहे मन मांय ॥

(राम) जो लक्ष्मण को घेर सके, नहीं जननी ने कोई जाया है ।  
 यह आकर के किसी शत्रुने, ऐसा प्रपंच बनाया है ॥  
 वह महाबली योद्धा लक्ष्मण, निश्चय न किसीसे हारेगा ।  
 करे शीश धड़से, न्यारे सब दल के होश बिगाड़ेगा ॥

दो— रामचन्द्र यों कर रहे, दिल में निजि विचार ।  
 होनहार आकर यहां, बैठी आसन मार ॥  
 बार बार सिंहनाद शब्द, रावण निज मुख से करता है ।  
 बहा श्रीराम से करे प्रेरणा, सीता का दिल डरता है ॥  
 कहे रामचन्द्र वन बीच, अकेली कैसे जाऊ छोड़ तुम्हें ।  
 नहीं हारता लक्ष्मण सारी, दुनियां से विश्वास तुम्हें ॥

दो. (सीता)—हे स्वामिन् दिल में जरा, कुछ तो करो विचार ।  
 तुम्हें बुलाने के लिये, लक्ष्मण रहा पुकार ॥

गाना नं० ५४ (रामचन्द्र को लक्ष्मण की मदद के लिये  
 सीताजी की प्रेरणा) सीताका-रामसे

जावो जावो जी महाराज, लक्ष्मण ने सिंहनाद सुनाया ॥ १ ॥  
 प्रेम ऐसा जिनका तुम साथ, दिवस कहो दिवस रात को रात ।  
 तजे सुख राजपाट सब ठाठ, वनों में संग तुम्हारे आया ॥ १ ॥  
 जहा पर पड़ा कष्ट कोई आन, अगाड़ी हुआ आप सिरतान ।  
 सुना जब चले वनों में राम, अवध का खाना तक न खाया ॥ २ ॥  
 हमारी सेवा करी दिन रात, समझा तुमको पिता तुम्हें मात ।  
 नजर नीची न ऊंची बात, कभी न मुंह की तर्फ लखाया ॥ ३ ॥  
 लिया शत्रु ने देवर घेर, जल्द जावो मत लावो देर ।  
 फेर में पड़े फेर से फेर, समय बीता न हाथ कभी आया ॥ ४ ॥  
 मानों प्रीतम मेरी बात, करो शत्रु की जाकर घात ।  
 मिले ना ऐसा तुम को भ्रात, पसीने की जगह खून बहाया ॥ ५ ॥

किया तुमने उनसे संकेत, पडा अब काम बीच रणखेत ।  
हर घडी शब्द सुनाइ देत, शुक्ल यह दिल मेरा घवराया ॥६॥

दो (राम) यही सोच मैं कर रहा, अब प्यारी मन माय ।  
दुविधा के अंदर फंसा, कहू तुम्हे समझाय ॥

\* गाना न ५६ (सीताजी को रामकी दुविधायें बताना) ~  
लखन को जीते कोई, साक्षी यह मन देता नहीं ।  
जाऊ अकेली छोड़ तुमको, यह भी तन कहता नहीं ॥१॥  
सोचो तो यह शत्रु का इलाका, घोर फिर उग्रान है ।  
हाल क्या तेरा बने, कुछ भी कहा जाता नहीं ॥२॥  
शब्द सुन सुन के क्लेश, आ रहा मुह की तर्फ ।  
यदि सहायक न बनू यह, भी तो दिल चाहता नहीं ॥२॥  
प्रेरणा तेरी ने प्यारी, फेर डाला मन मेरा ।  
अब तो भाई के मिले विन, दिल सवर लाता नहीं ॥३॥  
दो.— होनहार होकर रहे, क्रोड़ों करो उपाय ।

धनुष बाण श्रीराम ने, कर में लिया सजाय ॥  
कुछ सीता के कहन से, कुछ प्रेरा सिंहनाद ।  
पहिन कवच अब चल दिये, अरुणावर्त को साथ ॥  
बाया नेत्र श्रीराम का, चलते समय है फडक रहा ।  
दाहिना फडके सीताजी का, यह देख क्लेश धडक रहा ॥  
दाये से बायें हिरण गये, और तीतर बायें बोल रहा ।  
पीछे को शकुन हटाते हैं, यह रामचन्द्र मन तोल रहा ॥  
अशुभ कर्म जब उदय होय, काफूर अकू वन जाती है ।  
इस उल्ट फेर में आन फंसे, नहीं समझ बात कोई आती है ॥  
मन सोच रहे श्रीराम सिया को, अभी छोड़कर आया हू ।  
मैं पता भ्राता का लूं जल्दी, जाकर जिस कारण धाया हूं ॥

यही बात मन सोच रामने, आगे कदम बढ़ाया है ।  
 अवकाश सिया हरने का, पीछे दशकधर ने पाया है ॥  
 खुशी खुशी अब लपक भपक, रावण कुटिया पर आया है ।  
 और भोली भाली शक्ल बनाकर, ऐसे वचन सुनाया है ॥

गाना न. ५७ (रावण और सीता का सस्वाद-गाना)

रावण—कुछ नीर पिलादे, प्यासा मैं आया तेरे द्वार पर ।  
 कुछ ख्याल कर उपकार कर ॥ ढेर ॥

सीता—विमान पास फिर देर लगी क्यों, जाते निजस्थानपर ।  
 ,, तू कौन कहां से आया, (रावण) लंका पुर से ॥  
 ,, क्या जल कहीं तुम्हे न पाया, (रावण) प्या निज करसे ।  
 ,, जलाशय हर जां निर्मल जल, भरने वहाँ पहाड़ पर ॥१॥

रावण—वह जल हम नहीं पीते हैं (सीता) किस कारण से ।  
 ,, बस निर्मल जल पर जीते है (,,) तो कारण से ॥  
 ,, जल्द पिलावो देर न लावो, काटे पडे जबान पर ॥ २ ॥

सीता—पीलो यह धरा हुआ है (रावण) दो अंदर से ।  
 ,, शीतल ही भरा हुआ है (,,) फिर दो कर से ॥  
 ,, हम नहीं आते बाहर कुटी से, मत ज्यादा तकरार कर ॥३॥

रावण—क्या प्यासे जावें दर से (सीता) ऐसा न कहो ।  
 ,, तो भर दो लोटा कर से (,,) प्यासे न रहो ॥  
 ,, किस कारण फिर देर लगाई, जल्दी से उपकार कर ॥४॥

सीता—कैसा है मनुष्य हठीला, (रावण) खुद गर्ज न हो ।  
 ,, रुक बैठ जैसा कीला, (,,) जो मर्जी कहो ॥  
 ,, पीलो वह जल का लोटा तुम, मैं नहीं आती द्वार पर ॥५॥

रावण—इमसे नही प्याम बुमेगी, (सीता) यह और पडा ।

„ इससे तो और जगेगी, (,,) मुके भर्म पडा ॥

„ यदि पिलाना है तो पिला प्रेम जल वाता वम डंकार कर ॥६॥

सीता—तू जल पीने नही आया, (रावण) हा समझ गई ।

„ तुमे काल घेर कर लाया, (,,) बाह खूब कही ॥

„ भाग यहां से वरना मारें, रघुवर तुमे पछार कर ॥७॥

रावण—मैं हूं लंका का वाली, (सीता) हो सकता है ।

„ तू बन मेरे घर वाली, (,,) क्या बकता है ॥

„ जो मर्जी कहो शब्द फूल सम, जोभे रसना मार पर ॥८॥

सीता—यह धड से शीश उडेगा, (रावण) क्या आफत है ।

„ जब चिल्ले धनुष चढेगा (,,) क्या ताकत है ॥

„ असुरनरेन्द्र थरते है, अरुणावत की टकार पर ॥९॥

रावण—मैं महाबली त्रिखंडी (सीता) विल्कुल खर है ।

„ है रामहकीर पाखंडी (,,) शेरे नर है ॥

„ हरगिज न शोभे कौवेगल, तू रत्नों का हार वर ॥ १० ॥

दो (रावण) आया हूं मैं लक से, कर तेरा अनुराग ।

निश्चय हृदय में धरो, खुले आपके भाग ॥

(,,) तुम त्रिखंडी की पटरानी बन गई चाल शुभ कर्मों की ।

अब चन्द दिनों में ज्ञात हो जाओगी तुम इन सब भर्मों की ॥

अब जल्दी पुष्पक विमान में बैठो, दूर सभी यह शर्म करो ।

पलके पर मौज उड़ाओगी, दिल में न रंचक भर्म करो ॥

दो— रावण ने अनुचित वचन, कहे इस तरह भाष ।

सीता के भी उड गये, एकदम होश हवास ॥

चौ— देख अनुपम रूप भूप की, खुशी का न कोई पार रहा ।  
 अब राजी से नाराजी से, बैठो विमान में मान कहा ॥  
 वज्राघात हुआ सीने पे, मानिद फूल मुर्झाई है ।  
 ऊचे स्वर से रोई सीता, नयनों में जल भर लाई है ॥

दो — धर्म मन में धार कर, बोली सीता नार ।  
 दुष्ट यहां से भाग जा, क्यों मरता बदकार ॥

(सीता) आकर के श्रीराम तेरा यह, धड़से शीस उड़ादेंगे ।  
 महा वज्रावर्तज धनुषबाण से, तेरे प्राण गंवादेंगे ॥  
 हाथ बढ़ाकर रावण ने, भटपट विमान बंठाई है ।  
 फिर बैठ के आप विमान में, भट चलने की कला दबाई है ॥  
 परवश वह सीता हाय हाय कर, ऊचे स्वरसे रोती है ।  
 हाथों से सिर पीट पीट कर, अपने तन को खोती है ॥  
 सब देख हाल यह, तुरत जटायु पक्षी पीछे धाया है ।  
 निज चोंच पख और पंजों से, रावण संग युद्ध मचाया है ॥  
 सीता को छुड़वाने कारण, तन मन से जोर लगाया है ।  
 पक्षी नहीं हटा हटाने से, फिर क्रोध भूपको आया है ॥  
 पकड़ जटायु को कर से, दोनों पख तोड़ बगाया है ।  
 वह पंख हीन लाचार जटायु, शरण धरण की आया है ॥  
 कुछ फिकर नहीं पक्षी को, अपने दुख का या मर जाने का ।  
 एक शल्य है बड़ा हृदय में, सीता को हर ले जाने का ॥  
 निर्भयता से जा रहा रावण, वैदेही रुदन मचाती है ।  
 यह मुझे ले चला दुष्ट कोई, आ करो सहाय बताती है ॥  
 हे ! राम पति देवर लक्ष्मण, रावण से मुझे छुड़ालो तुम ।  
 हा ! खेद पुकार कोई नहीं सुनता, हो बैठे सबही गुमशुम ॥



हाय ससुर दशरथ तुम ही, कुछ आज महाय करो मेरी ।  
 हे जनक पिता कहाँ गये, विदेहा मात में जाई हू तेरी ॥  
 हे भामंडल वीर कही, सुनता हो मुझे छुड़ा लेना ।  
 कोई परोपकारी मनुष्य मात्र, रावण से मुझे वचा लेना ॥  
 क्या निश्चल सब ही पत्थर की, मूर्ति के मानंद बने ।  
 क्या आज मेरी किस्मत लौंटी, दुखिया की कोई न बात सुने ॥  
 सास और परिवार समी, कहते थे तू मत जा वन में ।  
 यह किस्मत उल्ट गई मेरी, वस एक नहीं लाई मन में ॥  
 परवाह नहीं कुछ मरने की, मैं अभी जवान को काढ रहूँ ।  
 पर राम प्राण तज देवेंगे, इसका कहो क्या मैं इलाज करूँ ॥

दो —

सीता ऐसे कर रही, दुःख में रुदन अपार ।  
 सुनने वाला कौन था, उस वन में नरनार ॥  
 अर्कजटी का पुत्र एक, रत्नजटी कहलाता था ।  
 विमान के द्वारा शूरवीर वह, कंबुक द्वीप में आता था ॥  
 रुदन सुना जब सीता का, कुछ मन में जरा विचारा है ।  
 यह सिया बहन भामंडल की, जो जिगरी मित्र हमारा है ॥  
 श्री दशरथ की कुल वधु, रामचन्द्र की नार कहाती है ।  
 रावण हरके ले चला लंक में, अपना दुःख सुनाती है ॥  
 यदि लडू मैं रावण से तो, निश्चय प्राण गंमाऊंगा ।  
 पर कुछ भी हो क्षत्रापन को, हरगिज नही लाज लगाऊंगा ॥  
 जो कर्तव्य अपना पालूंगा, वेशक फल हाथ नही आवे ।  
 जो वक्त पडे पर कर दे टाला, वह क्षत्रिय नर्क बीच जावे ॥  
 खिला फूल जो आज बागमें, वह एक दिन कुमलावेगा ।  
 इस तन पिजर को छोड जीव, मात्र परभव को जावेगा ॥

दो.— कर्तव्य अपना समझ कर, खेंच लई तलवार ।  
रावण के सन्मुख अडा, यों बोला ललकार ॥

दो. नौ. (रत्नजटी)—दुर्बुद्धि दुरात्मा, नामर्द चौर के चौर ।  
कहां सिया को ले चला, देखूं तेरा जोर ॥

चौ. (, , )—देखूं तेरा जोर करू पापी, धड से सिर न्यारा ।  
निर्मय हो जा रहा लक, नहीं जाना मिले सुखारा ॥  
छोड़ अभी सीता को नहीं, मारूं धर तान दुधारा ।  
रामचन्द्र की नार चुराकर, फासा निज गलमें डारा ॥

(दौड़) वेशर्म शर्म न आई, क्या अबला नार चुराई ।  
भुजा फड़के है मेरी, मेल मेरा यह बार,  
जान सकट में आगई तेरी ॥

दो.— रावण यों कहने लगा, जरा जरा मुस्काय ।  
गीडड की आवे कजा, ग्राम ग्रामने जाय ॥

रावण—उछल कूद कर मेंडक सा, किस को तलवार दिखाता है ।  
प्रवल सिंह के ऊपर भी, आकर के धौंस जमाता है ॥  
जान बचाकर भाग अरे, मूर्ख क्यों प्राण गंवाता है ।  
कोई गरीब मार न हो जावे, मुझको विचार यह आता है ॥

दो — भगड़ा दोनों में बढ़ा, लगा होन सग्राम ।  
रत्नजटी ने लगा दर्ई, अपनी शक्ति तमाम ॥  
तीव्र हवा में टिक नहीं, सकता पक्का आम ।  
इसी तरह तौफान सम, रावण था उस धाम ॥

छं — काट शस्त्र तोड़कर विमान, सब वेपर किया ।  
लाचार हो नीचे गिरा, कर्तव्य पूरा कर दिया ॥

कंवूगिरी पर आ गिरा, कंवू ही नामा द्वीप है ।  
 गिरते गिरते छिल गया, साग जिम्म क्या पीठ है ॥  
 मूर्च्छित हुआ वहा से, फिमल कंदर के अंदर जा पडा ।  
 सीता सहायक देख अपना, यो कहे रावण खडा ॥

दो (रावण)-जनक सुना रहो रंग में, मुख में दुःख न दिखाय ।  
 भाग्य हीन संग राम के, फिरती थी वन मांय ॥

(रावण) हूं तीन खंड का नाथ मेरे. चरणों में गजे गिरते है ।  
 उन सब के हृदय कांप उठे, जब मेरे नेत्र फिरते है ॥  
 भूचर खेचर क्या तीन खंड के, भूप समी आधीन मेरे ।  
 क्यों रोती है पटरानी वन जावेगी खुल गये भाग्य तेरे ॥  
 थी कौवे रूप राम गल तू, रत्नों की माला पड़ी हुई ।  
 तब लौट गई थी किस्मत तेरी, अब दीखे कुछ चढ़ी हुई ॥  
 शोभे दूध शंख अंदर और जैसे लाल अगूठी में ।  
 ऐसे तू मेरे सग जोभे. शस्त्र घूरे की मुट्ठी में ॥  
 शशी सहित रजनी शोभे. हस्ती शोभे दो दातों से ।  
 मौन सहित मूर्ख शोभे, और चतुर आदमी बातों से ॥  
 मौर शीश कलगी शोभे, शूरा शोभे रण के अन्दर ।  
 यो तेरी शोभा रंग महलो मे, यहा नही शोभती वन अंदर ॥  
 सब महारानियों के ऊपर, पटरानी तुम्हे बना दूंगा ।  
 जो भी आज्ञा तुम देओगी, मस्तक पर उसे उठा लूंगा ॥  
 निर्भय निजमन में हो जाओ, तुम को न कभी सताऊंगा ।  
 मैं चाकर बनकर रहूं तेरा, किकर वन हुक्म बजाऊंगा ॥  
 शुभ जगह सदा मोती शोभे, मन में कुछ ध्यान लगा ले तू ।  
 धैर्य धर दस बीस दिनो तक. और मुझे अजमा ले तू ॥

‘जो स्वयं हृदय से न चाहे’, उस नारी का है नियम मुझे ।  
 बस यही जरा सी अटक हटा दे, साफ साफ अब कहूँ तुझे ॥  
 अपने सिर का ताज मान, निज मुख से शब्द सुना दे तू ।  
 हंस करके मुखसे कहो जरा, मम हृदय कमल खिला दे तू ॥  
 जो कुछ इच्छा तेरी सो कर तू, तीन खडकी रानी है ।  
 दासो का दास बन रहूँ तेरा, बस यही मेरे मनमानी है ॥

दो.— सिया न ऊपर को लखे, राम चरण में ध्यान ।  
 उत्तर कुछ देती नहीं, समझे पशु संमान ॥  
 ऊँचे स्वर से रो रही, करे अति विलाप ।  
 इसी बात का हो रहा, रावण को सन्ताप ॥

दो (रावण)-स्यानी होकर के सिया, क्यों बनती अनजान ।  
 देखो तो वह सामने, लंका कोट महान ॥

(, ,) सुवर्ण मयी लंका सीता, वह देख सामने आती है ।  
 शुभ हवा देख यह देव रमण से, मस्त सुगंधी लाती है ॥  
 तेरा ऊँचे स्वर से रोना यह, गौरव मेरा घटाता है ।  
 सुन लोग कहेंगे क्या रोती, सूरत दशकधर लाता है ॥  
 फिर आती है कुछ शर्म मुझे, कैसे महलों में ले जाऊँ ।  
 तब सभी रानियां पूछेंगी, तो क्या मैं उनको बतलाऊँ ॥  
 सब रुदन छोड़कर खुश चेहरा, हरवार तुझे समझाऊँ मैं ।  
 कुछ तो बोलो क्या चाहती हो, सो ही सेवा में लाऊँ मैं ॥

दो — सीता के चरणों में लगा, धरने मुकुट नरेश ।  
 जनक सुता पीछे हटी, करके रोष विशेष ॥  
 जैसे हवा चले पूर्व की, ध्वजा तुरत पश्चिम जाती ।  
 यदि चले वायु पश्चिम की तो, फटकारा खा पूर्व आती ॥

मन में सोच रही सीता, अपना नहीं धर्म गंवाऊंगी ।  
समय यदि आया तो रसना, खँच तुरत मर जाऊंगी ॥

दो (सीता)-शील रत्न है, बाकी सब पापाण ।

कहा श्री सर्वज्ञ ने, मिले अन्त निर्वाण ॥

जो नाक कान दोनों तोड़े, किस काम का वह फिर सोना है ।

यह ऐसा मुझको रूप मिला, वस रात द्विस का रोना है ॥

इस पापी रूप के कारण पहिले, माता पिताने दुःख पाया ।

फिर भामंडल भाई का मन था, इसी रूपने भर्माया ॥

और इसी रूप को अटवी में, चोरो ने घेरा लगाया था ।

उस समय श्री लक्ष्मणजीने, उन सबको मार भगाया था ॥

दो (सीता)-कर्मों ने है मुझ पर बुरा, डाला अब यह जाल ।

उन्मान सभी यह कह रहे, आने वाला काल ॥

(सीता) दुर्निवार यह आपत्ति, पापी मम धर्म गवायेगा ।

प्राणान्त यहा पर मैं कर दूँ, पीछे रघुपति मर जावेगा ॥

धर्म हेतु सबको त्यागो, सर्वज्ञ देव वतलाया है ।

यह बाकी सब संयोग जगत के, भूठी सारी माया है ॥

राज्य पति परिवार सभी, अवसान में एक दिन छूटेगा ।

यह तन मेरा चमकीला भांडा, अवश्यमेव ही फूटेगा ॥

चोट पड़ी अब सिर पर आकर, तो फिर क्या घबराना है ।

सर्वस्व चाहे अर्पण कर दूँ, आत्म का धर्म बचाना है ॥

शील की स्वातिर तजो प्राण, ऐसी आज्ञा है श्रीजिन की ।

अशुभ कर्म अब उदय आगया, तो फिर आस करूँ किन की ॥

मौत के आगे डर क्या है, आत्म शक्ति दिखलाऊँ मैं ।

अब बोला जो कुछ मुख से तो कोरी बात सुनाउ मैं ॥

दो. (रावण) अय सीता रोना तेरा, डाले मम सिर धूल ।

प्रसन्न चित्त मुख से जरा, वर्षा प्यारी फूल ॥

दो.— मुंह पीछे को फेर के, बोली त्योंही तान ।

अधम महा पापिष्ठ तूं, बिल्कुल पशुसमान ॥

चौक (सीता) है आश्चर्य की बात गधे भी, इतर फूलेल फिरें टोहते ।

आज तलक दुनियां में देखें, कुरडी पर फिरते खोते ॥

उल्लुवत् नजर नहीं आता, तुझको तो आंख बनवा जाकर ।

प्रवलसिंह की ले खुराक, गीदड कहां छिप सकता धा कर ॥

मिले धूलमें सब लंका, शेखी क्या जता रहा मुझ को ।

मैं नारी नहीं नागिनी हूं, तज दे अभी साफ कहूं तुझको ॥

धिकार तेरी शूरमताई, जो मुझे चुरा कर लाया है ।

गौरव हीन काम नहीं करता, क्षत्रिय कुल का जाया है ॥

गाना नं. ५८ ( सीता की रावण को फटकार )

चल हट उल्लु गधे हैवान, बेहुदे गंवार दहकानी ॥ १ ॥

अकल के शत्रु दुगुंण धाम, देख मैं किस नर की हूं धाम ।

चढेगे लंकापर लक्ष्मण राम, होवे काफूर तेरी राजधानी ॥ २ ॥

मैं हू प्रवल सिंह की नार, देवर लक्ष्मण अति बलधार ।

तेरा धड़से लें सिर तार, बनावे क्या मुझको पटरानी ॥ ३ ॥

तेरी संपत्ति पेशोआराम, खाक की सुट्टी करूं तमाम ।

मेरे भर्तार एक श्री राम, वके मत कौवे सुनी कहानी ॥ ४ ॥

मुझे तू पैनी बर्छी जान, विष या कालकूट समान ।

किया तैं दुष्ट कर्म नादान, बचे ना अब तेरी जिदगानी ॥ ५ ॥

दो.— वचन काट करते हुए, सुने खुशीसे भूप ।

जैसे सरदी में लगे, मीठी सबको धूप ॥

चौ.— जैसे वाराती जन गाली, जान बूझ कर सहते है ।  
 सुन अयोग्य भाषा अधिकारी, को हज़ूर ही कहते है ॥  
 यही हाल कामांवे का, कुछ नही समझ में लाता है ।  
 बर्ताव देख वैदेही का, रावण मन को समझाता है ॥

दो. (रावण)—सीता की सब गालिया, मुझको लगते फूल ।  
 जो मरजी मुख से कहे, मुझे रंज न मूल ॥

„ प्रेम पुराना राम संग है, नया नया यह काम सभी ।  
 किया तंग तो ऐसा न हो, खेल जान पर जाय कभी ॥  
 प्रेम पशु का भी जैसे, अपने रक्षक से होता है ।  
 फिर यह तो राजदुलारी है, त्रिया हठ भी नहीं छोटा है ॥  
 अब रोती हुई इसको महलो में, ले जाना नहीं अच्छा है ।  
 सुन न लेवे रुदन कोई, जितना नर नारी वच्चा है ॥  
 देव रमण उद्यान बीच, एकान्त इसे ठहराना है ।  
 प्रेम भाव से शनै शनै फिर, सीता को समझाना है ॥

दो.— ऐसा मन में सोचकर, दशकधर बलवीर ।  
 देव रमण का ही हुआ, निश्चय ध्यान आखीर ॥

चौ.— सामन्त मन्त्री स्वागत कारण, उधर सामने आते है ।  
 नगरी और विशेष सजी, जय जय की ध्वनी सुनाते है ॥  
 छोड़ सभी को सुरति भूपने, देव रमण को लाई है ।  
 शुभ रक्ताशोक वृक्षनीचे, श्री जगदम्बा बैठाई है ॥  
 सब मेवा और मिष्ठान्न थाल, वहां थे भोजन के लगे हुवे ।  
 जहा मीठे स्वरसे कोयल बोले, फूल बागमें खिले हुवे ॥  
 त्रिजटा नाम आदि दासी, सब आगे पीछे फिरती है ।  
 फल फूल हार गजरे अद्भुत, ला ला सेवा में धरती है ॥

शक्ति नहीं जवा लेखिनी में, सब सेवा का गुनगान करें ।  
 अद्भुत वस्त्र क्या आभूषण, लाकर सारे सामान धरें ॥  
 सब लका भर में खुशी हुई, नृप नार अनुपम लाया है ।  
 महाकष्ट के आरे चले सिया पे, रावण मन हर्षाया है ॥

दो — इच्छाएं सब तज दई, रामचरण में ध्यान ।  
 शुक्ल प्रतिज्ञा सिया की, सुनो लगाकर कान ॥

दो (सीता) लक्ष्मण और श्री राम का, मिले न जबतक क्षेम ।  
 खान पान का तब तलक, है मेरा भी नेम ॥  
 प्रबंध बाग का ठीक बना, लंका को भूप सिधारा है ।  
 सामंत मन्त्री अधिकारी, क्या जनसमूह संग भारी है ॥  
 कर्म शुभाशुभ जीवों को, कैसा सुख दुःख दिखलाते है ।  
 और ज्ञानदर्शन चारित्र्य विन, यह नष्ट नहीं हो पाते है ॥

दा — सीता वैठी बागमें, रावण लंका मांय ।  
 लक्ष्मण की श्री रामजी, करने गये सहाय ॥

चौ — भाग दूसरा हुआ खतम, सीता का हरण हुआ इसमें ।  
 कोई छूटे कर्म बिना भुगते, यह शक्ति बतलाओ किसमें ॥  
 रामचन्द्र का हाल शेष, सब पढो तीसरे हिस्सेमें ।  
 धन्य “शुक्ल” वह पुरुष धर्म पर, कायम रहे परिषहमें ॥

ॐ शान्ति                      शान्ति                      शान्ति

समाप्तोऽयं रामायणस्य द्वितीयो भागः



# श्री जैन रामायण प्रथम भाग पुस्तकाकारका शुद्धि अशुद्धि पत्र.

पृष्ठ	लाईन नंबर	अशुद्धि	शुद्धि
१८	८	देखा	रेखा
२०	१६	भनकर	भनकार
२४	२	यातन	यतन
२४	२०	आज्ञाया	आज्ञा पा
३२	१०	वसना	वसना
३२	१४	धारमिथ्यात्व निवार	सम्यक्त्वधार मिथ्यात्व निवार
३६	४	खाता पिता	खाता फिरता
३७	२१	हमारे साथ	हमारे हाथ
४२	१८	अंक	अंग
४५	२२	सोमन	शोभन
४६	२	शमखाती	शर्मखाती
५१	५	भारी	भारी है
५१	२३	विशप	विशेष
५४	२४	किष्किधित	किष्किधिसुत
५५	१६	वीत	विता
५५	२३	टोड	तोड
६२	१४	कमकमसे	कमसेकम
६४	४	कतव्य	कर्त्तव्य
७०	३	शील	शीश
७५	२	भवकाका	भवका
७५	२२	गोरवकी	गौरवकी
७७	१०	बढ	बढे
७६	१	भातु है	भानु है

७१	६	बदलाताथा	वह लाताथा
८१	४	ढचक्कों	उचक्कों
८४	६	रानीने	रानीसे
८८	१८	उसस	उससे
८९	२१	किय पसया	किये पसपा
९३	२	मय	मम
९४	१५	प्रेम	प्रेमसे
९७	१२	विनपानी	विन पानी सम
१०१	२	पूरी	पूरी सती
१०२	२०	निम	निर्वाह
१०२	२०	निमवा उंगी	निभाउंगी
१०२	२१	कमय	समय
१०३	२	सम	सब
१०४	८	धिकाधिक	धिकधिक
१०४	१३	ठोकर	ठोकर
१०५	१३	इसके	इसको
१०७	६	माताने	माताके
११०	१५	वतलावो	वतलावें
१११	२३	दिया न कोई	दिया लकोई
११८	१०	का	क्या
१२१	२५	विफला	विमला
१२४	१५	कर दे	कर दो
१२७	२१	थापावह	था वह
१२७	२५	शमच्च	अभक्ष
१२८	२	पाचक	पाचक से

१३४	८	मरना अच्छा है	अच्छा मरना है
१३६	४	ज्ञात तुम्हें	ज्ञात मुझे
१३६	२१	अपराजित	अपराजिता
१६७	११	नृपमे	नृपपे
१३७	१८	प्रम	प्रेम
१३८	१५	चकर	चक्कर

### द्वितीय भाग

१	२२	वसुभूति	अनुभूति
३	१८	भूपाल	भूपाला
४	५	चोरी	चोरी
६	६	सुखकर	सुखकार
६	६	खबर है	सबर है
६	१०	सबर है	खबर है
६	१८	ही	दी
६	१८	वधाई	वधाई है
८	६	भूमि	भूप
१०	१८	चले	चाखे
१३	२४	मची	मच
१६	६	धाये हैं	धाया है
१६	२२	दिखलाया है	दिखलाते है
१७	१७	सुनाये हैं	सुनाया है
१७	२०	उचार	उचाट
१७	२५	गुणवर्तन	गुणवर्णन
११	७	जिसके	जिसको
२०	८	घात को	घात कोई

२३	७	सव	सवर
२३	१४	धुलकर	धुलकर
२५	१४	फणियार	फणियार
२६	६	उठाने	उठा न
३३	१५	भगवान ध्यान	भगवान ध्याना
३६	२२	बुढावा बूर	बुढापा धूर
३७	१५	नप	नृप
३७	२२	भुक्र	भुर्के
३८	२	अंक मे	अंग में
३८	१३	आया है	आता है
३८	२४	कर्णन	वर्णन
४२	१३	सुत	सुर
४४	१६	रनी	रानी
४६	१२	अपने	आपने
४८	१	दारु	हारु
५१	४	कर	करो
५१	५	वरा	वर
५१	२४	पवत	पर्वत
५२	१०	नमाता	नमाता हूं
५३	८	करु	मरु
५४	४	होवो	होकर
५४	७	पर	पर चरण
५४	१८	राज्य	राज्य करें
५५	२३	रही	रही ना
५८	१	मात	माता

५८	६	माईका	भाईका
५९	१	डरेगा	डटेगा
६२	२१	वताऊं लाऊं	बतलाऊं
६३	११	विचार	विचारा
६४	१५	दिल	दिल तेरा
६६	२३	नही	नहीं जिसे
६८	१३	निकाली	निकाली है
७०	१४	जलचर	जलधर
७०	१८	दिलगानीका	जिन्दगानीका
७०	२०	जायेगा	जायगी
७१	१७	रहनेकी वही	रहनेकी वदी
७२	११	सोचनदूँ	सोचन दूंगा
७६	२१	प्राणि	पाणी
७६	२३	करना चाहिये	करना है
७७	११	जिसतरह	जिसजगह
७८	६	नैन	बेन
८३	१०	विधाताहो	विधाता है
८४	१७	चौथी	चौथी है
८५	६	घर	धर
८५	१७	लोहेका	लोहेको
८६	२०	भेट	मेट
८१	१४	निन्द	निन्दा
८२	२	श्राज	श्राज्ञा
८२	४	मुक्ति	युक्ति
९३	१०	श्रान्त	श्रार्त

६३	१६	मैं हूँ	मैं हूँ
६४		यहा आठवीं-नववीं लाईन	पूरी रह गई हैं-वे
		निम्न लिखित है-	

( हमचले वनोंकी सर अवधका राज भरतने करना है । )

६५	२४	पुगी	पूरा
६६	१६	भुकावे	भुकाये
६६	२४	सुमति	सुमति
६७	१३	चिउ	चित्त
६८	२	दुर्भेल	दुर्भेप
६८	६	सार	सारा
६८	२५	खाना है	भखना है
६९	२०	पाये	पाले
१००	६	भुकावायाहै	भुकाया है
१०१	२१	पौलो	पौला
१०२	१३	घोल	घोला
१०२	२४	पखर	फकर
१०६	४	बढाते हो	बढाते हैं
१०८	३	मेरे	मेरे
११०	२३	अभी तन	अभी न तन
१११	२०	क्षेत्र	क्षेम
११८	१५	अरवी	अटवी
११९	२	वात	वता
१२१	६	पतन	पटन
१२६	१६	रग वे	रग पे
१२६	२३	मुझ	मुझ को
१२८	३	शानी की	शानी का

१३४	२४	भूज	भुज
१३६	१५	लाले है	लाये है
१३७	७	चाट	चोट
१३७	१६	इसको	इसके
१३७	२०	भारी	मारी
१४१	३	जन मात्र	जन्मांतर
१४६	८	करके	कर में
१४७	१६	धार	भार
१४८	१८	यहां आधी लाईन छूट गई है सो इस प्रकार है	
		अष्ट प्रवचन सम	
१४६	१७	हुये	हुये एकत्र
१५१	५	टला	टल
१५१	१४	नचाता	मचाता
१५६	८	फणीघर	फणियर
१५६	१४	समझ सके	समझा सके
१५८	१२	यहा बाहरवी लाईन-पूरी छूट गई है तो नीचे मुजब है -	
(आत्म अरूप चेतन स्वरूप । क्या कर सकते सगीन किले)			
१६४	२४	बना गया	बन गया
१६६	१	सुर्यहास खाडा साधू	सुर्यहास खाटा नाबु
१६८	१३	नई उदासी	लई उदासी
१७२	१०	हेच	हेय
१७२	२२	कुमटी है	कुमरी है
१८६	१४	वूरे की	सूरे की
१८७	२४	पूव	पूर्व
१९८	३	शील रत्न है	शील रत्न ही रत्न है

